

Samstag, den 18. November 1916, abends 8 Uhr:

Emilia Galotti

Trauerspiel in 5 Aufzügen von G. E. Lessing.
Leiter der Aufführung: Emil Lind.

PERSONEN:

Emilia Galotti	Leonore Mayer
Odoardo } Galotti, Eltern der Emilia	Oscar Fuchs
Claudia }	Helene Robert
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Otto Stoeckel
Marinelli, Kammerherr des Prinzen .	Emil Lind
Camillo Rota, einervon des Prinzen Räten	August Weber
Conti, Maler	Karl Ernst
Graf Appiani	Fritz Reiff
Gräfin Orsina	Marie Andor
Angelo	Walter Kosel
Battista	Heinz Saar
Pirro	Willy Buschhoff
Ein Kammerdiener des Prinzen . .	Theodor Kigler
Bediente	Bruno Rings, Heinrich Wachters

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Sonntag, den 19. November 1916, vormittags 11¹/₂ Uhr (für die Wohlfahrtskassen des deutschen Bühnenvereins):

D. theol. Traub: „Des Todes Sinn“

Nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

NORA

Abends 8 Uhr:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Montag, den 20. November 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:

Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

Preise: Mk. 2.— 1.50 1.— 0.50

Dienstag, den 21. November 1916, abends 8 Uhr:

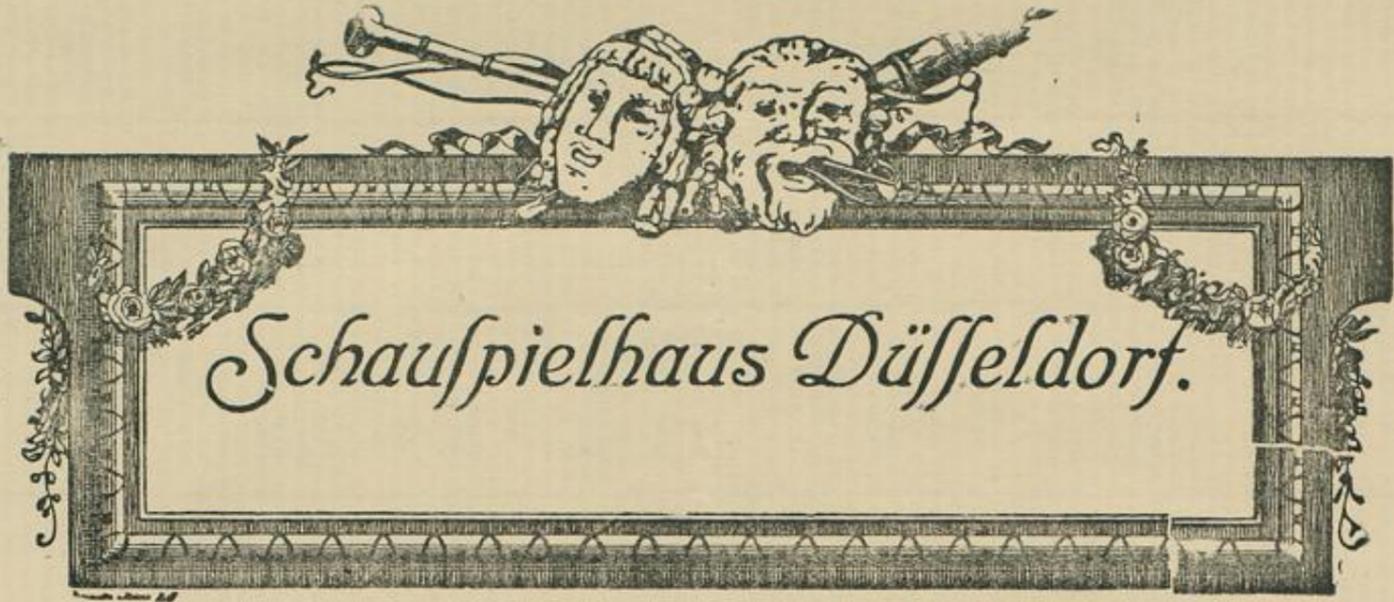
Serie III

Gastspiel von
Lucy Kieselhausen
mit ihrem Wiener Ballett

Mittwoch, den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

Friedrich Kayssler

Christian Morgenstern



Samstag, den 18. November 1916, abends 8 Uhr:

Emilia Galotti

Trauer
Emilia
Odoardo
Claudia
Hettore
Marine
Camillo
Conti,
Graf A
Gräfin
Angelo
Battista
Pirro
Ein Ka
Bedient

Lessing.
d.
ore Mayer
r Fuchs
ne Robert
Stoeckel
Lind
ast Weber
Ernst
Reiff
e Andor
er Kosel
z Saar
Buschhoff
dor Kigler
ch Wachters

Nach dem zweiten Aufzug 15 Minute

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preis
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2

Steuer)
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß

erstellung 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Sonntag, den 19. November 1916, v

arktskassen des deutschen Bühnenvereins):

D. theol. T

odes Sinn"

Na

elsen:

Des Meere

ebe Wellen

Trau

illparzer

Montag, den 20

u kleinen Preisen:

Ka

len

Preise: Mk.

0.50

Dienstag, den 21. November 1916, ab
Serie III

den 22. November 1916, abends 8 Uhr:

Gastspiel von
Lucy Kieselhausen
mit ihrem Wiener Ballett

Friedrich Kayssler
Christian Morgenstern

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.