

XXII. Musik.

- Alsleben, J., Abriss der Geschichte der Musik für Musiker und Dilettanten. Berlin. 1862.
- Über J. S. Bach, aus einem noch ungedruckten Werke entlehnt (Verf. ungen. s. l. et a.).
- Bagge, S., Über musikalische Richtungen. Basel. 1873.
- , Über das Verhältnis der Musik zur Religion und zum christlichen Kultus. Basel. 1876.
- , Robert Schumann und seine Faustscene. Lpz. 1879.
- Brendel, F., Grundzüge der Geschichte der Musik. Lpz. 1855.
- Chrysander, F., G. F. Händel. 2 Bde. Lpz. 1858—1860.
- Dehn, W., Theoretisch-praktische Harmonielehre. Berlin. 1840.
- Dommer, A. v., Handbuch der Musikgeschichte. Lpz. 1868.
- Ehrlich, H., Wie übt man am Klavier. Berlin. 1879.
- Engel, J., Über die musikalische Malerei. Berlin. 1780.
- Franz, R., Mitteilungen über Bachs Magnificat. Halle. 1863.
- , Offener Brief an Ed. Hanslick. Leipzig. 1871.
- Jahn, O., W. A. Mozart. 2 Bde. Leipzig. 1856.
- , Gesammelte Aufsätze über Musik. Leipzig. 1866.
- Koch, Ch., Musikalisches Lexikon. 2 Bde. Frankf. a. M. 1802.
- Marx, B., Vollständige Chorschule. Leipzig. 1860.
- Meyer, M., Händel, eine biographische Charakteristik. Berlin. 1857.
- Opel, O., Zur 200jährigen Geburtstagsfeier Händels; I. Die Hofoper unter dem Administrator Herzog August in Halle. II. Der Kammerdiener Georg Händel und sein Sohn Georg Friedrich. In 1 Heft. Halle. 1884/85.
- , Mitteilungen zur Geschichte des Tonkünstlers Händel. Halle. 1885.
- Rußland, P., Handbuch für den theoretischen Gesangsunterricht. Berlin. 1879.
- , Liedersammlung. 4 Hefte. Berlin. 1879/80.
- Schäffer, J., Fr. Chrysander in seinen Klavierauszügen zur deutschen Händelausgabe beleuchtet. Lpz. 1876.
- Schubert, L., Katechismus der Musikinstrumente. Lpz. 1862.

- Schubring, G., Die Tonleiter und ihre Berechnung. Halle. 1868.
- Schulchorbuch für Gymnasien und Realschulen herausg. von A. Becker und F. Kriegeskotten I, Sexta. Quedlinb. 1897.
- Schulz, K., Leitfaden bei der Gesanglehre nach der Elementarmethode. Leipzig. 1816.
- Sering, W., Männerchöre aus alter und neuer Zeit. Bd. I. Lahr. 1882.
- Taubert, O., Neobule (Horaz Carm. III, 12) in Musik gesetzt Cöln. 1884.
- , Fünf Lieder für eine Singstimme komponiert, Cöln. 1884.
- Treller, F., Dem Kaiser Heil! (Textbuch.) Kassel.
- Verzeichniss sämtlicher Werke von Mozart, v. Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy. Leipzig. 1876.
- Volkslieder; 6 altniederländische, bearb. für Männerchor von E. Kremser. Leipzig. 1894.
- Wagners, Richard, Lehr- und Wanderjahre. Autobiographisches. Leipzig. 1871.
- Zelter, R., Karl Friedrich Christian Fasch (s. l. et a.).
- Zimmer, R., Gedanken beim Erscheinen des III. Bandes der Bachgesellschaft in Leipzig. Berlin. 1854.

XXIII. Stenographie.

- Richter, Th., Leitfaden der Stolzeschen Stenographie. Berlin. 1893.
- Saling, A., Lesebuch der Schnellschrift. Berlin. 1881.
- , Anleitung zur Schnellschrift. Berlin. 1881.
- Serini, O., Die Schriftkürzung. Frankf. a. M. 1886.