

Sonntag, den 19. November 1916

vormittags 11¹/₂ Uhr (für die Wohlfahrtskassen des deutschen Bühnenvereins):

D. theol. Traub: „Des Todes Sinn“

Nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

NORA

Abends 8 Uhr:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Leiter der Aufführung: Emil Lind — Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Hero	Leonore Mayer
Der Oberpriester, ihr Oheim	Oscar Fuchs
Leander	Willy Buschhoff
Naukleros	Otto Stoeckel
Janthe	Thea Grodteczinsky
Der Hüter des Tempels	Fritz Reiff
Heros Mutter	Elsa Dalands
Heros Vater	Emil Lind

Diener, Fischer, Volk.

Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag, den 20. November 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

Preise: Mk. **2.— 1.50 1.— 0.50**

Dienstag, den 21. November 1916, abends 8 Uhr:

Serie III

Gastspiel von

Lucy Kieselhausen

mit ihrem Wiener Ballett

Mittwoch, den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

Friedrich Kayssler

Christian Morgenstern

Musik-Abende im Schauspielhaus:

Bach-Brahms-Reger-Abend

am 24. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten . . . Klavier
Willy van Hoogstraten Violine

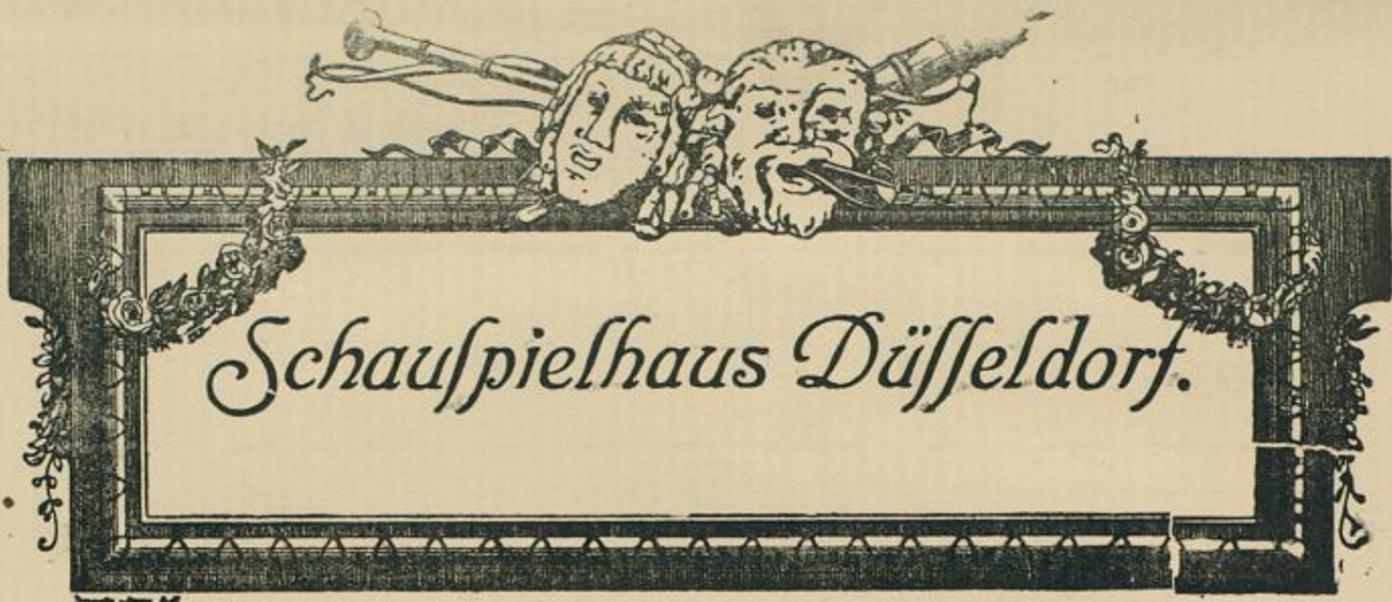
Klavier-Abend Chopin

am 29. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten

Preise für einen Abend: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang Balkon M. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. bis 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Sonntag, den 19. November 1916

vormittags 11¹/₂ Uhr (für die Wohlfahrtskassen des deutschen Bühnenvereins):

D. theol. Traub: „Des Todes Sinn“

Nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

NORA

Des Meeres

Traub
Leiter der Aufführung

Hero
Der Ober
Leander
Nauklero
Janthe
Der Hüte
Heros M
Heros Va

Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge M
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂

Montag, den 20.

Ka

Kor
Preise: Mk. 2

Dienstag, den 21. November 1916, abe
Serie III

Gastspiel von

Lucy Kieselha

mit ihrem Wiener Ba

Musik-Aben

Bach-Brahms-Reger-Abend

am 24. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten . . . Klavier
Willy van Hoogstraten Violine

Preise für einen Abend: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang Balkon M. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. bis 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer und Kleiderablage

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

Liebe Wellen

parzer
Eirat: Knut Ström

Mayer
ichs
schhoff
eckel
odtczinsky
ff
ands
d

In der Pause fällt der elserne Vorhang

Steuer)

. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

ang 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

kleinen Preisen:

len

berg
0.50

den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

drich Kayssler

ristian Morgenstern

Spielhaus:

Klavier-Abend Chopin

am 29. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten

