



Freitag, den 24. November 1916, abends 8 Uhr:

Elly Ney van Hoogstraten Willy van Hoogstraten

I. J. S. Bach:

Sonate für Violine und Klavier E-dur Nr. 3

- a) Adagio
- b) Allegro
- c) Adagio ma non tanto
- d) Allegro

II. J. Brahms:

Vier Balladen für Klavier op. 10

- Nr. 1 D-moll, nach der schottischen Ballade „Edward“
- Nr. 2 D-dur, Andante
- Nr. 3 H-moll, Intermezzo
- Nr. 4 H-dur, Andante

III. M. Reger:

Sonate für Violine und Klavier Fis-moll, op. 84

- a) Allegro moderato ma agitato
- b) Allegretto
- c) Andante sostenuto con variazioni:
Thema — a tempo (Tempo des Themas) — Piu
largo — Poco vivace ed agitato — Allegretto —
Vivace — Allegretto — Vivace — (fuga)

(Konzertflügel Ibach)

Nach dem 2. Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 25. November 1916, abends 8 Uhr:

Lucy Kieselhausen
mit ihrem Wiener Ballett

Sonntag, den 26. November 1916,
abends 8 Uhr:

Iphigenie auf Tauris

Montag, den 27. November 1916, abends 8 Uhr:

Prof. Emil Milan-Berlin
Bibel - Abend

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Freitag, den 24. November 1916, abends 8 Uhr:

**Elly Ney
Willy**

I. J. S. Bach

Sonate für Violine und Klavier

- a) Adagio
- b) Allegro
- c) Adagio ma non
- d) Allegro



**Loogstraten
ogstraten**

L. J. Brahms:

Vier Balladen für Klavier op. 10

- D-moll, nach der schottischen Ballade „Edward“
- D-dur, Andante
- F-moll, Intermezzo
- F-dur, Andante

er:

-moll, op. 84

hemas) — Piu
Allegretto —
tuga)

Nach dem 2. Teil 15 Minuten Pause

Alle Logen und 1. Parkett M.
M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Elnla

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

ng-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe
nschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr

erstellung 8 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Samstag, den 25. November 1916, abends 8 Uhr:

Lucy Kieselhausen
mit ihrem Wiener Ballett

Sonntag, den 26. November 1916,

abends 8 Uhr:

Iphigenie auf Tauris

Montag, den 27. November 1916, abends 8 Uhr:

Prof. Emil Milan-Berlin
Bibel - Abend

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.