



Mittwoch, den 27. September 1916, abends 8 Uhr

# Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Axel, Maler . . . . .	Otto Stoeckel
Bertha, seine Frau, Malerin . . . . .	Olivia Veit
Abel, Freundin . . . . .	Helene Robert
Willmer, genannt Gaga, Literat . . . . .	Otto Schotten
Starck, Leutnant . . . . .	Willi Buschhoff
Frau Starck . . . . .	Ruth von der Ohe
Östermark, Doktor . . . . .	Oscar Fuchs
Frau Hall, seine geschiedene Frau . . . . .	Elsa Dalands
Amalie Hall } ihre Töchter aus einer }	Thea Grodteczinski
Therese Hall } späteren Verbindung }	Irma Thöring
Magd . . . . .	Lotte Crusius
Modell . . . . .	Eugen Keller

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Donnerstag, den 28. September 1916, abends 8 Uhr

Serie IV

## Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer

Freitag, den 29. September 1916, abends 8 Uhr:

### Die Hochzeitsreise

Lustspiel in 2 Akten von Roderich Benedix

### Die Dienstboten

Lustspiel in einem Akt von Roderich Benedix

In Vorbereitung: **Der arme Heinrich**

von Gerhart Hauptmann

## Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang . . . . .	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
II. Rang . . . . .	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.





Mittwoch, den 27. September 1916, abends 8 Uhr

# Kameraden

Ko	Black	Strindberg
		ckels
		öm
Axel,	3/Color	Stoeckel
Berth		a Veit
Abel,		ne Robert
Willm		Schotten
Starck		Buschhoff
Frau	White	von der Ohe
Öster		r Fuchs
Frau		Dalands
Amal		Grodzinski
There	Magenta	Thöring
Magd		Crusius
Mode		n Keller
Nach dem dritten Akt 15 Minuten		In der Pause fällt der elserne Vorhang
Pro	Red	nd Steuer)
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittellog		, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.		6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe
Kassenöffnung 7 Uhr	Yellow	stellung 8 Uhr
Einlaß		Ende nach 10 Uhr
Donn	Green	ends 8 Uhr
<b>Des Meeres</b>		<b>Lebe Wellen</b>
Trat		Grillparzer
Fre	Cyan	ds 8 Uhr:
<b>Die Hochzeiten</b>		<b>Die Dienstboten</b>
Lustspiel in 2 Akten von Roderich		piel in einem Akt von Roderich Benedix
In Vorbereitung:	Blue	<b>Heinrich</b>
<b>Ser</b>		<b>ungen</b>
Es beginnt: 8		den 6. Oktober 1916

### Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang . . . . . 50.80 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)  
 II. Rang . . . . . 23.20 Mark

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.