



Schauspielhaus Düsseldorf.

Serie I

Dienstag, den 3. Oktober 1916, abends 8 Uhr

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer

Leiter der Aufführung: Emil Lind

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Hero Leonore Mayer
 Der Oberpriester, ihr Oheim . . . Oscar Fuchs
 Leander Willy Buschhoff
 Naukleros Otto Stoeckel
 Janthe Thea Grodteczinski
 Der Hüter des Tempels Fritz Reiff
 Heros Mutter Hildegard Osterloh
 Heros Vater Eugen Dumont
 Diener, Fischer, Volk.

Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 4. Oktober 1916, zum ersten Male:

Der arme Heinrich

Ein deutsche Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

Donnerstag, den 5. Oktober 1916, abends 8 Uhr

Serie II:

Paracelsus

Versspiel in einem Akt von Artur Schnitzler

Hexenfang

Ein phantastischer Schwank in einem Aufzug von Hans Hopfen

Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
 II. Rang 23.20 Mark }

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Serie I

Dienstag, den 3. Oktober 1916, abends 8 Uhr

Des Meeres und der Liebe Wellen

8	Black	z Grillparzer
7	3/Color	nd
6	White	m
5	Magenta	re Mayer
4	Red	Fuchs
3	Yellow	Buschhoff
2	Green	Stoekel
1	Cyan	Grodzinski
0	Blue	Reiff

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

8 Trauerspieler

7 Hero

6 Der O

5 Leand

4 Naukle

3 Janthe

2 Der H

1 Heros

0 Heros

13 Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten

12 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge

11 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

10 Kassenöffnung 7 Uhr

9 Einlad

8 Mitt

7 **Der a**

6 Ein de

5 Do

4 **P**

3 **H**

2 Ein phanta

1 **Ser**

0 Es beginnt: 8

13 In der Pause fällt der eiserne Vorhang

12 (d Steuer)

11 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;

10 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

9 stellung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

8 sten Male:

7 **einrich**

6 t Hauptmann

5 ds 8 Uhr

4 **sus**

3 hntzler

2 **ng**

1 von Hans Hopfen

0 **ngen**

6. Oktober 1916

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
II. Rang	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.