



Montag, den 2. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

Aufführung zu kleinen Preisen

# Die Journalisten

Lustspiel in vier Akten (sieben Bildern) von Gustav Freytag

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Personen:

Oberst a. D. Berg . . . . .	Oscar Fuchs	Piepenbrinck, Weinhändler und	
Ida, seine Tochter . . . . .	Lore Wagner	Wahlmann . . . . .	Walter Kosel
Adelheid Runeck . . . . .	Olivia Veit	Lotte, seine Frau . . . . .	Lotte Crusius
Senden, Gutsbesitzer . . . . .	Fritz Reiff	Berta, ihre Tochter . . . . .	Else Spieler
Prof. Oldendorf, Redakteur	Peter Esser	Kleinmichel, Bürger und Wahlmann	Bruno Rings
Konrad Bolz, Redakteur . . . . .	der Zeitung Otto Stoeckel	Fritz, sein Sohn . . . . .	Heinrich Felden
Bellmaus, Mitarbeiter . . . . .	„Union“ Paul Henckels	Justizrat Schwarz . . . . .	Otto Schotten
Kämpe, Mitarbeiter . . . . .	Willy Buschhoff	Eine fremde Tänzerin . . . . .	Elsa Dalands
Müller, Faktotum . . . . .	Theodor Kigler	Korb, Schreiber vom Gute Adelheids	Eugen Keller
Blumenberg, Redakteur } der Zeitung Eugen Dumont		Karl, Bedienter des Obersten. . . . .	Friedrich Wörnle
Schmock, Mitarbeiter } „Coriolan“ Emil Lind			

Ressourcegäste, Kellner

Ort der Handlung: Die Hauptstadt einer Provinz

Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt die eiserne Vorhang

Orchester, Logen . . . . . Mk. 2.—  
Parkett . . . . . Mk. 1.50

II. Rang . . . . . Mk. 1.— und 0.50  
einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.

Kassenöffnung 7 Uhr

Elnlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Dienstag, den 3. Oktober 1916, abends 8 Uhr **Serie I:**

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Mittwoch, den 4. Oktober 1916, zum ersten Male:

## Der arme Heinrich

Drama aus der Deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

### Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang . . . . .	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
II. Rang . . . . .	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.





Montag, den 2. Oktober 1916, abends 8 Uhr:

Aufführung zu kleinen Preisen

# Die Journalisten

Lustspiel in v. . . . . Gustav Freytag

Oberst a. D. Berg . . . . . Osc  
 Ida, seine Tochter . . . . . Lore  
 Adelheid Runeck . . . . . Oliv  
 Senden, Gutsbesitzer . . . . . Fritz  
 Prof. Oldendorf, Redakteur } der Pete  
 Konrad Bolz, Redakteur } Zeitung Otto  
 Bellmaus, Mitarbeiter . . } „Union“ Pau  
 Kämpe, Mitarbeiter . . . } „Union“ Will  
 Müller, Faktotum. . . . . The  
 Blumenberg, Redakteur } der Zeitung Eug  
 Schmock, Mitarbeiter . } „Coriolan“ Emi

Ort d  
 Nach dem vierten Bild 15 Minuten Pa  
**Orchester, Logen . . . . .**  
**Parkett . . . . .**  
 Kassenöffnung 7 Uhr Elnlat  
 Dienstag,  
**Des Meere**  
 Trau  
 Mittwoch  
**Der a**  
 Drama aus der  
**Seri**  
 Es beginnt: 5

Black  
 3/Color  
 White  
 Magenta  
 Red  
 Yellow  
 Green  
 Cyan  
 Blue

Gustav Freytag  
 . . . . .  
 k, Weinhändler und  
 . . . . . Walter Kosel  
 Frau . . . . . Lotte Crusius  
 Tochter . . . . . Else Spieler  
 Bürger und Wahlmann Bruno Rings  
 Sohn . . . . . Heinrich Felden  
 schwarz . . . . . Otto Schotten  
 Tänzerin . . . . . Elsa Dalands  
 über vom Gute Adelheids Eugen Keller  
 ter des Obersten. . . . . Friedrich Wörnle

Provinz  
 In der Pause fällt die eiserne Vorhang  
 . . . . . Mk. 1.— und 0.50  
 llich Kartensteuer und Garderobegebühr.  
 ellung 8 Uhr Ende 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
 r Serie I:  
**ebe Wellen**  
 illparzer  
 en Male:  
**nrich**  
 erhart Hauptmann  
**ngen**  
 n 6. Oktober 1916

Parkett und I. Rang . . . . . 50.80 Mark }  
 II. Rang . . . . . 23.20 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.  
 Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und  
 nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.