



## Serie II

Donnerstag, den 21. September 1916, abends 8 Uhr:

# RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

### Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . . . Carl Ernst	Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . . . Theodor Kigler
Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore Wagner	Der Wächter im Luxemburggarten . . . . . Friedrich Wörnle
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . . . Aenne Süttenbach	Der Hofmeister im Boulogner
Adolphe, Maler . . . . . Peter Esser	Wäldchen . . . . . Theodor Kigler
Henriette, seine Freundin . . . . . Olivia Veit	Der Commissar . . . . . Oscar Fuchs
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . . . Walter Kosel	Ein Detektiv . . . . . Willy Buschhoff
Madame Cathérine . . . . . Lotte Crusius	Noch ein Detektiv . . . . . Bruno Rings
Der Abbé . . . . . Eugen Keller	Ein Mädchen in der Crémérie . . . . . Ruth von der Ohe
Der Kellner in der Auberge des Adrets . . . . . Heinrich Felden	

### Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —  
Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende 11 Uhr

Freitag, den 22. September 1916, abends 8 Uhr **Serie V**

zum 135. Male:

## Scheider Wibbel

Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Schlösser

Samstag, den 23. September 1916, abends 6 Uhr **III. Sonderaufführung**

zu ermäßigten Preisen:

## PEER GYNT (I. und II. Teil)

von Henrik Ibsen — Musik von Ed. Grieg

In Vorbereitung: **Des Meeres und der Liebe Wellen**

von Grillparzer

## Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang . . . . .	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
II. Rang . . . . .	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.





**Serie II**

Donnerstag, den 21. September 1916, abends 8 Uhr:

**RAUSCH**

von August Emil Schering  
 Leiter des Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . . . Ca  
 Jeanne, seine Freundin . . . . . Lo  
 Marion, deren fünfjährige Tochter . . . . . Ae  
 Adolphe, Maler . . . . . Pe  
 Henriette, seine Freundin . . . . . Ol  
 Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . . . W  
 Madame Cathérine . . . . . Lo  
 Der Abbé . . . . . Eu  
 Der Kellner in der Auberge des Adrets He

Friedhof Montparnasse — — — — —  
 Auber

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause

Preis  
 Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

Kassenöffnung 7 Uhr Einla

Freitag,  
**Sche**  
 Kon

Samstag, den 23.  
**PEER**

In Vorbereitung: **Des M**

**Ser**

Es beginnt: 8

von Emil Schering  
 Knut Ström

hofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler  
 ter im Luxemburggarten . Friedrich Wörnle  
 eister im Boulogner  
 en . . . . . Theodor Kigler  
 missar . . . . . Oscar Fuchs  
 ktiv . . . . . Willy Buschhoff  
 Detektiv . . . . . Bruno Rings  
 hen in der Crémérie . . . Ruth von der Ohe

ets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —  
 — Crémérie

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

d Steuer)

1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe

Vorstellung 8 Uhr Ende 11 Uhr

Uhr Serie V

**ibbel**  
 -Schlösser

**Sonderaufführung**

**und II. Teil)**  
 Grieg

**r Liebe Wellen**

**ngen**

den 6. Oktober 1916



(für 24 Vorstellungen im Jahr):  
 Parkett und I. Rang . . . . . 50.80 Mark } (einschl. städtischer Billetsteuer und Garderobegebühr)  
 II. Rang . . . . . 23.20 Mark }  
 Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.  
 Neuezeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und  
 nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.