



## Serie V

Freitag, den 20. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

# RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

### Personen:

|  |  |
|--|--|
| Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . . . Carl Ernst    | Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . . . Theodor Kigler |
| Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore Wagner                 | Der Wächter im Luxemburggarten . . . . . Friedrich Wörnle    |
| Marion, deren fünfjährige Tochter . . . . . Aenne Sättenbach | Der Hofmeister im Boulogner                                  |
| Adolphe, Maler . . . . . Peter Esser                         | Wäldchen . . . . . Theodor Kigler                            |
| Henriette, seine Freundin . . . . . Olivia Veit              | Der Commissar . . . . . Oscar Fuchs                          |
| Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . . . Walter Kosel        | Ein Detektiv . . . . . August Weber                          |
| Madame Cathérine . . . . . Lotte Crusius                     | Noch ein Detektiv . . . . . Bruno Rings                      |
| Der Abbé . . . . . Eugen Keller                              | Ein Mädchen in der Crémérie . . . . . Ruth von der Ohe       |
| Der Kellner in der Auberge des Adrets . . . . . Fritz Reiff  |  |

### Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —  
Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem fünften Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7½ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Samstag, den 21. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

## Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr

Sonntag, den 22. Oktober 1916, nachmittags 3 Uhr (zu Abendspreisen)

zum 139. Male:

## Schneider Wibbel

abends 8 Uhr:

## DIE STIMME

Schauspiel in drei Aufzügen von Hermann Bahr

### Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**

Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**

Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

Preis für drei Aufführungen:

|  |         |
|--|---------|
| II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .            | Mk. 4.— |
| II. Parkett . . . . .                                  | 6.—     |
| I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . .              | 8.—     |
| I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . .              | 10.—    |
| (einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer) |         |

Preis für eine Aufführung:

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . . | Mk. 2.— |
| II. Parkett . . . . .                | 4.40    |
| I. Parkett u. Logen . . . . .        | 5.50    |
| I. Ranglogen . . . . .               | 6.60    |

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.





**Serie V**

Freitag, den 20. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

**RACH**

von August Strindberg  
Leiter d.

in Emil Schering  
Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . C  
Jeanne, seine Freundin . . . . . L  
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . A  
Adolphe, Maler . . . . . P  
Henriette, seine Freundin . . . . . O  
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . W  
Madame Cathérine . . . . . L  
Der Abbé . . . . . E  
Der Kellner in der Auberge des Adrets F

Hofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler  
ter im Luxemburggarten . Friedrich Wörnle  
meister im Boulogner  
hen . . . . . Theodor Kigler  
missar . . . . . Oscar Fuchs  
ktiv . . . . . August Weber  
Detektiv . . . . . Bruno Rings  
chen in der Crémérie . . Ruth von der Ohe

Friedhof Montparnasse — — — — —  
Auber

rets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —  
— Crémérie

Nach dem fünften Bild 15 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittellog  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Elnlaf

stellung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

**Die Schöne**

Sonntag, den

als 8 Uhr:

**Die Schöne**

nn Bahr

r (zu Abendspreisen)

**Die Schöne**

**Die Schöne**

mann Bahr

**Drei Sonderausstellungen zu ermäßigten Preisen!**

Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**  
Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**  
Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

|  |         |                                      |         |
|--|---------|--------------------------------------|---------|
| Preis für drei Aufführungen:                           |         | Preis für eine Aufführung:           |         |
| II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .            | Mk. 4.— | II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . . | Mk. 2.— |
| II. Parkett . . . . .                                  | 6.—     | II. Parkett . . . . .                | 4.40    |
| I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . .              | 8.—     | I. Parkett u. Logen . . . . .        | 5.50    |
| I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . .              | 10.—    | I. Ranglogen . . . . .               | 6.60    |
| (einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer) |         |                                      |         |

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.