



Serie II

Donnerstag, den 2. November 1916, abends 8 Uhr:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer

Leiter der Aufführung: Emil Lind

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Hero Leonore Mayer
 Der Oberpriester, ihr Oheim Oscar Fuchs
 Leander Willy Buschhoff
 Naukleros Otto Stoeckel
 Janthe Thea Groditzinski
 Der Hüter des Tempels Fritz Reiff
 Heros Mutter Hildegard Osterloh
 Heros Vater Eugen Dumont

Diener, Fischer, Volk.

Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Freitag, den 3. November 1916, abends 8 Uhr

Samstag, den 4. November 1916, abends 8 Uhr
zum 141. Male:

Serie V:

Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Sonntag, den 5. November 1916, vormittags 11¹/₂ Uhr:

Drei deutsche Arbeiterdichter

Karl Bröger,

Heinrich Lersch,

Max Barthel

Nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

Kameraden

Abends 8 Uhr:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer.

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 6. November: **Der arme Heinrich** von Gerhart Hauptmann

Mittwoch, 8. November: **Rosmersholm** von H. Ibsen

Samstag, 11. November: **Rausch** von August Strindberg

Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.—

I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 8.—

II. Parkett „ 6.—

I. Rang Prosc.-Logen 10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (**unpersönlich**) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Serie II

Donnerstag, den 2. November 1916, abends 8 Uhr:

Des Meeres Liebe Wellen

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

8
7
6
5
4
3
2
1
Inches
Centimetres

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
Inches
Centimetres

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

Trauer
Heros
Der Ob
Leander
Naukler
Janthe
Der Hü
Heros M
Heros V

Trillparzer
Mayer
uchs
uschhoff
eckel
rodiczinski
iff
rd Osterloh
Dumont

Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten
Preis
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7
Freitag, den 3. November 1916, ab
Serie V:
Die Stimm
Schauspiel in 3 Aufzügen von Herm
Sonntag,
Drei deu
Karl Bröger,
Na
K a
Des Meer
Traue

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Steuer)
Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

llung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr
den 4. November 1916, abends 8 Uhr
zum 141. Male:
neider Wibbel
in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser
11½ Uhr:
terdichter
Max Barthel
sen:
en
be Wellen
parzer.

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 6. November: **Der arme Heinrich** von Gerhart Hauptmann
Mittwoch, 8. November: **Rosmersholm** von H. Ibsen
Samstag, 11. November: **Rausch** von August Strindberg

Preise für drei Aufführungen:
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.— | I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 8.—
II. Parkett " 6.— | I. Rang Prosc.-Logen 10.—
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.