



Schauspielhaus Düsseldorf.

Gruppe C

Samstag, den 12. August 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**

In der Neuübertragung von **Georg Fuchs** — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**

Gesamtinszenierung: **Gustaw Lindemann** — Künstlerischer Beirat: **Knut Ström** — Musikalische Leitung: **Hans Ebert**

Personen des Stückes:

Prospero	Peter Esser	Gonzalo, sein Kanzler	Emil Lind
Miranda, seine Tochter	Thea Grodtzinsky	Francisco } Herren seines Hofes	Heinrich Felden
Antonio, sein Bruder	Otto Stoeckel	Adrian }	Eugen Keller
Ariel, sein luftiger Geist	Olivia Veit	Trinculo, sein Hofnarr	Julius Herrmann
Caliban	Paul Henckels	Stephano, sein Kellermeister	Eugen Dumont
Alonso, König von Neapel	Otto Schotten	Ein Bootsmann	Paul Kaufmann
Ferdinand, sein Sohn	Willi Buschhoff	Der Schiffspatron	Theodor Kigler
Sebastian, sein Bruder	Oscar Fuchs		

Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel)	Olivia Veit
Ceres	Elsa Dalands
Juno	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Ria Hertz, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring

Dekorationen: Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{3}{4}$ Uhr

Sonntag, den 13. August 1916, nachmittags 3 Uhr zu ermäßigten Preisen:

Der zerbrochene Krug — Lottchens Geburtstag

abends 8 Uhr:

Die Hochzeitsreise

Lustspiel in zwei Akten von Roderich Benedix

Die Dienstboten

Lustspiel in einem Akt von Roderich Benedix

Montag, den 14. August 1916, abends 8 Uhr: **Gruppe D**

Henriette Jacoby

Schauspiel in vier Akten von Georg Hermann

Sonntag, den 20. August 1916, 11 $\frac{1}{4}$ Uhr

Morgenfeier gehalten von Herbert Eulenberg

Karl Freiherr vom Stein

(Deutschlands Wiedergeburt)

Preise: Mark 1.50, 1.—, 0.50 (einschließlich Garderobegebühr).

Rheinische Buchdruckerel, Oststraße 133.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Gruppe C

Samstag, den 12. August 1916, abends 7 1/2 Uhr

Der Sturm

Ein festliches Schauspiel
In der Neuübertragung
Gesamtinszenierung: Gustaw Lind

von William Shakespeare
Bühnenmusik von Anton Beer-Walbrunn
Musik von Ström — Musikalische Leitung: Hans Ebert

Prospero
Miranda, seine Tochter
Antonio, sein Bruder
Ariel, sein luftiger Geist
Caliban
Alonso, König von Neapel
Ferdinand, sein Sohn
Sebastian, sein Bruder

Emil Lind
Heinrich Felden
Eugen Keller
Julius Herrmann
Eugen Dumont
Paul Kaufmann
Theodor Kigler



Matrosen
Olivia Veit
Elsa Dalands
Marie Andor
Ria Hertz, Ruth von der Ohe,
Irma Thöring
des Düsseldorfer Schauspielhauses

Die Tänze werden ausgeführt von
Elli O.
Dekorationen: Kostüme

Nach dem ersten Teil 15 Minuten

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelgalerie
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe

Loge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
3. bis 5. Reihe Mk. 3.00; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
0.70.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr

Vorstellung 7 1/2 Uhr Ende 10 3/4 Uhr

Sonntag, den
Der zerbrochene Krug

zu ermäßigten Preisen:
Mittchens Geburtstag

Die Hochzeit

Die Dienstboten

Lustspiel in zwei Akten von Roderich Benedix

Lustspiel in einem Akt von Roderich Benedix

Montag,

Gruppe D

Henriette Jacoby

Schauspiel in vier Akten von Georg Hermann

Sonntag, den 20. August 1916, 11 1/2 Uhr

Morgenfeier gehalten von **Herbert Eulenberg**

Karl Freiherr vom Stein

(Deutschlands Wiedergeburt)

Preise: Mark 1.50, 1.—, 0.50 (einschließlich Garderobegebühr).

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.