



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie II

Donnerstag, den 19. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

# Der arme Heinrich

Eine deutsche Sage von Gerhart Hauptmann

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

### Personen:

Heinrich, Graf von Aue . . . . . Peter Esser  
 Hartmann von der Aue, sein ritterlicher  
 Dienstmann . . . . . Carl Ernst  
 Ottacker, sein Knecht . . . . . August Weber  
 Pater Benedikt, ein Einsiedler . . . . . Eugen Keller  
 Gottfried, Pächter auf einem Meierhofe  
 des Grafen . . . . . Oscar Fuchs  
 Brigitte, dessen Frau . . . . . Lotte Crusius  
 Ottegebe, deren Kind . . . . . Irma Thöring

### Ort der Handlung:

Schwaben im Zeitalter der Kreuzzüge

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Freitag, den 20. Oktober 1916, abends 8 Uhr **Serie V:**

## RAUSCH

v. August Strindberg — verdeutscht v. Emil Schering

Samstag, den 21. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

## DIE STIMME

Schauspiel in drei Aufzügen von Hermann Bahr

### Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**

Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**

Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

#### Preis für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.—  
 II. Parkett . . . . . " 6.—  
 I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . . " 8.—  
 I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . . " 10.—  
 (einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

#### Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 2.—  
 II. Parkett . . . . . " 4.40  
 I. Parkett u. Logen . . . . . " 5.50  
 I. Ranglogen . . . . . " 6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.





## Serie II

Donnerstag, den 19. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

# Der arme Heinrich

Eine	8	Black	Hauptmann
	19		ckel
Heinri	7	3/Color	Esser
Hartm	17		Ernst
lich			t Weber
Ottack	16		Keller
Pater	6	White	Fuchs
Gottfri	15		Crusius
des	14		Thöring
Brigitt	14	Magenta	tlige
Ottege	13		
<b>Nach dem dritten Akt 15 Minuten P</b>			
<b>In der Pause fällt der eiserne Vorhang</b>			
Preis	11	Red	d Steuer)
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge	10		1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.	4		bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe
<b>Kassenöffnung 7 Uhr</b>	9	Yellow	stellung 8 Uhr
<b>Einlaß</b>	8		<b>Ende gegen 11 Uhr</b>
Freitag,	3	Green	<b>hr Serie V:</b>
<b>H</b>	7		<b>H</b>
v. Au	6	Cyan	nil Schering
Sa	5		s 8 Uhr:
<b>D I I</b>	2	Blue	<b>I M E</b>
Sch	4		ann Bahr
<b>Drei Sonderauf</b>	3		<b>mäßigten Preisen!</b>
Montag, 23. Oktober:	1		<b>der Liebe Wellen</b>
Mittwoch, 25. Oktober:	2		1
Samstag, 28. Oktober:	1		Preis für eine Aufführung:
Preis für drei Aufführun			II. Rang (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 2.—
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . 4.—			II. Parkett . . . . . 4.40
II. Parkett . . . . . 6.—			I. Parkett u. Logen . . . . . 5.50
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . . 8.—			I. Ranglogen . . . . . 6.60
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . . 10.—			
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)			

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.