



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Gruppe A

Dienstag, den 8. August 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

# Die gutgeschnittene Ecke

Tragikomödie in fünf Akten von Hermann Sudermann

Leiter der Aufführung: Paul Henckels

### Personen:

Verlagsbuchhändler Brandstetter, Stadtverordneter . . . . . Oscar Fuchs  
 Dr. Viktor Brandstetter } seine . . . . . Peter Esser  
 Karen } Kinder } . . . . . Marie Andor  
 Ruth Gebhardt, seine Nichte . . . . . Eva Kessler  
 Dr. John Devereux, Karens Gatte . . . . . Otto Schotten  
 Lisbeth . . . . . Ruth von der Ohe  
 Julius Weyrauch, Inhaber des Kunstsalons  
 „Scharf und Weyrauch“ . . . . . Otto Stoeckel  
 Frau Weyrauch } . . . . . Helene Robert  
 Lucile von Jaczinska, Schauspielerin . . . . . Olivia Veit  
 Friese, Stadtverordneter . . . . . Emil Lind  
 Sigismund Dänsch . . . . . Paul Kaufmann  
 Jeiteles, Journalist . . . . . Paul Henckels  
 Bratz . . . . . Eugen Keller  
 Holthof } Stadt- } . . . . . Willi Buschhoff  
 Segeberg } verordnete } . . . . . Eugen Dumont  
 Leistmann } . . . . . Karl Heinz  
 Kammler, Buchhalter bei Dänsch . . . . . Theodor Kigler  
 Drei Diener bei Weyrauch . . . . . Fiedrich Wörnle  
 Theodor Kigler, Heinrich Felden

Kassiererin } bei } . Thea Grodtzinsky  
 Katalogverkäuferin } Weyrauch } . Grete Dörpelkus  
 . . . . . Elsa Dalands  
 Besucher des } . . . . . Irma Thöring  
 Kunstsalons } . . . . . Helene Körner  
 . . . . . Eugen Keller  
 . . . . . Willi Wietfeld  
 Erster Saaldiener } im } . Julius Herrmann  
 Zweiter Saaldiener } Rathaus } . Bruno Rings  
 Ein Groom . . . . . Heinz Klapper  
 Dienstmädchen bei Brandstetter . . . . . Klara Battenfeld

Stadtverordnete, Publikum.

Zeit der Handlung: Vor dem Kriege. Zwischen dem vierten und fünften Akt liegen drei Jahre.

Ort der Handlung: Einer der westlichen Vororte Berlins und Berlin selbst.

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der elserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Mittwoch den 9. August 1916, abends 8 Uhr:

# Die Hochzeitsreise

Lustspiel in 2 Akten von Roderich Benedix

# Die Dienstboten

Lustspiel in 1 Akt von Roderich Benedix

Donnerstag, den 10. August 1916, abends 8 Uhr: **Gruppe B**

# Kameraden

Schauspiel in 4 Akten von August Strindberg

Samstag, den 12. August 1916, abends 8 Uhr: **Gruppe C**

# Der Sturm

von Shakespeare. Musik von Beer Walbrunn.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.





## Gruppe A

Dienstag, den 8. August 1916, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

# Die gutgeleitene Ecke

Tragikomödie

von Sudermann

in 3 Akten

Verlagsbuchhändler Brandstetter,  
Stadtverordneter  
Dr. Viktor Brandstetter } seine  
Karen } Kinder  
Ruth Gebhardt, seine Nichte.  
Dr. John Devereux, Karens Gatte  
Lisbeth  
Julius Weyrauch, Inhaber des Kunstsalons  
„Scharf und Weyrauch“  
Frau Weyrauch  
Lucile von Jaczinska, Schauspielerin  
Friese, Stadtverordneter  
Sigismund Dänsch  
Jeiteles, Journalist  
Bratz  
Holthof } Stadt-  
Segeberg } verordnete  
Leistmann  
Kammler, Buchhalter bei Dänsch  
Drei Diener bei Weyrauch  
Theodor Kigler, Heinrich Felden

bei Weyrauch }  
Thea Grodtzinsky  
Grete Dörpelkus  
Elsa Dalands  
Irma Thöring  
Helene Körner  
Eugen Keller  
Willi Wietfeld  
Julius Herrmann  
Bruno Rings  
Heinz Klapper  
Klara Battenfeld

Nach dem dritten Akt 15 Minuten Pause  
Preis  
Proscenium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

Stadtverordnete, Publikum.  
Handlung: Vor dem Kriege. Zwischen dem  
vierten und fünften Akt liegen drei Jahre.

Handlung: Einer der westlichen Vororte  
Berlins und Berlin selbst.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

(Steuer)  
1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;  
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

# Die Habsburger Die Kaiserin Reise Boten

Donnerstag, den 10. August 1916, abends 8 Uhr: Gruppe B

# Kameraden

Schauspiel in 4 Akten von August Strindberg

Samstag, den 12. August 1916, abends 8 Uhr: Gruppe C

# Der Sturm

von Shakespeare. Musik von Beer Walbrunn.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.