



### Serie III

Dienstag, den 21. November 1916, abends 8 Uhr:

# Lucy Kieselhausen mit ihrem Wiener Ballett

Choreographische Komposition und Inszenierung: Lucy Kieselhausen  
Regie: Hans Rumpel von der K. u. K. Hofoper in Wien  
Musikalische Leitung: Hofkonzertmeister Julian Gumpert-Düsseldorf

#### Vorspiel

- Menuett . . . . . W. A. Mozart  
Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer,  
Steffi Wisinger
- Alt-Tyrol . . . . . W. Kienzl  
Lucy Kieselhausen
- Eskimo-Tanz . . . . . Jos. Glaeser
- Matrosen-Tanz . . . . . H. E. Lumbye
- Aus Lieb' zu ihr . . . . . Ed. Strauß  
Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer,  
Steffi Wisinger, Thesi Wolf
- Geschichten aus dem Wiener Wald . . . Joh. Strauß  
Lucy Kieselhausen
- Ballett-Studie . . . . . Jos. Lanner  
Anny Hellweg, Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger

#### Schäferspiel

- Gigue von D. Scarlatti
- Die Schäferin . . . . . Lucy Kieselhausen
- Der Schäfer . . . . . Thesi Wolf

PAUSE

#### Vorspiel

#### Die Silhouette

- Wien um 1830  
Schubert — Mozart — Lanner — Rameau  
Pantomime von Lucy Kieselhausen
- Das junge Mädchen . . . . . Lucy Kieselhausen
- Die Silhouette . . . . . Thesi Wolf
- Chinesisch . . . . . H. C. Lumbye  
Anny Hellweg, Steffi Wisinger, Elsa Sinnmayer
- Narrentanz . . . . . A. Rubinstein  
Lucy Kieselhausen
- Weißer Walzer . . . . . Fr. Chopin  
Lucy Kieselhausen mit dem Ensemble
- Sterbende Rose . . . . . Edv. Grieg
- Czardas . . . . . Brahms-Sarasate  
Lucy Kieselhausen

Kostüm-Entwürfe für „Sterbende Rose“, „Narrentanz“  
und „Die Silhouette“ von Ludwig Kainer-Berlin

Nach „Schäferspiel“ 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise: Mittel- und Prosceniumlogen M. 6.60, Seiten- und Parkettlogen und 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40,  
2. Rang Balkon M. 2.— (einschließlich Kleiderablage und städtischer Kartensteuer)

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Mittwoch, den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

## Friedrich Kayssler

Morgenstern-Abend

Donnerstag, den 23. November 1916, abends 8 Uhr:

Serie IV

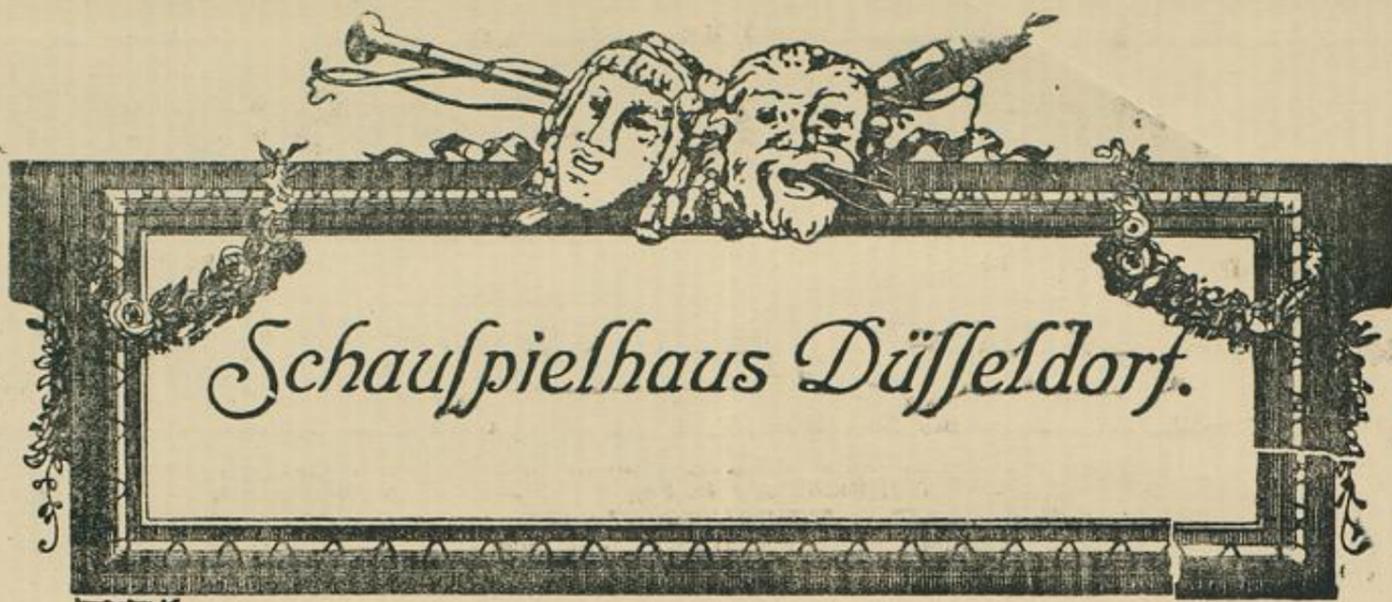
## Lucy Kieselhausen

mit ihrem Wiener Ballett

Sonntag, den 26. November 1916, abends 8 Uhr:

# Iphigenie auf Tauris

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



**Serie III**

Dienstag, den 21. November 1916, abends 8 Uhr:

# Lucy Kieselhausen

## mit ihrem Ballett

Choreographisch Lucy Kieselhausen  
 Regie: H. ...  
 Musikalische Leitung ...

**Vorspiel**

- Menuett . . . . . Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger
- Alt-Tyrol . . . . . Lucy Kieselhausen
- Eskimo-Tanz . . . . .
- Matrosen-Tanz . . . . .
- Aus Lieb' zu ihr . . . . . Anny Hellweg, Hermine Rumpel, Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger, Thesi Wolf
- Geschichten aus dem Wiener Wald . . . . . Lucy Kieselhausen
- Ballett-Studie . . . . . Anny Hellweg, Elsa Sinnmayer, Steffi Wisinger

**Schäferspiel**

- Gigue von D. Scarlatti
- Die Schäferin . . . . . Lucy Kieselhausen
- Der Schäfer . . . . . Thesi Wolf

**PAUSE**

Nach „Schäferspiel“ 15 Minuten Pause

Preise: Mittel- und Prosceniumlogen M. 5.50, 2. Rang Balkon M. 4.40, (inkl. städtischer Kartensteuer)

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 1/2 Uhr

Mittwoch, den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

# Friedrich Kay

Morgenstern-Abend

**Vorspiel**  
**Die Silhouette**

- Wien um 1830
- Robert — Mozart — Lanner — Rameau
- Pantomime von Lucy Kieselhausen
- Mädchen . . . . . Lucy Kieselhausen
- Silhouette . . . . . Thesi Wolf
- ... . . . . H. C. Lumbye
- Hellweg, Steffi Wisinger, Elsa Sinnmayer
- ... . . . . A. Rubinstein
- Lucy Kieselhausen
- ... . . . . Fr. Chopin
- Lucy Kieselhausen mit dem Ensemble
- Rose . . . . . Edv. Grieg
- ... . . . . Brahms-Sarasate
- Lucy Kieselhausen
- ...-Entwürfe für „Sterbende Rose“, „Narrentanz“
- „Die Silhouette“ von Ludwig Kainer-Berlin

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

... 1. Parkett M. 5.50, 2. Parkett M. 4.40, (inkl. städtischer Kartensteuer)

Kassenöffnung 8 Uhr Ende gegen 10 1/2 Uhr

Dienstag, den 23. November 1916, abends 8 Uhr:

# Lucy Kieselhausen

mit ihrem Wiener Ballett

Sonntag, den 26. November 1916, abends 8 Uhr:

# Iphigenie auf Tauris

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.