



Sonntag, den 8. Oktober 1916

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

**Der Floh im Panzerhaus**  
abends 8 Uhr:

# RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst  
 Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore Wagner  
 Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach  
 Adolphe, Maler . . . . . Peter Esser  
 Henriette, seine Freundin . . . . . Olivia Veit  
 Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . . . Walter Kosel  
 Madame Cathérine . . . . . Lotte Crusius  
 Der Abbé . . . . . Eugen Keller  
 Der Kellner in der Auberge des Adrets . . . Heinrich Felden

Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . Theodor Kigler  
 Der Wächter im Luxemburggarten . . . . . Friedrich Wörnle  
 Der Hofmeister im Boulogner  
 Wäldchen . . . . . August Weber  
 Der Commissar . . . . . Eugen Dumont  
 Ein Detektiv . . . . . Willy Buschhoff  
 Noch ein Detektiv . . . . . Bruno Rings  
 Ein Mädchen in der Crémérie . . . . . Ruth von der Ohe

Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —  
 Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem 5. Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe  
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Zum Besten des Opfertages wird bei allen Plätzen ein Aufschlag vom 10% erhoben.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag, den 9. Oktober 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen:

## Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

**Preise: Mark 2.—, 1.50, 1.— und 0.50**

Dienstag, den 10. Oktober 1916, abends 8 Uhr **Serie III:**

## Der arme Heinrich

Eine deutsche Sage von Gerhart Hauptmann

## Die Stimme

In Vorbereitung: (Uraufführung)

von Hermann Bahr

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133.





Sonntag, den 8. Oktober 1916

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

**Der Floh im Panzerhaus**  
abends 8 Uhr:

**REH**

von August  
Leiter der

Emil Schering  
Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller . Carl  
Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore  
Marion, deren fünfjährige Tochter . Aen  
Adolphe, Maler . . . . . Pete  
Henriette, seine Freundin . . . . . Oliv  
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . Wal  
Madame Cathérine . . . . . Lott  
Der Abbé . . . . . Eug  
Der Kellner in der Auberge des Adrets Hei



fwächter v. Montparnasse Theodor Kigler  
r im Luxemburggarten , Friedrich Wörnle  
ster im Boulogner  
n . . . . . August Weber  
ssar . . . . . Eugen Dumont  
v . . . . . Willy Buschhoff  
Detektiv . . . . . Bruno Rings  
en in der Crémérie . . Ruth von der Ohe

Friedhof Montparnasse  
Auberge

s — Boulogner Waldchen — Crémérie —  
Crémérie

Nach dem 5. Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise

Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.

1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

Zum Besten des Opfertage

aufschlag vom 10% erhoben.

Kassenöffnung 7 Uhr Elnlaß

llung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Montag, den

kleinen Preisen:

**K a**

**d e n**

Ko

dberg

Preise: M

und 0.50

Dienstag, d

Serie III:

**Der e**

**inrich**

Eine deutsche Sage von Gerhart Hauptmann

**Die Stimme**

In Vorbereitung: (Uraufführung)

von Hermann Bahr

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.