



Serie I

Dienstag, den 31. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr
Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Personen:

Franziska Baronin Galm-Didering . Louise Dumont
Hans von Ule Carl Ernst
Exzellenz Zingerl. Domherr,
K. K. Geheimer Rat Otto Stoeckel
Dr. Werner Sohm, Privatdozent . Fritz Reiff
Kommerzienrat Lavin Walter Kosel
Kreisarzt Dr. Asser August Weber
Bahnvorstand Eugen Dumont
Bahnpförtner Theodor Kigler
Franz, Kellner Friedrich Wörnle
Kammerdiener Eugen Keller
Die Stimme Irma Thöring

In unseren Tagen. Erster Akt auf dem Bahnhof von
Plan im Walde, die beiden andern auf Ules Schloß
am Main

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 1. November 1916, abends 8 Uhr:

RAUSCH

v. August Strindberg — Verdeutscht v. Emil Schering

Donnerstag, den 2. November 1916, abends 8 Uhr: (Serie II)

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Akten von Franz Grillparzer.

Sonntag, den 5. November 1916, vormittags 11¹/₂ Uhr:

Drei deutsche Arbeiterdichter

(Barthel, Bröger, Lersch)

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 6. November: **Der arme Heinrich** von Gerhart Hauptmann

Mittwoch, 8. November: **Rosmersholm** von H. Ibsen

Samstag, 11. November: **Rausch** von August Strindberg

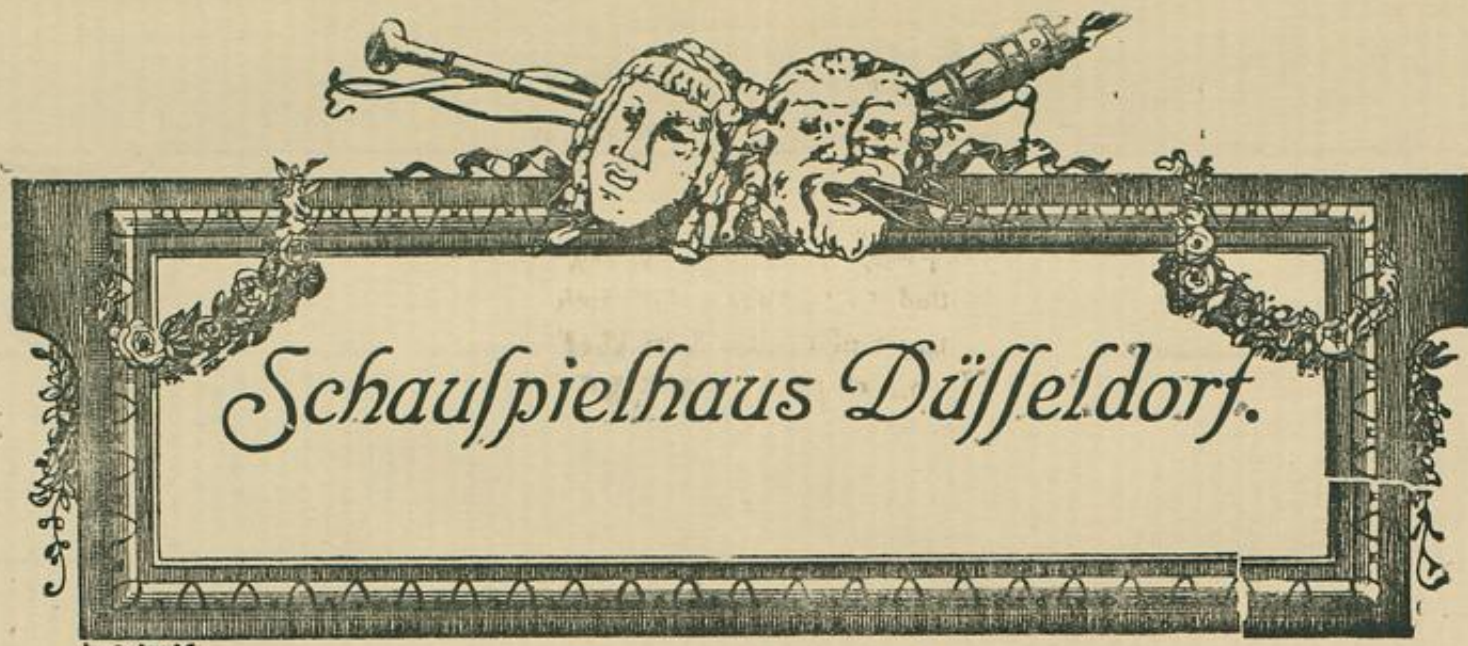
Preise für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—	I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen	8.—
II. Parkett	6.—	I. Rang Prosc.-Logen	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vom 1. November an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 31. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

Die ... me

8	Black		
7	3/Color		
6	White		
5	Magenta		
4	Red		
3	Yellow		
2	Green		
1	Cyan		
	Blue		

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Schauspielhaus Düsseldorf
Leitung: ...
Franziska ...
Hans von ...
Exzellenz ...
K. K. ...
Dr. Werner ...
Kommerzienrat ...
Kreisarzt ...
Bahnvorstand ...
Bahnpförtner ...
Franz, Kaufmann ...
Kammerdiener ...
Die Stimme ...
In unsere ...
Plan im ...

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause
Preise
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—
Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 Uhr
Mittwoch, 1. November
v. August
Donnerstag, den 2. November
Des Meeres
Trauer
Sonntag, 5. November
Drei deutsche Dichter

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
Steuer)
Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. Parkett Mk. 2.—; 4. Parkett Mk. 1.25; 5. bis 11. Reihe Mk. 1.—
Kassenöffnung 8 Uhr Ende 10 1/2 Uhr
8 Uhr:
HE
Schering
: (Serie II)
Die Wellen
erz.
1 1/2 Uhr:
Die Dichter

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 6. November: **Der arme Heinrich** von Gerhart Hauptmann
Mittwoch, 8. November: **Rosmersholm** von H. Ibsen
Samstag, 11. November: **Rausch** von August Strindberg

Preise für drei Aufführungen:
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.— | I. Parkett, Seiten- u. Parkettlogen 8.—
II. Parkett " 6.— | I. Rang Prosc.-Logen 10.—
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vom 1. November an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.