



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 15. November 1916, abends 8 Uhr:

Jakob Texière

Andersen - Abend

Es ist ganz gewiß
Die Nachtigall
Aus dem „Bilderbuch ohne
Bilder“

Der Schmetterling
Die Springer
Der Wassertropfen
Die Feder und das Tintenfaß

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

PREISE: Alle Logen und 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang Balkon M. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. bis 11. Reihe, Stehplatz M. 0.50

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Donnerstag, den 16. November 1916, abends 8 Uhr:

Serie II

Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr

Freitag, den 17. November 1916, abends 8 Uhr:

Serie V

Zum ersten Male:

EMILIA GALOTTI

Ein Trauerspiel in 5 Aufzügen von Lessing

Sonntag, den 19. November 1916, vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr (für die Wohlfahrtskassen des deutschen Bühnenvereins):

D. theol. Traub: „Des Todes Sinn“

Dienstag, den 21. und Donnerstag, den 23. November 1916:

Gastspiel von **Lucy Kieselhausen** mit ihrem Wiener Ballett

Drei Vortragsabende
im Schauspielhaus

Jakob Texière

Andersen-Abend

Mittwoch, d. 15. Novbr.

Friedrich Kayssler

Morgenstern-Abend

Mittwoch, d. 22. Novbr.

Prof. Emil Milan

Bibel-Abend

Montag, d. 27. Novbr.

Preise für drei Abende
(Gruppenkarte)

Alle Logen und I. Parkett . 6.—
II. Parkett 4.50
II. Rang Balkon 3.—
einschließlich Kleiderablage
ausschließlich städt. Steuer

Preise für einen Abend
(Kassenpreise)

Alle Logen und I. Parkett . 3.55
II. Parkett 2.50
II. Rang Balkon 1.25
II. Rang Reihe 3-9 . . . 1.10
II. Rg. 10.-11. Reihe, Stehpl. 0.50

Musik-Abende im Schauspielhaus
Bach-Konzert

am 24. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten Klavier

Willy van Hoogstraten Violine

Klavier-Abend Chopin

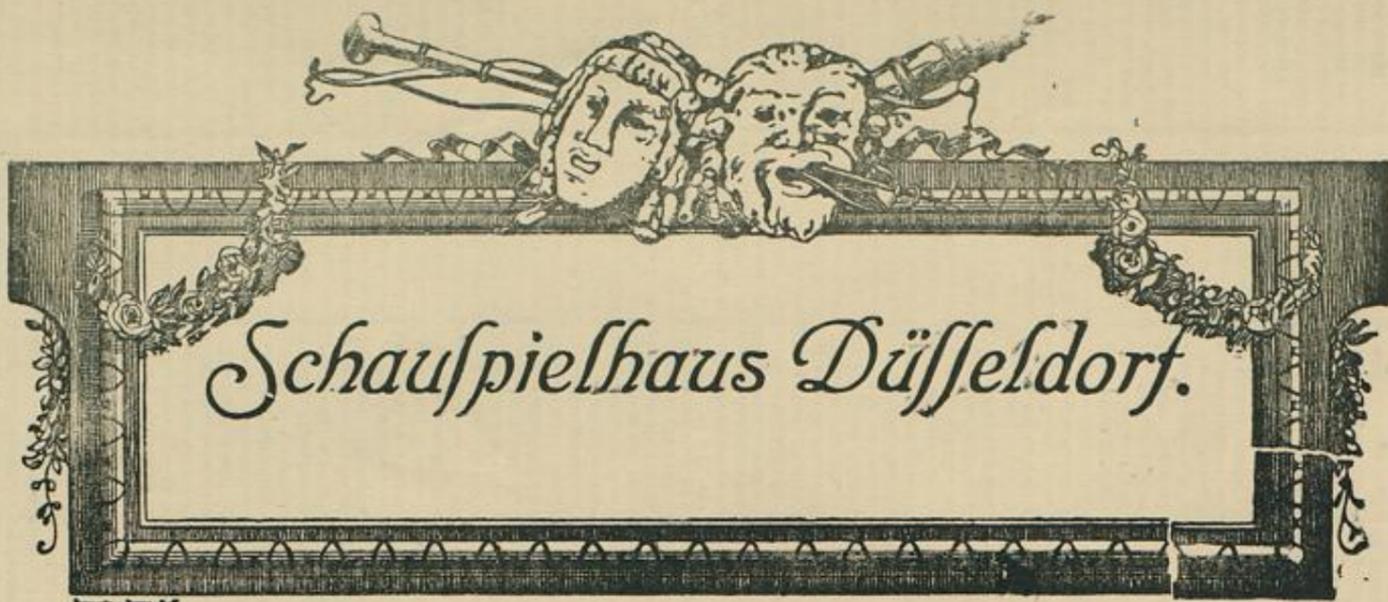
am 29. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten

Preise für einen Abend:

Alle Logen u. 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.-9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittwoch, den 15. November 1916, abends 8 Uhr:

Jakob Texière

<p>Abend</p> <p>Es ist ganz gew Die Nachtigall Aus dem „Bilder Bilder“</p>		<p>Abend</p> <p>Schmetterling Pringer Wassertropfen Leder und das Tintenfaß</p>
<p>PREISE: Alle Logen und 1. Parkett M. M. 1.25</p> <p>Kassenöffnung 7 Uhr Einla</p>		<p>Orhang 1. Rang Balkon M. 1.25, 2. Rang 3. bis 9. Reihe Stehplatz M. 0.50</p> <p>Beginnung 8 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr</p>
<p>Donnerstag, den 16. November 1916 Serie II</p> <p>Die Stimme</p> <p>Schauspiel in 3 Aufzügen von F</p>		<p>den 17. November 1916, abends 8 Uhr: Serie V</p> <p>Zum ersten Male: ELIA GALOTTI</p> <p>Dramatisches Trauerspiel in 5 Aufzügen von Lessing</p>
<p>Sonntag, den 19. November 1916,</p> <p>D. theol.</p>		<p>(Fahrtskassen des deutschen Bühnenvereins):</p> <p>„Todes Sinn“</p>
<p>Dienstag</p> <p>Gastspiel von Lucy</p>		<p>November 1916:</p> <p>en mit ihrem Wiener Ballett</p>
<p>Drei Vortragsa im Schauspielh</p>		<p>Abende im Schauspielhaus</p> <p>Bach-Konzert</p> <p>am 24. November 1916</p>
<p>Jakob Texière Friedr Andersen-Abend Morg Mittwoch, d. 15. Novbr. Mittwo</p>		<p>van Hoogstraten Klavier van Hoogstraten Violine</p>
<p>Prof. Emil Mila Bibel-Abend Montag, d. 27. Novbr.</p>		<p>vier-Abend Chopin am 29. November 1916</p>
<p>Preise für drei Abende (Gruppenkarte)</p> <p>Alle Logen und I. Parkett . 6.— II. Parkett 4.50 II. Rang Balkon 3.— einschließlich Kleiderablage ausschließlich städt. Steuer</p>		<p>Elly Ney van Hoogstraten</p> <p>Preise für einen Abend:</p> <p>Alle Logen u. 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.—9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr</p>

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 132.