



Mittwoch, den 13. September 1916, abends 8 Uhr:

# RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst	Der Friedhofwächter v. Montparnasse . . . Theodor Kigler
Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore Wagner	Der Wächter im Luxemburggarten . . . Friedrich Wörnle
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach	Der Hofmeister im Boulogner
Adolphe, Maler . . . . . Peter Esser	Wäldchen . . . . . Theodor Kigler
Henriette, seine Freundin . . . . . Olivia Veit	Der Commissar . . . . . Oscar Fuchs
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . Walter Kosel	Ein Detektiv . . . . . Willy Buschhoff
Madame Cathérine . . . . . Lotte Crusius	Noch ein Detektiv . . . . . Bruno Rings
Der Abbé . . . . . Eugen Keller	Ein Mädchen in der Crémérie . . . Ruth von der Ohe
Der Kellner in der Auberge des Adrets . . . Heinrich Felden	

Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Boulogner Wäldchen — Crémérie —  
Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Beginn der Vorstellung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Donnerstag, den 14. September 1916, abends 8 Uhr

Serie IV

## Rausch

von August Strindberg

Freitag, den 15. September 1916, abends 8 Uhr:

## Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bildern von Hans Müller-Schlösser

### Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

- 16. September: **Der Sturm**
- 20. September: **Die Journalisten**
- 23. September: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

Preis für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.—
II. Parkett . . . . .	6.—
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . .	8.—
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . .	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang . . . . .	Mk. 2.—
II. Parkett . . . . .	4.40
I. Parkett u. Logen . . . . .	5.50
I. Ranglogen . . . . .	6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 2. September an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Sonntag, den 17. September 1916, vorm. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Morgenfeier gehalten von Herbert Eulenberg

### „Das romantische Deutschland“

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133,





Mittwoch, den 13. September 1916, abends 8 Uhr:

# R E I C H

von August Strindberg  
Leiter

von Emil Schering  
und Knut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller  
Jeanne, seine Freundin . . . . .  
Marion, deren fünfjährige Tochter .  
Adolphe, Maler . . . . .  
Henriette, seine Freundin . . . . .  
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . .  
Madame Cathérine . . . . .  
Der Abbé . . . . .  
Der Kellner in der Auberge des Adrets

Friedhofswächter v. Montparnasse Theodor Kigler  
Wächter im Luxemburggarten . Friedrich Wörnle  
Bouffonmeister im Boulogner Waldchen . . . . . Theodor Kigler  
Kommissar . . . . . Oscar Fuchs  
Detektiv . . . . . Willy Buschhoff  
Ein Detektiv . . . . . Bruno Rings  
Mädchen in der Crêmerie . . Ruth von der Ohe

Friedhof Montparnasse — — — — —

Adrets — Boulogner Waldchen — Crêmerie —  
Waldchen — Crêmerie

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittel-  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 4.—

Loge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
3. bis 6. Reihe Mk. 2.—; 7. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe  
Mk. 1.—

Kassenöffnung 7 Uhr Einlass

Vorstellung 8 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Donnerstag, den 14. September 1916

Freitag, den 15. September 1916, abends 8 Uhr:

## Serie IV Raus

## Schneider Wibbel

Drei Sonderausstellungen

zu ermäßigten Preisen!

Preis für drei Aufführungen:  
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . 6.—  
II. Parkett . . . . . 8.—  
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . . 10.—  
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . .  
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Salisten  
I. u. II. Teil  
Preis für eine Aufführung:  
II. Rang . . . . . Mk. 2.—  
II. Parkett . . . . . 4.40  
I. Parkett u. Logen . . . . . 5.50  
I. Ranglogen . . . . . 6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 2. September an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Sonntag, den 17. September 1916, vorm. 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

# Morgenfeier gehalten von Herbert Eulenberg „Das romantische Deutschland“

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.