



Mittwoch, den 18. Oktober 1916, abends 8 Uhr

Uraufführung:

Die Stimme

Schauspiel in 3 Aufzügen von Hermann Bahr

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Personen:

Franziska Baronin Galm-Didering . Louise Dumont
 Hans von Ule Carl Ernst
 Exzellenz Zingerl, Domherr,
 K. K. Geheimer Rat Otto Stoeckel
 Dr. Werner Sohm, Privatdozent . Fritz Reiff
 Kommerzienrat Lavin Walter Kosel
 Kreisarzt Dr. Asser August Weber
 Bahnvorstand Eugen Dumont
 Bahnführer Theodor Kigler
 Franz, Kellner Friedrich Wörnle
 Kammerdiener Eugen Keller
 Die Stimme Irma Thöring

In unseren Tagen. Erster Akt auf dem Bahnhof von
 Plan im Walde, die beiden andern auf Ules Schloß
 am Main

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserner Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Donnerstag, den 19. Oktober 1916, abends 8 Uhr **Serie II:**

Der arme Heinrich

Eine deutsche Sage von Gerhart Hauptmann

Freitag, den 20. Oktober 1916, abends 8 Uhr **Serie V:**

RAUSCH

v. August Strindberg — vevdeutsch v. Emil Schering

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**

Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**

Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

Preis für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—
II. Parkett	6.—
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen	8.—
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge	10.—
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)	

Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	4.40
I. Parkett u. Logen	5.50
I. Ranglogen	6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr
 und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133.



Mittwoch, den 18. Oktober 1916, abends 8 Uhr

Uraufführung:

Die Stimme

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Sch	Black	ermann Bahr
19		beckel
18		e Dumont
17	3/Color	Ernst
16		Stoeckel
15	White	Reiff
14		r Kosel
13		st Weber
12	Magenta	1 Dumont
11		lor Kigler
10		ich Wörnle
9		1 Keller
8		Thöring
7		Bahnhof von
6		Ules Schloß
5		
4	Red	
3		
2	Yellow	
1		
	Green	
	Cyan	
	Blue	

Nach dem ersten Aufzug 15 Minuten Pause
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 3.—
 Kassenöffnung 7 Uhr Einlass 7.30 Uhr
 Donnerstag: **Der**
 Freitag: **H**
 v. A.
 Drei Sonderaufführungen:
 Montag, 23. Oktober
 Mittwoch, 25. Oktober
 Samstag, 28. Oktober
 Preis für drei Aufführungen

In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 (und Steuer)
 re, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 2.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—
 8 Uhr Serie II: **Heinrich**
 Hauptmann
 8 Uhr Serie V: **H**
 Emil Schering
 ermäßigten Preisen!
der Liebe Wellen
 Teil

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	6.—	II. Parkett	4.40
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen	8.—	I. Parkett u. Logen	5.50
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge	10.—	I. Ranglogen	6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.