



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Serie IV

Donnerstag, den 31. August 1916, abends 8 Uhr:

# Paracelsus

Versspiel in einem Akt von Artur Schnitzler.

— — — wir spielen immer; wer es weiß, ist klug — — —  
 Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Cyprian, ein Waffenschmied . . . . .	Oscar Fuchs	Amselm, ein Junker. . . . .	Willi Buschhoff
Justina, seine Gattin . . . . .	Marie Andor	Theophrastus Bombastus Hohen-	
Cäcilia, seine Schwester . . . . .	Thea Grodtzinsky	heim, genannt Paracelsus . . . . .	Peter Esser
Doktor Copus, Stadtarzt . . . . .	Eugen Keller		

Spielt zu Basel, zu Beginn des 16. Jahrhunderts, an einem schönen Junimorgen, im Hause des Cyprian.

Hierauf:

# Hexenfang

Ein phantastischer Schwank in einem Aufzug von Hans Hopfen.

Leiter der Aufführung: Otto Stoeckel

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

Personen:

Albertus, ein weiser Meister . . . . .	Otto Stoeckel	Rebekka . . . . .	Olivia Veit
Kobus, sein Famulus . . . . .	Eugen Dumont	I. Hexe . . . . .	Lotte Crusius
Marie, ein Bürgermädchen . . . . .	Ruth von der Ohe	II. Hexe . . . . .	Elsa Dalands
Theresia, . . . . .	Irma Thöring	Volk — Eine deutsche Stadt im Mittelalter	

Nach „Paracelsus“ 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag, den 1. September 1916, abends 8 Uhr:

(zum 127. Male:)

## Schneider Wibbel

Komödie in fünf Bilder von Hans Müller-Schlösser.

Samstag, den 2. September 1916, abends 8 Uhr:

### Die Hochzeitsreise

Lustspiel in 2 Akten von Roderich Benedix

### Die Dienstboten

Lustspiel in 1 Akt von Roderich Benedix

## Drei Sonderaufführungen zu ermäßigten Preisen!

16. September: **Der Sturm**

20. September: **Die Journalisten**

23. September: **Peer Gynt** I. u. II. Teil

Preis für drei Aufführungen:

I. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . .	Mk. 4.—
II. Parkett . . . . .	6.—
II. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . .	8.—
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . .	10.—

(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Preis für eine Aufführung:

II. Rang . . . . .	Mk. 2.—
II. Parkett . . . . .	4.40
I. Parkett u. Logen . . . . .	5.50
I. Ranglogen . . . . .	6.60

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 2. September an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.





**Serie IV**

Donnerstag, den 31. August 1916, abends 8 Uhr:

**Paracelsus**

--- wir spielen immer; wer e  
Leiter der Aufführung  
Cyprian, ein Waffenschmied .  
Justina, seine Gattin . . . .  
Cäcilia, seine Schwester . . .  
Doktor Copus, Stadtarzt . . .  
Spielt zu Basel, zu Beginn

**H**

Ein phant  
Leiter der Aufführung

Albertus, ein weiser Meister .  
Kobus, sein Famulus . . . .  
Marie, ein Bürgermädchen . .  
Theresia, . . . . .

Nach „Paracelsus“ 15 Minuten P

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittel  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M

Kassenöffnung 7 Uhr Ein

**Sch**

**Die Hochzeit**

Lustspiel in 2 Akten von R

**Drei Sondera**

Preis für drei Aufführungen:

- I. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) . . . . . Mk. 4.—
  - II. Parkett . . . . . „ 6.—
  - II. Parkett, Seiten-Parkettlogen . . . . . „ 8.—
  - I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge . . . . . „ 10.—
- (einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Rendantur vom 2. September an vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

Schnitzler.

„Künstlerischer Beirat: Knut Ström

ein Junker. . . . . Willi Buschhoff  
stus Bombastus Hohen-  
enannt Paracelsus . . . Peter Esser

nen Junimorgen, im Hause des Cyprian.

**ang**

g von Hans Hopfen.

„Künstlerischer Beirat: Knut Ström

. . . . . Olivia Veit  
. . . . . Lotte Crusius  
. . . . . Elsa Dalands  
k — Eine deutsche Stadt im Mittelalter

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

und Steuer)

ge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe  
70.

Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

ends 8 Uhr:

**Vibbel**

ller-Schlösser.

ends 8 Uhr:

**Die Dienstboten**

tspiel in 1 Akt von Roderich Benedix

**ermäßigten Preisen!**

**alisten**

. u. II. Teil

Preis für eine Aufführung:

- II. Rang . . . . . Mk. 2.—
- II. Parkett . . . . . „ 4.40
- I. Parkett u. Logen . . . . . „ 5.50
- I. Ranglogen . . . . . „ 6.60

