



Serie III

Dienstag, den 7. November 1916, abends 8 Uhr:
zum 142. Male:

Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . Paul Henckels
 Fin, seine Frau Thea Grodtzinsky
 Krönkel, Küfermeister Theodor Kigler
 Heubes Fritz Reiff
 Knipperling Eugen Dumont
 Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . Otto Stoeckel
 Zimpel, „ „ „ Peter Esser
 Fläsch, Hausierer Emil Lind
 Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . Elsa Dalands
 Pangdich, Blechschläger Eugen Keller
 Fitzkes Walter Kosel
 Seine Frau Lotte Crusius

Der Polizist Oscar Fuchs
 Der Wirt zum schwarzen Anker . . Leo Plückebaum
 Schäng, sein Sohn Friedrich Wörnle
 Picard, ein Französischer Beamter Karl Ernst
 Der Küster Bruno Rings
 I. Frau Elli Oberbrinkmann
 II. Frau Ruth von der Ohe
 III. Frau Jutta Grunert
 Ein alter Mann Heinrich Klapper
 Elisabethchen Ria Hertz-Lücker

Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10³/₄ Uhr

Mittwoch, den 8. November 1916, abends 8 Uhr **2. Sonderaufführung:**

Rosmersholm

Schauspiel in 4 Akten von Henrik Ibsen

Donnerstag, den 9. November 1916, abends 8 Uhr (**Serie IV**):

Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr.

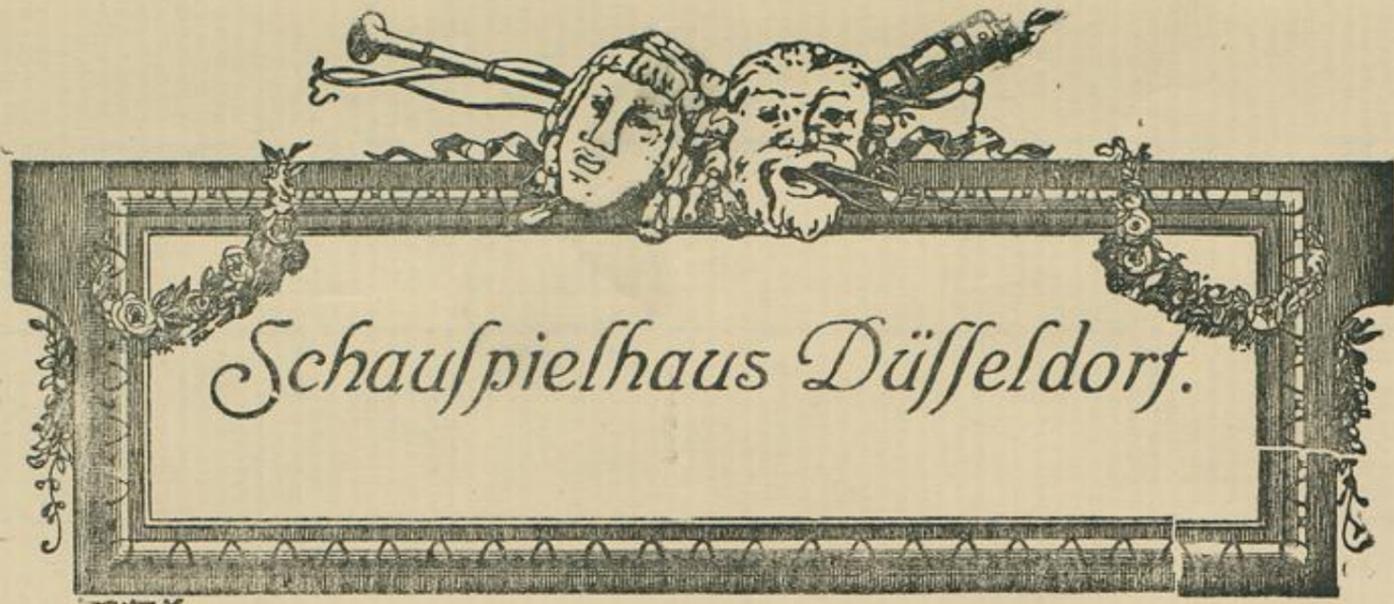
In Vorbereitung: Faust I. Teil

Freitag, den 10. November 1916, abends 8 Uhr, zu **kleinen Preisen:**

Paracelsus — Hexenfang

Preise Mk. 2.—, 1.50, 1.—, 0.50.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Serie III

Dienstag, den 7. November 1916, abends 8 Uhr:
zum 142. Male:

Schneewittchen und der Zauberer **Wibbel**

<p>Komödie</p> <p>Anton Wibbel, Schneidermeister . . . Paul Fin, seine Frau Thea Krönkel, Küfermeister Theodor Heubes Fritz Knipperling Eugen Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . Otto Zimpel, " " " " . . . Peter Fläsch, Hausierer Emil Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . Elsa Pangdich, Blechschläger . . . Eugen Fitzkes Walte Seine Frau Lotte</p>	<p>Schlösser Oscar Fuchs im schwarzen Anker . . . Leo Plütckebaum Sohn Friedrich Wörnle Französischer Beamter Karl Ernst Bruno Rings Elli Oberbrinkmann Ruth von der Ohe Jutta Grunert ann Heinrich Klapper Ria Hertz-Lücker</p>
--	--

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause
 Preise
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—
 Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß
 Vorstellung 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Mittwoch, den 8. November
Ros und der Zauberer **holm**

Donnerstag, den 9. November
Die Schöne und das Biest **ame**

In Vorbereitung: **Faust I. Teil**

Freitag, den 10. November 1916, abends 8 Uhr, zu kleinen Preisen:
Paracelsus — Hexenfang

Preise Mk. 2.—, 1.50, 1.—, 0.50.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.