



Samstag, den 21. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Personen:

Franziska Baronin Galm-Didering . Louise Dumont
 Hans von Ule Carl Ernst
 Exzellenz Zingerl, Domherr,
 K. K. Geheimer Rat Otto Stoeckel
 Dr. Werner Sohm, Privatdozent . Fritz Reiff
 Kommerzienrat Lavin Walter Kosel
 Kreisarzt Dr. Asser August Weber
 Bahnvorstand Eugen Dumont
 Bahnführer Theodor Kigler
 Franz, Kellner Friedrich Wörnle
 Kammerdiener Eugen Keller
 Die Stimme Irma Thöring

In unseren Tagen. Erster Akt auf dem Bahnhof von
 Plan im Walde, die beiden andern auf Ules Schloß
 am Main

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Sonntag, den 22. Oktober 1916, nachmittags 3 Uhr (zu Abendspreisen)
 zum 139. Male:

Schneider Wibbel
 abends 8 Uhr:

DIE STIMME

Schauspiel in drei Aufzügen von Hermann Bahr

Montag, den 23. Oktober 1916, abends 7¹/₂ Uhr I. Sonderaufführung:

Der Sturm

Ein festliches Spiel in 2 Teilen (8 Bildern) von William Shakespeare
 Musik von Anton Beer-Walbrunn

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**

Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**

Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

Preis für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.—
 II. Parkett " 6.—
 I. Parkett, Seiten-Parkettlogen " 8.—
 I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge " 10.—
 (einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe) Mk. 2.—
 II. Parkett " 4.40
 I. Parkett u. Logen " 5.50
 I. Ranglogen " 6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr
 und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Samstag, den 21. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

Die Stimme

Sch	Black	ermann Bahr
19		eckel
18		e Dumont
17	3/Color	Ernst
16		Stoekel
15	White	Reiff
14		r Kosel
13	Magenta	st Weber
12		n Dumont
11	Red	lor Kigler
10		ich Wörnle
9	Yellow	n Keller
8	Green	Thöring
7	Cyan	Bahnhof von
6	Blue	Ules Schloß
5		
4		
3		
2		
1		

TIFFEN Color Control Patches

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittellogen 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 4.—
 Kassenöffnung 7 Uhr
 Sonntag, den 22. Oktober
Die Stimme
 Montag, den 23. Oktober
 Ein festliches Schauspiel

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 (und Steuer)
 Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—
 Vorstellung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr
 (zu Abendspreisen)
Die Stimme
 I. Sonderaufführung:
 William Shakespeare
 Sonn

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 23. Oktober	Die Stimme	Preis für drei Aufführungen:	Preis für eine Aufführung:
Mittwoch, 25. Oktober	Des Meeres und der Liebe Wellen	II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe) Mk. 2.—
Samstag, 28. Oktober	Peer Gynt I. u. II. Teil	II. Parkett " 6.—	II. Parkett " 4.40
		I. Parkett, Seiten-Parkettlogen " 8.—	I. Parkett u. Logen " 5.50
		I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge " 10.—	I. Ranglogen " 6.60
		(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)	
		Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.	

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.