







Samstag, den 4. November 1916, abends 8 Uhr  
zum 141. Male:

# Schneider Wibbel

Komödie	Schlösser
Anton Wibbel, Schneidermeister . . . Paul	els
Fin, seine Frau . . . . . Thea	. . . . . Oscar Fuchs
Krönkel, Küfermeister . . . . . Theo	am schwarzen Anker . . . Leo Plütckebaum
Heubes . . . . . Fritz	n Sohn . . . . . Friedrich Wörnle
Knipperling . . . . . Euge	Französischer Beamter Karl Ernst
Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . Otto	. . . . . Bruno Rings
Zimpel, . . . . . Peter	. . . . . Elli Oberbrinkmann
Fläsch, Hausierer . . . . . Emil	. . . . . Ruth von der Ohe
Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . Elsa	. . . . . Jutta Grunert
Pangdich, Blechschläger . . . . . Euge	ann . . . . . Heinrich Klapper
Fitzkes . . . . . Walte	. . . . . Ria Hertz-Lücker
Seine Frau . . . . . Lotte	

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pa  
In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
Steuer)  
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß  
Sonntag, 11 1/2 Uhr: Ende 10 3/4 Uhr

## Drei deutsche Dichter

## Des Meeres Liebe Wellen

## Der armen Heinrich

## Drei Sonderaufmächtigsten Preisen

Montag, 6. November: h von Gerhart Hauptmann  
Mittwoch, 8. November: H. Ibsen  
Samstag, 11. November: **Rausch** von August Strindberg

Preise für drei Aufführungen:  
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.— | I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . . 8.—  
II. Parkett . . . . . " 6.— | I. Rang Prosc.-Logen . . . . . " 10.—  
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.