



Schauspielhaus Düsseldorf.

Gruppe C

Samstag, den 5. August 1916, abends 6 Uhr

PEER GYNT (I. u. II. Teil)

von Henrik Ibsen Musik von Edvard Grieg

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann — Künstlerischer Beirat: Knut Ström
Musikalische Leitung: Hans Ebert

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe	Louise Dumont	von Eberkopf	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon	Willi Buschhoff
Aslak, ein Schmied	Paul Kaufmann	Der Dieb	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar }	Elsa Dalands	Der Hehler	Eugen Dumont
Solvejg } dessen Töchter	Theodor Kigler	Anitra	Olivia Veit
Helga }	Eva Keßler	Dr. Begriffenfeldt	Paul Henckels
Der Haegstadtbauer	Irma Thöring	Fuchs, Wärter	Fritz Sander
Ingrid, seine Tochter	Eugen Keller	Michel, Wärter	Eugen Keller
Der Bräutigam	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter	Otto Schotten
Seine Eltern }	Paul Henckels	Schlingelmann, Wärter	Theodor Kigler
Ein grüngeschnittenes Weib	Eugen Dumont	Huhu	Eugen Dumont
Erste Saeterdirne	Lotte Crusius	Der Fellah	Willi Buschhoff
Zweite Saeterdirne	Herta Servos	Minister Hussein	Peter Esser
Dritte Saeterdirne	Elsa Dalands	Der Kapitän	Paul Kaufmann
Der Dovre Alte	Marie Andor	Die Wache	Friedrich Wörnle
Der große Krumme	Helene Robert	Der Bootsmann	Carl Walter Schott
Der Küchenmeister	Oscar Fuchs	Der Koch	Eugen Keller
Master Cotton	Peter Esser	Der fremde Passagier	Emil Lind
Trumpeterstrale	Otto Schotten	Der Pfarrer	Peter Esser
		Der Knopfgießer	Emil Lind
		Eine magere Person	Otto Schotten

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule,
Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, in der Halle des Bergkönigs, Szene
mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz,
Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause. Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr Elnlaß 5¹/₂ Uhr Beginn der Vorstellung 6 Uhr Ende gegen 11 Uhr

Sonntag, den 6. August 1916, abends 8 Uhr

Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

Montag, den 7. August 1916 Gruppe D abends 8 Uhr

Jettchen Gebert

Gruppen-Vorstellungen

zu ermäßigten Preisen

Gruppe C

5. August: Peer Gynt (I. und II. Teil)
12. August: Der Sturm
19. August: Die Mitschuldigen — Der zerbrochene Krug

Gruppe D

7. August: Jettchen Gebert
14. August: Henriette Jacoby
21. August: Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten

Preis für drei Aufführungen:

II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe)	Mk. 4.—
II. Parkett	6.—
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen	8.—
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge	10.—
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)	

Preis für eine Aufführung:

II. Rang	Mk. 2.—
II. Parkett	Mk. 4.40 bezw. 3.—
I. Parkett u. Logen	5.50 4.—
I. Ranglogen	6.60 5.—

Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11 bis 1 Uhr
und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.



Gruppe C
Samstag, 16. August, abends 6 Uhr
PEER GYNT (I. u. II. Teil)

von Edvard Grieg
 Leiter der Aufführung: Knut Ström
 Bühnenbildner: Ebert

Aase, eine Bauernwitwe
 Peer Gynt, ihr Sohn
 Aslak, ein Schmied
 Ein zugewandertes Bauernpaar }
 Solvejg } dessen Töchter
 Helga }
 Der Haegstadtbauer
 Ingrid, seine Tochter
 Der Bräutigam
 Seine Eltern }
 Ein grüngekleidetes Weib
 Erste Saeterdirne
 Zweite Saeterdirne
 Dritte Saeterdirne
 Der Dovre Alte
 Der große Krumme
 Der Küchenmeister
 Master Cotton
 Trumpeterstrale
 Trolle, Anitras Gespielinnen, Irre
 Musikstücke: Vorspiel, Norwegisch
 mit dem Krummen (melodramatisch)
 Anitras T



berkopf Paul Kaufmann
 der Ballon Willi Buschhoff
 Lieb Eugen Keller
 Lehler Eugen Dumont
 Olivia Veit
 Griffenfeldt Paul Henckels
 Wärter Fritz Sander
 Wärter Eugen Keller
 Mann, Wärter Otto Schotten
 gelmann, Wärter Theodor Kigler
 Eugen Dumont
 Willi Buschhoff
 Hussein Peter Esser
 Kapitän Paul Kaulmann
 Wache Friedrich Wörnle
 Bootsmann Carl Walter Schott
 och Eugen Keller
 emde Passagier Emil Lind
 farrer Peter Esser
 nopfigeier Emil Lind
 nagere Person Otto Schotten
 Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule,
 Brautzug, in der Halle des Bergkönigs, Szene
 zum II. Teil, Morgenstimmung, Arabischer Tanz,
 Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod)
 dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.
 und Steuer)
 Loge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;
 3. bis 5. Reihe Mk. 3.00; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe
 0.70.
 Kassenöffnung 5 Uhr Ein
 Vorstellung 6 Uhr Ende gegen 11 Uhr
 abends 8 Uhr

Die Hochzeit
Die Dienstboten
 abends 8 Uhr
Jettchen Gebert
Ebert

Gruppen-Vorstellungen
 zu ermäßigten Preisen

Gruppe C	Gruppe D
5. August: Peer Gynt (I. und II. Teil)	7. August: Jettchen Gebert
12. August: Der Sturm	14. August: Henriette Jacoby
19. August: Die Mitschuldigen — Der zerbrochene Krug	21. August: Die Hochzeitsreise — Die Dienstboten
Preis für drei Aufführungen:	Preis für eine Aufführung:
II. Rang Balkon (I. u. II. Reihe) Mk. 4.—	II. Rang Mk. 2.—
II. Parkett " 6.—	II. Parkett Mk. 4.40 bzw. " 3.—
I. Parkett, Seiten-Parkettlogen " 8.—	I. Parkett u. Logen 5.50 " 4.—
I. Rang Mittel- und Prosc.-Loge 10.—	I. Ranglogen 6.60 " 5.—
(einschließlich Garderobe, ausschließl. städt. Steuer)	
Die Gruppenkarten (unpersönlich) werden in der Kassenverwaltung vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 7 Uhr ausgegeben.	

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.