



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 17. Oktober 1916, abends 8 Uhr

NORA

oder: **Ein Puppenheim**

Schauspiel in drei Aufzügen von Henrik Ibsen

Deutsch von Wilhelm Lange

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Personen:

Robert Helmer, Advokat	Otto Stoeckel	
Nora, seine Frau	Olivia Veit	
Doktor Rank	Peter Esser	
Frau Linden	Eva Kessler	
Günther	Oscar Fuchs	
Marianne, Kinderfrau	bei Helmers	Lotte Crusius
Helene, Hausmädchen		Else Spieler
Bob	ihre Kinder	Clara Süttenbach
Erwin		Aenne Süttenbach
Emmy		Alma Süttenbach
Ein Dienstmann	Friederich Wörnle	

Das Stück spielt in Helmers Wohnung

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Mittwoch, den 18. Oktober 1916, Uraufführung:

DIE STIMME

Schauspiel in drei Aufzügen von Hermann Bahr

Donnerstag, den 19. Oktober 1916, abends 8 Uhr **Serie II:**

Der arme Heinrich

Eine deutsche Sage von Gerhart Hauptmann

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 23. Oktober: **Der Sturm**

Mittwoch, 25. Oktober: **Des Meeres und der Liebe Wellen**

Samstag, 28. Oktober: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

Preis für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—
II. Parkett	6.—
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen	8.—
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	4.40
I. Parkett u. Logen	5.50
I. Ranglogen	6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.



Serie I

Dienstag, den 17. Oktober 1916, abends 8 Uhr

NORA

oder: **Eisenheim**

Schauspiel von Henrik Ibsen
 Robert H. Beckel
 Nora, gespielt von Weite
 Doktor B. Sser
 Frau Lin. Ssler
 Günther. Luchs
 Marianne. rusius
 Helene, M. ieler
 Bob. Ottenbach
 Erwin. Süttenbach
 Emmy. Ottenbach
 Ein Dieb. ch Wörnle

Nach dem zweiten Akt 15 Minuten Pause
 Preise
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—
 Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7
 Mittw
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang
 Steuer)
 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe
 lung 8 Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

DIENSTAG

Der a

Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

Montag, 23. Oktober: **Die Liebe Wellen**
 Mittwoch, 25. Oktober:
 Samstag, 28. Oktober:

Preis für drei Aufführungen:		Preis für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—	II. Rang (I. u. II. Reihe)	Mk. 2.—
II. Parkett	6.—	II. Parkett	4.40
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen	8.—	I. Parkett u. Logen	5.50
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge	10.—	I. Ranglogen	6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 16. Oktober an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.