



## Gruppe B

Donnerstag, den 10. August 1916, abends 8 Uhr

# Kameraden

Komödie in 4 Akten von August Strindberg

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

Künstlerischer Beirat: Knut Ström

### Personen:

Axel, Maler . . . . .	Otto Stoeckel
Bertha, seine Frau, Malerin . . . . .	Olivia Veit
Abel, Freundin . . . . .	Helene Robert
Willmer, genannt Gaga, Literat . . . . .	Otto Schotten
Starck, Leutnant . . . . .	Willi Buschhoff
Frau Starck . . . . .	Ruth von der Ohe
Östermark, Doktor . . . . .	Oscar Fuchs
Frau Hall, seine geschiedene Frau . . . . .	Elsa Dalands
Amalie Hall } ihre Töchter aus einer }	Thea Grodtczinski
Therese Hall } späteren Verbindung }	Irma Thöring
Magd . . . . .	Lotte Crusius
Modell . . . . .	Eugen Keller

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7 Uhr

Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Beginn der Vorstellung 8 Uhr

Ende nach 10 Uhr

Freitag, den 11. August 1916

# Logierbesuch

Schwank in drei Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich

Samstag, den 12. August 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: Gruppe C

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von William Shakespeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn

## Serienvorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang . . . . .	50.80 Mark	} (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)
II. Rang . . . . .	23.20 Mark	

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.





Schauspielhaus Düsseldorf

**Gruppe B**

Donnerstag, den 10. August 1916, abends 8 Uhr

**Karlstadt**



Strindberg  
 enckels  
 Ström  
 to Stoeckel  
 ivia Veit  
 elene Robert  
 to Schotten  
 illi Buschhoff  
 ath von der Ohe  
 scar Fuchs  
 sa Dalands  
 ea Grodzcinski  
 na Thöring  
 otte Crusius  
 ngen Keller

Nach dem dritten Akt 15 Minuten  
 In der Pause fällt der eiserne Vorhang  
 und Steuer)  
 oge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
 ; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe  
 .70.  
 Vorstellung 8 Uhr Ende nach 10 Uhr

**Loesuch**

Samstag  
 Sch  
 edmann-Frederich  
 hr: Gruppe C  
 ur m  
 Ein festliches Spiel in zwei  
 sppeare. Musik von Anton Beer-Walbrunn

**Serienvorstellungen**

zu ermäßigten Preisen

Es beginnt: **SERIE V** Freitag, den 6. Oktober 1916

Preise der Plätze

(für 24 Vorstellungen im Jahr):

Parkett und I. Rang . . . . . 50.80 Mark } (einschl. städtischer Billettsteuer und Garderobegebühr)  
 II. Rang . . . . . 23.20 Mark

Der Betrag wird in 3 Raten erhoben. — Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.