



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie III

Dienstag, den 12. September 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr  
zum ersten Male:

# RAUSCH

von August Strindberg — verdeutscht von Emil Schering

Leiter der Aufführung: Paul Henckels und Knut Ström

### Personen:

Maurice, dramatischer Schriftsteller . . . Carl Ernst  
Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore Wagner  
Marion, deren fünfjährige Tochter . . . Aenne Süttenbach  
Adolphe, Maler . . . . . Peter Esser  
Henriette, seine Freundin . . . . . Olivia Veit  
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . . Walter Kosel  
Madame Cathérine . . . . . Lotte Crusius  
Der Abbé . . . . . Eugen Keller  
Der Kellner in der Auberge des Adrets Heinrich Felden

Der Friedhofwächter v. Montparnasse Theodor Kigler  
Der Wächter im Luxemburggarten . Friedrich Wörnle  
Der Hofmeister im Boulogner  
Wäldchen . . . . . Theodor Kigler  
Der Commissar . . . . . Oscar Fuchs  
Ein Detektiv . . . . . Willy Buschhoff  
Noch ein Detektiv . . . . . Bruno Rings  
Ein Mädchen in der Crémérie . . Ruth von der Ohe

### Schauplatz:

Friedhof Montparnasse — — — — Crémérie — Auberge des Adrets — Bonlogner Wäldchen — Crémérie —  
Auberge des Adrets — Luxemburggarten — Crémérie

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 11 Uhr

Mittwoch, den 13. September 1916, abends 8 Uhr:

## Rausch

von August Strindberg

Donnerstag, den 14. September 1916, abends 8 Uhr **Serie IV**

## Rausch

von August Strindberg

## Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

16. September: **Der Sturm**

20. September: **Die Journalisten**

23. September: **Peer Gynt I. u. II. Teil**

### Preis für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.—  
II. Parkett . . . . . " 6.—  
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . . " 8.—  
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . . " 10.—  
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

### Preis für eine Aufführung:

II. Rang . . . . . Mk. 2.—  
II. Parkett . . . . . " 4.40  
I. Parkett u. Logen . . . . . " 5.50  
I. Ranglogen . . . . . " 6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 2. September an vormittags von 11 bis 1 Uhr  
und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Sonntag, den 17. September 1916, vorm. 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Morgenfeier, gehalten von **Herbert Eulenberg**

## „Das romantische Deutschland“

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133.





**Serie III**

Dienstag, den 12. September 1916, abends 7 1/2 Uhr  
zum ersten Male:

**REINH**

von August S... Emil Schering  
Leiter der A... aut Ström

Maurice, dramatischer Schriftsteller . Carl  
Jeanne, seine Freundin . . . . . Lore  
Marion, deren fünfjährige Tochter . Aenne  
Adolphe, Maler . . . . . Peter  
Henriette, seine Freundin . . . . . Olivia  
Emile, Arbeiter Jeannes Bruder . . Walter  
Madame Cathérine . . . . . Lotte  
Der Abbé . . . . . Eugen  
Der Kellner in der Auberge des Adrets Heinr

Friedhof Montparnasse — — — — —  
Auberge

Nach dem 4. Bild 15 Minuten Pause

Preise

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge M  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Einlaß 7  
Mittwo

Donnerstag, de

**Drei Sonderaufführungen zu außergewöhnlichen Preisen!**

16. Septe  
20. Septe  
23. Septe

Preis für drei Aufführungen		Preis für eine Aufführung:	
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.—	II. Rang . . . . .	Mk. 2.—
II. Parkett . . . . .	6.—	II. Parkett . . . . .	4.40
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . .	8.—	I. Parkett u. Logen . . . . .	5.50
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . .	10.—	I. Ranglogen . . . . .	6.60

(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)  
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 2. September an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Sonntag, den 17. September 1916, vorm. 11 1/2 Uhr:

**Morgenfeier, gehalten von Herbert Eulenberg  
„Das romantische Deutschland“**

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.