



Sonntag, den 1. Oktober 1916

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen

Jettchen Gebert

abends 8 Uhr zum 136. Male:

Schneider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Personen:

Anton Wibbel, Schneidermeister	Paul Henckels	Der Polizist	Oscar Fuchs
Fin, seine Frau	Thea Grodtzinsky	Der Wirt zum schwarzen Anker	Leo Plütckebaum
Krönkel, Küfermeister	Theodor Kigler	Schäng, sein Sohn	Friedrich Wörnle
Heubes	Fritz Reiff	Picard, ein Französischer Beamter	Otto Schotten
Knipperling	Eugen Dumont	Der Küster	Bruno Rings
Mölfes, Geselle bei Wibbel	Otto Stoeckel	I. Frau	Elli Oberbrinkmann
Zimpel,	Peter Esser	II. Frau	Ruth von der Ohe
Fläsch, Hausierer	Emil Lind	III. Frau	Jutta Grunert
Hopp-Majän, Bänkelsängerin	Elsa Dalands	Ein alter Mann	Heinrich Klapper
Pangdich, Blechschläger	Eugen Keller	Elisabethchen	Ria Hertz-Lücker
Fitzkes	Heinrich Felden		
Seine Frau	Lotte Crusius		Verschiedene Gäste.

Nach dem 3. Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7¹/₂ Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Montag, den 2. Oktober 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

Die Journalisten

Lustspiel in 4 Akten von Gustav Freytag

Preise: Mark 2.—, 1.50, 1.—, 0.50

Dienstag, den 3. Oktober 1916, abends 8 Uhr **Serie I:**

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Franz Grillparzer

Mittwoch, den 4. Oktober 1916, zum ersten Male:

Der arme Heinrich

Drama aus der Deutschen Sage in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
II. Rang	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Sonntag, den 1. Oktober 1916

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen

Jettchen Gebert

abends 8 Uhr zum 136. Male:

Schneewibbel

Komödie

-Schlösser

Anton Wibbel, Schneidermeister . . . Paul
 Fin, seine Frau Thea
 Krönkel, Küfermeister Theod
 Heubes Fritz
 Knipperling Eugen
 Mölfes, Geselle bei Wibbel Otto
 Zimpel, Peter
 Fläsch, Hausierer Emil
 Hopp-Majän, Bänkelsängerin Elsa
 Pangdich, Blechschläger Eugen
 Fitzkes Heinr
 Seine Frau Lotte

. Oscar Fuchs
 m schwarzen Anker Leo Plütckebaum
 Sohn Friedrich Wörnle
 Französischer Beamter Otto Schotten
 Bruno Rings
 Elli Oberbrinkmann
 Ruth von der Ohe
 Jutta Grunert
 ann Heinrich Klapper
 Ria Hertz-Lücker

Nach dem 3. Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Steuer)
 . Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

Kassenöffnung 7 Uhr Elnlaß

stellung 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr

Montag, den

Die J

kleinen Preisen

isten

Preise:

.—, 0.50

Dienstag,

Des Meere

Serie I:

ebe Wellen

Traue

llparzer

Mittwo

Der a

n Male:

nrich

Drama aus der

erhart Hauptmann

Seri

ungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
 II. Rang 23.20 Mark

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

