

Schauspielhaus Düsseldorf.

3. Sonderaufführung
Samstag, den 11. November 1916, abends 8 Uhr:

RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst
 Jeanne, seine Freundin Lore Wagner
 Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach
 Adolphe, Maler Peter Esser
 Henriette, seine Freundin Olivia Veit
 Emile, Arbeiter Jeannes Bruder Walter Kosel
 Madame Cathérine Lotte Crusius
 Der Abbé Eugen Keller
 Der Kellner in der Aubege des Adrets . . . Fritz Reiff

Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . Theodor Kigler
 Der Wächter im Luxemburggarten . . . Friedrich Wörnle
 Der Hofmeister im Boulogner
 Wäldchen Theodor Kigler
 Der Commissar Oscar Fuchs
 Ein Detektiv August Weber
 Noch ein Detektiv Bruno Rings
 Ein Mädchen in der Crémérie . . . Ruth von der Ohe

Schauplatz: Friedhof Montparnasse — — — — Crémérie — Aubege des Adrets — Boulogner Wäldchen —
 Crémérie — Aubege des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Sonntag, den 12. November 1916, nachmittags 3 Uhr:
 Zu **ermäßigten** Preisen

Baldwins Hochzeit

abends 8 Uhr (zum 143. Male):

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser.

Montag, den 13. November 1916, abends 8 Uhr:
 Zu **kleinen** Preisen

Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg.

Dienstag, den 21. und Donnerstag, den 23. November 1916:

Gastspiel von **Lucy Kieselhausen** mit ihrem Wiener Ballett

Drei Vortragsabende
 im Schauspielhaus

Jakob Textière

Andersen-Abend

Mittwoch, d. 15. Novbr.

Friedrich Kayssler

Morgenstern-Abend

Mittwoch, d. 22. Novbr.

Prof. Emil Milan

Bibel-Abend

Montag, d. 27. Novbr.

Preise für drei Abende
 (Gruppenkarte)

Alle Logen und I. Parkett . . . 6.—
 II. Parkett 4.50
 II. Rang Balkon 3.—
 einschließlich Kleiderablage
 ausschließlich städt. Steuer

Preise für einen Abend
 (Kassenpreise)

Alle Logen und I. Parkett . . . 3.55
 II. Parkett 2.50
 II. Rang Balkon 1.25
 II. Rang Reihe 3-9 . . . 1.10
 II. Rg. 10. - 11. Reihe, Stehpl. 0.50

Musik-Abende im Schauspielhaus

Bach-Konzert

am 24. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten Klavier

Willy van Hoogstraten Violine

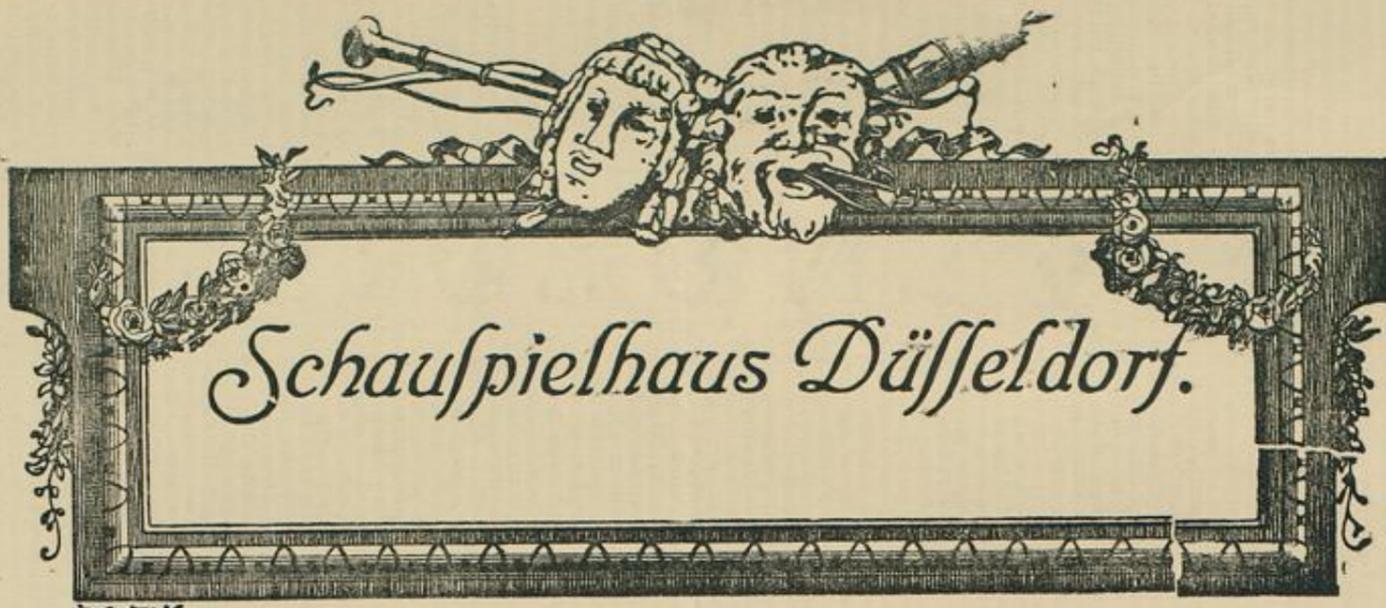
Klavier-Abend Chopin

am 29. November 1916

Elly Ney van Hoogstraten

Preise für **einen** Abend:

Alle Logen u. I. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon
 M. 1.25, 2. Rang 3.-9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe
 M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr



3. Sonderaufführung

Samstag, den 11. November 1916, abends 8 Uhr:

RICH

von August
Leiter der A

Emil Schering
Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller . Car
Jeanne, seine Freundin Lor
Marion, deren fünfjährige Tochter . Aen
Adolphe, Maler Pete
Henriette, seine Freundin Oliv
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . Wal
Madame Cathérine Lot
Der Abbé Eug
Der Kellner in der Auberge des Adrets Frit
Schauplatz: Friedhof Montparnasse
Crémérie — A

Wächter v. Montparnasse Theodor Kigler
er im Luxemburggarten . Friedrich Wörnle
ister im Boulogner
en Theodor Kigler
issar Oscar Fuchs
iv August Weber
Detektiv Bruno Rings
en in der Crémérie . . Ruth von der Ohe

Nach dem fünften Bild 15 Minuten P

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preis
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2

Steuer)
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7

lung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Sonntag, den 12. November 1916, nac
Zu ermäßigten Preisen

den 13. November 1916, abends 8 Uhr:
Zu kleinen Preisen

Baldwins Hoch

Kameraden

abends 8 Uhr (zum 143. M
Schneider Wi

in 4 Akten von August Strindberg.

Komödie in 5 Bildern von Hans Mü

Dienstag, d

November 1916:

Gastspiel von Lucy

en mit ihrem Wiener Ballett

Drei Vortragsabende im Schauspielhaus

Abende im Schauspielhaus

Jakob Texière Friedrich
Andersen-Abend Morgenstern-Abend
Mittwoch, d. 15. Novbr. Mittwoch, d. 22. Novbr.

Bach-Konzert
am 24. November 1916
Elly Ney van Hoogstraten Klavier
Willy van Hoogstraten Violine

Prof. Emil Milan
Bibel-Abend
Montag, d. 27. Novbr.

Klavier-Abend Chopin

am 29. November 1916
Elly Ney van Hoogstraten

Preise für drei Abende
(Gruppenkarte)
Alle Logen und I. Parkett . 6.—
II. Parkett 4.50
II. Rang Balkon 3.—
einschließlich Kleiderablage
ausschließlich städt. Steuer

Preise für einen Abend
(Kassenpreise)
Alle Logen und I. Parkett . 3.55
II. Parkett 2.50
II. Rang Balkon 1.25
II. Rang Reihe 3-9 . . . 1.10
II. Rg. 10.-11. Reihe, Stehpl. 0.50

Preise für einen Abend:
Alle Logen u. 1. Parkett M. 3.55, 2. Parkett M. 2.50, 2. Rang-Balkon
M. 1.25, 2. Rang 3.-9. Reihe M. 1.10, 2. Rang 10. u. 11. Reihe
M. 0.50, Stehplatz M. 0.50 einschl. Kartensteuer u. Garderobengebühr

