



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 12. November 1916, nachmittags 3 Uhr:

Zu ermäßigten Preisen

## Baldwins Hochzeit

Lustspiel in 3 Akten von Wilhelm Krag

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Madam Sörensen . . . . .	Lotte Crusius
Madam Salvesen . . . . .	Hildegard Osterloh
Jungfer Bertelsen . . . . .	Elsa Dalands
Simon Sörensen . . . . .	Eugen Dumont
Balduin Tobiassen . . . . .	Paul Henckels
Tischler Hoppe . . . . .	Eugen Keller

Die Handlung vollzieht sich in einer kleinen Hafenstadt des westlichen Norwegens

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge Mk. 3.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 1.—; 3. bis 11. Reihe Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.

Kassenöffnung 2 Uhr

Beginn der Vorstellung 3 Uhr

Ende 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Abends 8 Uhr, zum 143. Male:

## Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Montag, den 13. November 1916, abends 8 Uhr:

Zu kleinen Preisen

### Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg.

Preise M. 2.—, 1.50, 1.—, 0.50

Dienstag, den 14. November 1916, abends 8 Uhr

Serie I

### Der arme Heinrich

Eine deutsche Sage von Gerhart Hauptmann

Dienstag, den 21. und Donnerstag, den 23. November 1916:

## Gastspiel von Lucy Kieselhausen mit ihrem Wiener Ballett

### Drei Vortragsabende im Schauspielhaus

**Jakob Texière**

Andersen-Abend

Mittwoch, d. 15. Novbr.

**Friedrich Kayssler**

Morgenstern-Abend

Mittwoch, d. 22. Novbr.

**Prof. Emil Milan**

Bibel-Abend

Montag, d. 27. Novbr.

Preise für drei Abende (Gruppenkarte)

Alle Logen und I. Parkett . . . . .	6.—
II. Parkett . . . . .	4.50
II. Rang Balkon . . . . .	3.—

einschließlich Kleiderablage ausschließlich städt. Steuer

Preise für einen Abend (Kassenpreise)

Alle Logen und I. Parkett . . . . .	3.55
II. Parkett . . . . .	2.50
II. Rang Balkon . . . . .	1.25
II. Rang Reihe 3-9 . . . . .	1.10
II. Rg. 10.-11. Reihe, Stehpl. . . . .	0.50

### Musik-Abende im Schauspielhaus

#### Bach-Konzert

am 24. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten . . . . . Klavier  
Willy van Hoogstraten . . . . . Violine

#### Klavier-Abend Chopin

am 29. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten

Preise für einen Abend:

Alle Logen u. 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon M. 1.25, 2. Rang 3.-9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 12. November 1916, nachmittags 3 Uhr:

Zu ermäßigten Preisen

## Baldwins Hochzeit

Madam ...  
Madam ...  
Jungfer ...  
Simon ...  
Baldwin ...  
Tischler ...  
D ...

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten ...

Preis ...  
Proscenium-Loge Mk. 3.—; Mittelloge ...  
2. Rang Balkon 1. und 2. ...

Kassenöffnung 2 Uhr

**Sch...**  
Kom...

Montag, den 13. November 1916, abends 8 Uhr  
Zu **kleinen** Preisen  
**Kamera**  
Komödie in 4 Akten von August ...  
Preise M. 2.—, 1.50, 1.—

Dienstag,  
Gastspiel von **Lucy**

Drei Vortragsa ...  
im Schauspielh...

**Jakob Textière** ..... **Friedric**  
Andersen-Abend ..... Morgen  
Mittwoch, d. 15. Novbr. Mittwoch,

**Prof. Emil Milan**  
Bibel-Abend  
Montag, d. 27. Novbr.

Preise für drei Abende (Gruppenkarte) ..... Preise für einen Abend (Kassenpreise) .....  
Alle Logen und I. Parkett . 6.— Alle Logen und I. Parkett . 3.55  
II. Parkett . . . . . 4.50 II. Parkett . . . . . 2.50  
II. Rang Balkon . . . . . 3.— II. Rang Balkon . . . . . 1.25  
einschließlich Kleiderablage II. Rang Reihe 3-9 . . . 1.10  
ausschließlich städt. Steuer II. Rg. 10.-11. Reihe, Stehpl. 0.50

© The Tiffen Company, 2007

**TIFFEN** Color Control Patches

n Krag  
kels  
rusius  
rd Osterloh  
lands  
Dumont  
enkels  
Keller  
kleinen  
ens

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

l Steuer)  
1. Parkett Mk. 2.—; 2. Parkett Mk. 1.50;  
Mk. 0.70; Stehplatz Mk. 0.60.

Uhr Ende 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

**Vibbel**  
Schlösser

den 14. November 1916, abends 8 Uhr  
Serie I  
**arme Heinrich**  
deutsche Sage von Gerhart Hauptmann

November 1916:  
**en** mit ihrem Wiener Ballett

**Abende im Schauspielhaus**  
**Bach-Konzert**  
am 24. November 1916  
**van Hoogstraten** ..... Klavier  
**van Hoogstraten** ..... Violine

**Klavier-Abend Chopin**  
am 29. November 1916  
**Elly Ney van Hoogstraten**  
Preise für **einen** Abend:  
Alle Logen u. 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon  
M. 1.25, 2. Rang 3.-9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe  
M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.