



Serie III

Dienstag, den 26. September 1916, abends 8 Uhr
zum ersten Male:

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer

Leiter der Aufführung: Emil Lind

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Hero Lenke Mayer
 Der Oberpriester, ihr Oheim . . . Oscar Fuchs
 Leander Willy Buschhoff
 Naukleros Otto Stoeckel
 Janthe Thea Grodaczinski
 Der Hüter des Tempels Fritz Reiff
 Heros Mutter Hildegard Osterloh
 Heros Vater Eugen Dumont

Diener, Fischer, Volk.

Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 27. September 1916, abends 8 Uhr:

Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

Donnerstag, den 28. September 1916, abends 8 Uhr

Serie IV

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer

In Vorbereitung: **Der arme Heinrich**

von Gerhart Hauptmann

Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark
 II. Rang 23.20 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Serie III

Dienstag, den 26. September 1916, abends 8 Uhr
zum ersten Male:

Des Meeres und der Liebe Wellen

8	Black	Grillparzer
7	3/Color	Mayer
6	White	Sachs
5	Magenta	Schhoff
4	Red	Beckel
3	Yellow	Podczinski
2	Green	Riff
1	Cyan	Osterloh
0	Blue	Dumont

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Des Meeres und der Liebe Wellen

Serie III

Es beginnt: 8 Uhr

6. Oktober 1916

Nach dem dritten Aufzug 15 Minuten

Preis

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 4.—; 1. Rang Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7 Uhr

Mittwochs

K

Kor

Donners

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspi

In Vorbereitung:

Serie III

Es beginnt: 8 Uhr

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Steuer)

Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 3. Parkett Mk. 2.—; 4. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 1.—

8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

8 Uhr:

en

berg

8 Uhr

Parkett und I. Rang 50.80 Mark
II. Rang 23.20 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.