



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, den 24. September 1916

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

Henriette Jacoby

abends 8 Uhr:

RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst
 Jeanne, seine Freundin Lore Wagner
 Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach
 Adolphe, Maler Peter Esser
 Henriette, seine Freundin Olivia Veit
 Emile, Arbeiter Jeannes Bruder Walter Kosel
 Madame Cathérine Lotte Crusius
 Der Abbé Eugen Keller
 Der Kellner in der Auberge des Adrets . . . Heinrich Felden

Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . Theodor Kigler
 Der Wächter im Luxemburggarten . . . Friedrich Wörnle
 Der Hofmeister im Boulogner
 Wäldchen Theodor Kigler
 Der Commissar Oscar Fuchs
 Ein Detektiv Willy Buschhoff
 Noch ein Detektiv Bruno Rings
 Ein Mädchen in der Crémérie . . . Ruth von der Ohe

Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —
 Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem 5. Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe
 Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7¹/₂ Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Montag, den 25. September 1916, abends 8 Uhr zu kleinen Preisen

zum 25. Male

Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

Preise: Mark 2.—, 1.50, 1.— und 0,50

Dienstag, den 26. September 1916, abends 8 Uhr **Serie III**

(Zum ersten Male)

Des Meeres und der Liebe Wellen

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Franz Grillparzer

Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang 50.80 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
 II. Rang 23.20 Mark

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



Sonntag, den 24. September 1916

nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

Henriette Jacoby

abends 8 Uhr:

RAUSCH

<p>von August Leiter de</p> <p>Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Car Jeanne, seine Freundin Lor Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aen Adolphe, Maler Pet Henriette, seine Freundin Oli Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . Wa Madame Cathérine Lot Der Abbé Eug Der Kellner in der Auberge des Adrets He</p> <p>Friedhof Montparnasse — — — — — Auberg</p> <p>Nach dem 5. Bild 15 Minuten Pause</p> <p>Preis</p> <p>Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2</p> <p>Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß</p> <p>Montag, den 2</p> <p>Lo Schwan</p> <p>Preise:</p> <p>Dienstag, d</p> <p>Des Meer Traue</p> <p>Seri</p> <p>Es beginnt: 8</p>	<p>© The Tiffen Company, 2007</p>	<p>Emil Schering Knut Ström</p> <p>ofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler er im Luxemburggarten . Friedrich Wörnle ister im Boulogner en Theodor Kigler issar Oscar Fuchs iv Willy Buschhoff Detektiv Bruno Rings en in der Crémérie . . Ruth von der Ohe</p> <p>ts — Boulogner Wäldchen — Crémérie — — Crémérie</p> <p>In der Pause fällt der eiserne Vorhang</p> <p>Steuer)</p> <p>1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe</p> <p>öffnung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr</p> <p>zu kleinen Preisen</p> <p>ach n-Frederich und 0,50</p> <p>hr Serie III</p> <p>ebe Wellen grillparzer</p> <p>ngen</p> <p>6. Oktober 1916</p>
---	-----------------------------------	--

Parkett und I. Rang
II. Rang 23.20 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.