



Serie II

Donnerstag, den 30. November 1916:

Iphigenie auf Tauris

Ein Schauspiel von Goethe
Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann

Personen:

Iphigenie	Louise Dumont
Toas, König der Taurier	August Weber
Orest	Peter Esser
Pylades	Carl Ernst
Arkas	Walter Kosel

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel

Bühnenbild von Knut Ström — Entwürfe zu den Kostümen von Gertrud Klihm
Ausführung durch die Schauspielhaus-Werkstätten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer): Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn 8 Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Freitag, den 1. Dezember 1916, abends 8 Uhr:
Weihnachts-Veranstaltung
zum Besten der Düsseldorfer Kriegskinderheime, von Damen und Herren der Düsseldorfer Gesellschaftskreise
Preise: M. 1.—, 2.—, 3.—, 5.—, 10.—, 15.—

Samstag, den 2. Dezember 1916, abends 8 Uhr:
Zu **kleinen** Preisen
Rosmersholm
Schauspiel in 4 Aufzügen von H. Ibsen
Preise: M. 2.—, M. 1.50, M. 1.—, M. 0.50

Sonntag, den 3. Dezember 1916, abends 8 Uhr:

Lucy Kieselhausen

mit ihrem Wiener Ballett

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Samstag, den 9. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen

Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Minna von Barnhelm** von G. E. Lessing

Samstag, den 16. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—
II. Parkett	6.—
I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	8.—
I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	4.40 bzw. 3.—
I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen	5.50 " 4.—
I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen	6.60 " 5.—

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 2. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Serie II

Donnerstag, den 30. November 1916:

Iphigenie auf Tauris



Le... mann
 Iphigenie... se Dumont
 Toas, K... ist Weber
 Orest... Esser
 Pylades... Ernst
 Arkas... er Kosel
 Bühnenbild von Kn... pel
 Ausf... enen von Gertrud Klihm
 rkstätten

Preise (einschließlich Garderobe und Seitenloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett... Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkett-Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. ...; Stehplatz Mk. 0.70.
 Kassenöffnung 7 Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Freitag, den 1. Dezember 1916, abends 8 Uhr:
Weihnachts-Veranstaltung
 zum Besten der Düsseldorfer Kriegskinder
 Damen und Herren der Düsseldorfer Gesellschaft
 Preise: M. 1.—, 2.—, 3.—, 5.—, 10.—
 den 2. Dezember 1916, abends 8 Uhr:
 zu **kleinen** Preisen
Rosmersholm
 Schauspiel in 4 Aufzügen von H. Ibsen
 2.—, M. 1.50, M. 1.—, M. 0.50

Sonntag, den 3. Dezember 1916, abends 8 Uhr:
Lucy K...
 mit ih...
hausen
 Ballett
 amäßigten Preisen

Samstag, den 9. Dezember 1916: **Peer Gynt** von H. Ibsen
 Mittwoch, den 13. Dezember 1916: **Minna von Barnhelm** von G. E. Lessing
 Samstag, den 16. Dezember 1916: **Rausch** von A. Strindberg

Preise für drei Aufführungen:
 II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.—
 II. Parkett " 6.—
 I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen " 8.—
 I. Rang Mittel- und Proscenium-Logen " 10.—
 (einschließlich Garderobe, ausschließlich städt. Steuer)
 Preis für eine Aufführung:
 II. Rang (I. u. II. Reihe) Mk. 2.—
 II. Parkett " 4.40 bzw. 3.—
 I. Parkett Seiten- u. Parkett-Logen " 5.50 " 4.—
 I. Rang Mittel- u. Prosc.-Logen " 6.60 " 5.—
 Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden vom 2. Dez. ab in der Kassenverwaltung vorm. von 11—1 Uhr und nachm. von 6—7 Uhr ausgegeben

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.