



Montag, den 20. November 1916, abends 8 Uhr:

Zu **kleinen** Preisen

Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Axel, Maler	Otto Stoeckel
Bertha, seine Frau, Malerin	Olivia Veit
Abel, Freundin	Helene Robert
Willmer, genannt Gaga, Literat	Otto Schotten
Starck, Leutnant	Willy Buschhoff
Frau Starck	Marie Andor
Östermark, Doktor	Oscar Fuchs
Frau Hall, seine geschiedene Frau	Elsa Dalands
Amalie Hall	} ihre Töchter aus einer } späteren Verbindung
Therese Hall	
Magd	Irma Thöring
Modell	Frieda Hummel
	August Weber

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Orchester, Logen Mk. 2.— Parkett Mk. 1.50 II. Rang Mk. 1.— und 0.50
einschließlich Kartensteuer und Kleiderablage

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

Dienstag, den 21. November 1916, abends 8 Uhr, Serie III:

Gastspiel von **Lucy Kieselhausen** mit ihrem Wiener Ballett

Mittwoch, den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

Friedrich Kayssler Morgenstern-Abend

Musik-Abende im Schauspielhaus:

Bach-Brahms-Reger-Abend

am 24. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten . . . Klavier
Willy van Hoogstraten Violine

Klavier-Abend Chopin

am 29. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten

Preise für **einen** Abend: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang Balkon M. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. bis 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Montag, den 20. November 1916, abends 8 Uhr:

Zu **kleinen** Preisen

Kan...den

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

8	Black		
19	3/Color		
18			
17			
16			
15	White		
14			
13	Magenta		
12			
11	Red		
10			
9	Yellow		
8			
7	Green		
6			
5	Cyan		
4			
3	Blue		
2			
1			

Kom... rindberg
els
m

Axel, M...
Bertha,
Abel, F...
Willmer...
Starck,
Frau St...
Österm...
Frau H...
Amalie...
Therese...
Magd...
Modell

toeckel
Veit
Robert
chotten
Buschhoff
Andor
Fuchs
alands
rodzczinsky
hörung
Hummel
Weber

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pa...
Orchester, Logen Mk. 2.—
ein...
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß...
Dienstag, c...
In der Pause fällt der eiserne Vorhang
II. Rang Mk. 1.— und 0.50
ablage
stellung 8 Uhr Ende nach 10 Uhr
Uhr, Serie III:
n

Lucy I
mit il...
Fried
Mo...

ausen
Ballett
s 8 Uhr:
yssler
abend

Musik-Abende im Schauspielhaus:

Bach-Brahms-Reger-Abend | **Klavier-Abend Chopin**
am 24. November 1916 | am 29. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten . . . Klavier
Willy van Hoogstraten Violine | Elly Ney van Hoogstraten

Preise für **einen** Abend: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang Balkon M. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. bis 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.