



## Serie V

Freitag, den 3. November 1916, abends 8 Uhr:

# Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr  
Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Personen:

Franziska Baronin Galm-Didering . Louise Dumont  
Hans von Ule . . . . . Carl Ernst  
Exzellenz Zingerl. Domherr,  
K. K. Geheimer Rat . . . . . Otto Stoeckel  
Dr. Werner Sohm, Privatdozent . Fritz Reiff  
Kommerzienrat Lavin . . . . . Walter Kosel  
Kreisarzt Dr. Asser . . . . . Oscar Fuchs  
Bahnhofsvorstand . . . . . Eugen Dumont  
Bahnhofsführer . . . . . Theodor Kigler  
Franz, Kellner . . . . . Friedrich Wörnle  
Kammerdiener . . . . . Eugen Keller  
Die Stimme . . . . . Irma Thöring

In unseren Tagen. Erster Akt auf dem Bahnhof von  
Plan im Walde, die beiden andern auf Ules Schloß  
am Main

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Samstag, den 4. November 1916, abends 8 Uhr zum 141. Male:

## Schneider Wibbel

Komödie in 5 Akten von Hans Müller-Schlösser

Sonntag, den 5. November 1916, vormittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Drei deutsche Arbeiterdichter

Karl Bröger,

Heinrich Lersch,

Max Barthel

Mitwirkende: Emil Lind, Peter Esser, Heinrich Lersch

nachmittags 3 Uhr:

### KAMERADEN

abends 8 Uhr:

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

### Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen

Montag, 6. November: **Der arme Heinrich** von Gerhart Hauptmann

Mittwoch, 8. November: **Rosmersholm** von H. Ibsen

Samstag, 11. November: **Rausch** von August Strindberg

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.—	I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . .	8.—
II. Parkett . . . . .	6.—	I. Rang Prosc.-Logen . . . . .	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11 bis 1 Uhr  
und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.





# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie V

Freitag, den 3. November 1916, abends 8 Uhr:

# Die Stimme

Scha	Black	mann Bahr
19	Black	eckel
Franz	3/Color	Dumont
Hans	3/Color	rnst
Exzel	3/Color	Stoekel
K.	3/Color	Reiff
Dr. W.	3/Color	Kosel
Kom	3/Color	Fuchs
Kreis	3/Color	Dumont
Bahn	White	or Kigler
Bahn	White	ch Wörnle
Franz	White	Keller
Kam	White	hörung
Die S	White	Bahnhof von
In un	Magenta	Jles Schloß
Plar	Magenta	

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittellog. 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe 1.—.

Kassenöffnung 7 Uhr Vorstellung 8 Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Samstag, d. 4. Nov. Vorstellung 8 Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

## Sch

Ko -Schlösser

Sonnt. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Drei der

Karl Bröger, Max Barthel

Mitwirk. Heinrich Lersch

## Des Meere

Grillparzer.

## Drei Sondera

ermäßigten Preisen

Montag, 6. November: **Rosmersholm** von H. Ibsen

Mittwoch, 8. November: **Rausch** von August Strindberg

Samstag, 11. November: **Rausch** von August Strindberg

Preise für drei Aufführungen:  
 II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.— | I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen . . . . . 8.—  
 II. Parkett . . . . . " 6.— | I. Rang Prosc.-Logen . . . . . " 10.—  
 (einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.