



Sonntag, den 22. Oktober 1916, nachmittags 3 Uhr  
zu Abendpreisen — zum 139. Male:

# Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser  
Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . . .	Paul Henckels	Der Polizist . . . . .	Oscar Fuchs
Fin, seine Frau . . . . .	Thea Grodzinsky	Der Wirt zum schwarzen Anker . . . . .	Leo Plütckebaum
Krönkel, Küfermeister . . . . .	Theodor Kigler	Schäng, sein Sohn . . . . .	Friedrich Wörnle
Heubes . . . . .	Fritz Reiff	Picard, ein Französischer Beamter . . . . .	Karl Ernst
Knipperling . . . . .	Eugen Dumont	Der Küster . . . . .	Bruno Rings
Mölfes, Geselle bei Wibbel . . . . .	Otto Stoeckel	I. Frau . . . . .	Elli Oberbrinkmann
Zimpel, " . . . . .	Peter Esser	II. Frau . . . . .	Ruth von der Ohe
Fläsch, Hausierer . . . . .	Emil Lind	III. Frau . . . . .	Jutta Grunert
Hopp-Majän, Bänkelsängerin . . . . .	Elsa Dalands	Ein alter Mann . . . . .	Heinrich Klapper
Pangdich, Blechschläger . . . . .	Eugen Keller	Elisabetchen . . . . .	Ria Hertz-Lücker
Fitzkes . . . . .	Walter Kosel		
Seine Frau . . . . .	Lotte Crusius		Verschiedene Gäste.

Nach dem dritten Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 2 Uhr Beginn der Vorstellung 3 Uhr Ende 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Abends 8 Uhr:

## Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr

Montag, den 23. Oktober 1916, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr I. Sonderaufführung:

## Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare  
Musik von Anton Beer-Walbrunn

### Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

- Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**
- Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**
- Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt** I. u. II. Teil

Preis für drei Aufführungen:		Preis für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 2.—
II. Parkett . . . . .	6.—	II. Parkett . . . . .	4.40
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . .	8.—	I. Parkett u. Logen . . . . .	5.50
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . .	10.—	I. Ranglogen . . . . .	6.60
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)			

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.





Sonntag, den 22. Oktober 1916, nachmittags 3 Uhr  
zu Abendpreisen — zum 139. Male:

# Schneidewibbel

Anton Wibbel, Schneidermeister  
Fin, seine Frau  
Krönkel, Küfermeister  
Heubes  
Knipperling  
Mölfes, Geselle bei Wibbel  
Zimpel  
Fläsch, Hausierer  
Hopp-Majän, Bänkelsängerin  
Pangdich, Blechschläger  
Fitzkes  
Seine Frau

Nach dem dritten Bild 15 Minuten

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittel-  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

Kassenöffnung 2 Uhr

## Die Schirme

Montag, den

Ein festlic

Küller-Schlösser  
nckels

lizist . . . . . Oscar Fuchs  
irt zum schwarzen Anker . Leo Plückebaum  
sein Sohn . . . . . Friedrich Wörnle  
ein Französischer Beamter Karl Ernst  
ister . . . . . Bruno Rings  
u . . . . . Elli Oberbrinkmann  
u . . . . . Ruth von der Ohe  
u . . . . . Jutta Grunert  
er Mann . . . . . Heinrich Klapper  
tchen . . . . . Ria Hertz-Lücker

Verschiedene Gäste.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

und Steuer)

ge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe  
70.

3 Uhr

Ende 5<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr



## Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

- Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**
- Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**
- Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

Preis für drei Aufführungen:  
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.—  
II. Parkett . . . . . " 6.—  
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . . " 8.—  
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . . " 10.—  
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:  
II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 2.—  
II. Parkett . . . . . " 4.40  
I. Parkett u. Logen . . . . . " 5.50  
I. Ranglogen . . . . . " 6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.