



Mittwoch, den 23. August 1916, abends 8 Uhr
zum 122. Male:

Schneider Wibbel

<p>Kom 8 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p> <p>Anton Wibbel, Schneidermeister Fin, seine Frau Krönkel, Küfermeister Heubes Knipperling Mölfes, Geselle bei Wibbel Zimpel Fläsch, Hausierer Hopp-Majän, Bänkelsängerin Pangdich, Blechschläger Fitzkes Seine Frau</p> <p>Nach dem 3. Bild 15 Minuten Pa</p> <p>Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittel 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe M</p> <p>Kassenöffnung 7 Uhr</p> <p>Donner</p> <p>Die Hochzeit Lustspiel in 2 Aufzügen von</p> <p>Freitag, d</p> <p>Schn</p> <p>Es beginnt:</p>	<p>© The Tiffen Company, 2007</p> <p>TIFFEN Color Control Patches</p> <p>Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue</p>	<p>Müller-Schlösser enckels</p> <p>olizist Oscar Fuchs Virt zum schwarzen Anker Leo Plütckebaum g Friedrich Wörnle ein Französischer Beamter Otto Schotten tster Bruno Rings au Elli Oberbrinkmann au Herta Servos au Thea Grodtzinsky ter Mann Heinrich Klapper etchen Ria Hertz-Lücker</p> <p>Verschiedene Gäste.</p> <p>In der Pause fällt der eiserne Vorhang</p> <p>und Steuer)</p> <p>oge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. bis 11. Reihe 0.70.</p> <p>Vorstellung 8 Uhr Ende 10³/₄ Uhr</p> <p>8 Uhr Serie II</p> <p>Die Dienstboten Lustspiel in einem Akt von Roderich Benedix</p> <p>1916, abends 8 Uhr</p> <p>Wibbel</p> <p>ller-Schlösser</p> <p>ungen</p> <p>den 6. Oktober 1916</p>
---	--	--

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
II. Rang	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.
Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.