



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 19. November 1916, vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

D. theol. Traub „Des Todes Sinn“

(für die Wohlfahrtskassen des deutschen Bühnenvereins)

Preise: Mk. 1.50, 1.— und 0.50

Nachmittags 3 Uhr:

Zu ermässigten Preisen

NORA

oder: Ein Puppenheim

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen

Deutsch von Wilhelm Lange

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Personen:

Robert Helmer, Advokat	Otto Stoeckel
Nora, seine Frau	Olivia Veit
Doktor Rank	Peter Esser
Frau Linden.	Eva Kessler
Günther	Oscar Fuchs
Marianne, Kinderfrau } bei Helmers	Elsa Dalands
Helene, Hausmädchen }	Eise Spieler

Bob	Clara Süttenbach
Erwin } ihre Kinder	Aenne Süttenbach
Emmy }	Alma Süttenbach
Ein Dienstmann	Friedrich Wörnle

Das Stück spielt in
Helmers Wohnung

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 1.—; 3. bis 11. Reihe Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 2 Uhr

Beginn der Vorstellung 3 Uhr

Ende nach 5 $\frac{1}{4}$ Uhr

Abends 8 Uhr:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Dienstag, den 21. November 1916, abends 8 Uhr:

Serie III

Gastspiel von
Lucy Kieselhausen
mit ihrem Wiener Ballett

Mittwoch, den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

Friedrich Kayssler

Christian Morgenstern

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Sonntag, den 19. November 1916, vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

D. theol. Traub

„Der Sinn“

(für die Bühnengemeinschaft)

Preise: 1.00 und 0.50

Zu den Preisen

oder: **penheim**

Sch. Henrik Ibsen

Beckel

Robert Helmer, Advokat
 Nora, seine Frau
 Doktor Rank
 Frau Linden
 Günther
 Marianne, Kinderfrau } bei Helmers
 Helene, Hausmädchen }

Clara Süttenbach
 Aenne Süttenbach
 Alma Süttenbach
 Friedrich Wörnle

Das Stück spielt in
 Helmers Wohnung

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Proszenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Mk. 1.50

und Steuer)
 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;
 3. Parkett Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 2 Uhr

Uhr Ende nach 5 $\frac{1}{4}$ Uhr

Des Meeres Liebe Wellen

Dienstag, den 21. November 1916,
 Serie III

Freitag, den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

**Gastspiel von
 Lucy Kieselhausen
 mit ihrem Wiener Ballett**

Friedrich Kayssler
 Christian Morgenstern

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

