



Serie IV

Donnerstag, den 23. November 1916, abends 8 Uhr:

Lucy Kieselhausen

mit ihrem Wiener Ballett

Choreographische Komposition und Inszenierung: Lucy Kieselhausen
 Regie: Hans Rumpel von der K. u. K. Hofoper in Wien
 Musikalische Leitung: Hofkonzertmeister Julian Gumpert-Düsseldorf

Vorspiel

- Menuett** W. A. Mozart
 Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer,
 Steffi Wisinger
- Alt-Tyrol** W. Kienzl
 Lucy Kieselhausen
- Eskimo-Tanz** Jos. Glaeser
- Matrosen-Tanz** H. E. Lumbye
- Aus Lieb' zu ihr** Ed. Strauß
 Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer,
 Steffi Wisinger, Thesi Wolf
- Geschichten aus dem Wiener Wald** . . . Joh. Strauß
 Lucy Kieselhausen
- Ballett-Studie** Jos. Lanner
 Anny Hellweg, Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger

Schäferspiel

- Gigue von D. Scarlatti
- Die Schäferin Lucy Kieselhausen
 Der Schäfer Thesi Wolf

PAUSE

Vorspiel

Die Silhouette

- Wien um 1830
 Schubert — Mozart — Lanner — Rameau
 Pantomime von Lucy Kieselhausen
- Das junge Mädchen Lucy Kieselhausen
- Die Silhouette Thesi Wolf
- Chinesisch** H. C. Lumbye
 Anny Hellweg, Steffi Wisinger, Elsa Sinnmayer
- Narrentanz** A. Rubinstein
 Lucy Kieselhausen
- Weißer Walzer** Fr. Chopin
 Lucy Kieselhausen mit dem Ensemble
- Sterbende Rose** Edv. Grieg
- Czardas** Brahms-Sarasate
 Lucy Kieselhausen

Kostüm-Entwürfe für „Sterbende Rose“, „Narrentanz“
 und „Die Silhouette“ von Ludwig Kainer-Berlin

Nach „Schäferspiel“ 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Mittel- und Prosceniumlogen M. 6.60, Seiten- und Parkettlogen und 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40,
 2. Rang Balkon M. 2.— (einschließlich Kleiderablage und städtischer Kartensteuer)

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr

Freitag, den 24. November 1916, abends 8 Uhr:
Bach-Brahms-Reger-Abend
 Elly Ney van Hoogstraten . . . Klavier
 Willy van Hoogstraten Violine
 (Konzert-Flügel Ibach)
Preise: M. 3.55, M. 2.50, M. 1.25, M. 1.10, M. 0.50

Samstag, den 25. November 1916, abends 8 Uhr:
Lucy Kieselhausen
 mit ihrem Wiener Ballett

Sonntag, den 26. November 1916, abends 8 Uhr:
Iphigenie auf Tauris

Montag, den 27. November 1916, abends 8 Uhr:
Prof. Emil Milan-Berlin
Bibel-Abend

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Serie IV

Donnerstag, den 23. November 1916, abends 8 Uhr:

Lucy Kieselhausen

mit ihrem **Wiener Ballett**

Choreographisch
Regie: H.
Musikalische Leit

Lucy Kieselhausen
Oper in Wien
mpert-Düsseldorf

Vorspiel

Vorspiel

Die Silhouette

- Menuett** Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Steffi Wisinger
- Alt-Tyrol** Lucy Kieselhausen
- Eskimo-Tanz**
- Matrosen-Tanz**
- Aus Lieb' zu ihr** Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Steffi Wisinger, Thesi Wolf
- Geschichten aus dem Wiener Wald** Lucy Kieselhausen
- Ballett-Studie** Anny Hellweg, Elsa Sinnmayer, Steffi Wolf

- Die Silhouette**
Wien um 1830
bert — Mozart — Lanher — Rameau
Pantomime von Lucy Kieselhausen
- Mädchen** Lucy Kieselhausen
- ette** Thesi Wolf
- 1** H. C. Lumbye
- Hellweg, Steffi Wisinger, Elsa Sinnmayer**
- z** A. Rubinstein
Lucy Kieselhausen
- alzer** Fr. Chopin
cy Kieselhausen mit dem Ensemble
- Rose** Edv. Grieg
Brahms-Sarasate
Lucy Kieselhausen
- n-Entwürfe für „Sterbende Rose“, „Narrentanz“,
„Die Silhouette“ von Ludwig Kainer-Berlin**

Schäferspiel

- Gigue von D. Scarlatti**
- Die Schäferin** Lucy Kieselhausen
- Der Schäfer** Thesi Wolf

PAUSE

Nach „Schäferspiel“ 15 Minuten Pause

Preise: Mittel- und Prosceniumlogen
2. Rang Balkon M.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7

Freitag, den 24. November 1916, ab

Bach-Brahms-Rege

Elly Ney van Hoogstraten
Willy van Hoogstraten

(Konzert-Flügel Ibach)
Preise: M. 3.55, M. 2.50, M. 1.25, M.



In der Pause fällt der eiserne Vorhang

und 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40,
und städtischer Kartensteuer)

öffnung 8 Uhr Ende gegen 10¹/₂ Uhr

den 25. November 1916, abends 8 Uhr:

Lucy Kieselhausen

mit ihrem Wiener Ballett

Sonntag, den 26. November 1916, abends 8 Uhr:

Iphigenie auf Tauris

Montag, den 27. November 1916, abends 8 Uhr:

Prof. Emil Milan-Berlin

Bibel-Abend

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.