

XVII. Kunst und Archäologie.

A. Allgemeines, Vermischtes.

- Annalen des Vereins für Nassauische Altertumskunde und Geschichtsforschung Bd. XVII und XVIII in 1 vol. Wiesbaden. 1882/83.
- Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Berlin. 1797.
- Künstlerlexicon, Neuestes, bearb. von F. Müller, fortgesetzt von Klunzinger und Seubert. 4 Bde. Stuttgart. 1857—1870.
- Lyceum der schönen Künste I, 1 u. 2. 2 voll. Berl. 1797.
- Pantheon, eine Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst herausg. von G. Büsching und L. Kannegießer I, 1. 2. 2 Hefte. Leipzig. 1810.

B. Kunstwissenschaft überhaupt.

- Grimm, H., Neue Essays über Kunst und Literatur. Berl. 1865.
- Jahn, O., Die Bedeutung und Stellung der Altertumsstudien in Deutschland. Berlin. 1859.
- Lasaulx, E. v., Philosophie der schönen Künste. Münch. 1860.
- Mengs, R., Gedanken über die Schönheit und über den Geschmack in der Malerey. Zürich. 1774.
- Ramler, W., Einleitung in die schönen Wissenschaften nach dem Französischen des Herrn Batteux. 4 Bde. Leipzig. 1762/63.
- Schelling, J., Über das Verhältnis der bildenden Künste zu der Natur. München. 1807.
- Sulzer, G., Allgemeine Theorie der schönen Künste. 4 Bde. Leipzig. 1792—1794.
- Susemihl, F., Die Lehre des Aristoteles vom Wesen der schönen Künste. Greifswalde. 1862.
- Beckmann, J., Anleitung zur Technologie. Nebst Beyträgen zur Kunstgeschichte. Göttingen. 1777.

- Detmold, H., Anleitung zur Kunstkennerchaft. Hannov. 1834.
- Förster, E., Vorschule der Kunstgeschichte. Lpz. 1862.
- Görling, A., Geschichte der Malerey. 2 Bde. Leipzig. 1866/67.
- Köhler, K., Lehrbuch zum Studium der Geschichte der Baukunst. Stuttg. 1866.
- Kugler, F., Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttg. 1842.
- , Dass. 2 Bde. Stuttg. 1861.
- Leixner, O. v., Die bildenden Künste in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis auf die Neuzeit. Stuttg. 1880.
- Lübke, W., Grundriß der Kunstgeschichte. Stuttg. 1860.
- , Abriß der Geschichte der Baukunst. Essen. 1861.
- Schnaase, C., Geschichte der bildenden Künste. 8 Bde. Düsseldorf und Stuttgart. 1866—1879.
- Springer, H., Handbuch der Kunstgeschichte. Stuttgart. 1855.
- Woltmann, A. u. Woermann, K., Geschichte der Malerei. 4 Bde. Leipzig. 1879—1888.

C. Antike Kunst, Archäologie.

- Alcyonée, La mort d'Alc. (Verf. ungen.) s. l. et a.
- Apolline e Marsia, memoria di Ad. Michaelis. Roma. 1859.
- Baumeister, A., Denkmäler des klassischen Altertums, lexikal bearbeitet. 3 Bde. gr. oct. München. Leipzig. 1885—1888.
- Beck, D., Grundriß der Archäologie. Leipzig. 1816.
- Bergk, T., Ulisse furente e la nascita di Tagete. Roma. 1846.
- Bötticher, A., Olympia, das Fest und seine Stätte. 2. Aufl. Berl. 1886.
- , Ilithyia oder die Hexe, ein archäologisches Fragment nach Lessing. Weimar. 1799.
- , Griechische Vasengemälde. Weimar. 1797.
- , Ariadne (Archäol. Museum H. 1). Weimar. 1801.
- , Die Furienmaske. Weimar. 1801.
- , Andeutungen zu 24 Vorträgen über Archäologie. Dresd. 1806.
- , Ideen zur Archäologie der Malerei. Dresden. 1811.
- , Archäologie und Kunst. Breslau. 1828.
- , Ideen zur Kunstmythologie. 2 Bde. Dresden. Leipzig. 1826—1836.
- Bunsen, C., Le Forum Romanum expliqué selon l'état des fouilles (s. l. et a.).

- Caryophili Blasii (Biagio Garofalo). De antiquis marmoribus. Trai. ad Rh. 1743.
- Champollion-Figeac, Abriss der gesammten Archäologie. A. d. Franz. von M. Fritsch. Leipzig. 1827/28.
- Collignon, M., Geschichte der griechischen Plastik, deutsch von E. Thraemer. 2 Bde. gr. oct. Straßb. 1897/98.
- Conze, A., Die Athenastatue des Phidias im Parthenon u. die neuesten auf sie bez. Entdeckungen. Berl. 1865.
- , Die Familie des Augustus, ein Relief zu Ravenna in San Vitale. Halle. 1867.
- , Griechische Porträtköpfe. Halle.
- , Krobylos. Halle.
- Conze, A., Theseus und Minotaurus. Berlin. 1878.
- , Pergamon (Vortrag). Berlin. 1880.
- Creuzer, F., Ein alt-athenisches Gefäß mit Malerei und Inschrift. Leipz. Darmstadt.
- Döderlein, A., Im Schützenhof zu Wiesbaden a. 1784 gefundener römischer Gedenk-Schriftstein.
- Emele, J., Beschreibung römischer und deutscher Altertümer in Rheinessen. Mainz. 1825.
- Engelhard, Beschreibung der in Pompeji ausgegrabenen Gebäude. Berlin. 1843.
- Feuerbach, A., Der Vatikanische Apollo. Nürnb. 1833.
- Forchhammer, Achill. Kiel. 1853.
- Förster, R., De sarcophagis, in quibus raptus Proserpinae exsculptus est. Roma. 1872.
- Forum Romanum der Kaiserzeit von J. Levy und H. Luckenbach. München. Leipzig. 1895.
- Friederichs, K., Apollon mit dem Lamm. Berl. 1861.
- Genelli, Chr., Das Theater zu Athen in Bezug auf Architectur, Scenerie und Darstellungskunst. Berlin. Leipzig. 1818.
- Gerhard, E., Hermes auf Vasenbildern. Fol. (s. l. et a.)
- , Hyperboreisch-röm. Studien für Archäologie. Th. I. Berlin. 1833.
- , On certain disputed positions in the topographie of Athens. Notice of the vase of Meidias in the British Museum. 1 vol. 1835.
- , Nuove ricerche sulle forme di vasi greci. Roma. 1836.
- , Il vaso d'all'Archemoro. Roma. 1837.
- , Sur les monuments figurés existant actuellement en Grèce. Rome. 1837.
- Gerhard, E., Bacchische Göttervereine. Berl. 1840.
- , Meiero semisaecularia gratulatur. Acced.: Tabula lithographica vasis etrusci. Berl. 1843.
- , Die Schmückung der Helena. Berlin. 1844.

- Gerhard, E., Archäologische Abhandlungen. Panofka. Abh. 2, 1 vol. Berlin. 1835—1844.
—, 2 Minerven. Berlin. 1848.
—, Grundriß der Archäologie. Berlin. 1853.
—, Über archäologische Sammlungen und Studien. Berl. 1860.
—, Thetis und Priumene (Etruskischer Spiegel). Berlin. 1862.
Göttling, W., Das Pelasgikon und die Pnyx in Athen. Jena. 1853.
Grüneisen, C., Die altgriechische Bronze des Tux'schen Cabinetes in Tübingen. Stuttgart. Tüb. 1835.
Gurlitt, Archäologische Schriften herausg. von C. Müller. Altona. 1831.
Heeren, A., Expositio fragmenti tabulae marmoreae musei Borgiani. Velitris. Romae. 1786.
Hermann, K. F., Die Hypäthraltempel des Altertums. Göttingen. 1844.
—, Der Knabe mit dem Vogel. Göttingen. 1847.
—, Über die Polygnotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi. Göttingen. 1849.
—, Perseus und Andromeda. Göttingen. 1851.
—, Die Hadeskappe. Göttingen. 1853.
Heydemann, H., Ellas ed Asia sul vaso del Persiani. Roma. 1873.
—, Hallische Winkelmann-Programme I—V. Halle. 1876—1880. VIII. 1883. 6 Hefte.
Heyne, G., Sammlung antiquarischer Aufsätze. Lpz. 1778.
—, Akademische Vorlesungen über die Archäologie der Kunst. Braunschweig. 1822.
Hirt, A., Über die Malerei bei den Alten. 5. Abth. 1803.
—, Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst. H. 1. Die Tempelgötter. Berlin. 1805.
Hübner, E., Relief eines römischen Kriegers im Museum zu Berlin. Berlin. 1866.
—, Augustus (Marmorstatue). Berlin. 1868.
—, Bildnis einer Römerin (Clytia). Berlin. 1873.
Hübsch, H., Über griech. Architektur. Heidelb. 1822.
—, Vertheidigung gegen A. Hirt. 2 Hft. Heidelb. 1824.
Jahn, O., Lettre à M. J. de Witte sur les représentations d'Adonis. Paris. 1846.
—, Die Gemälde des Polygnotos in der Lesche zu Delphi. Kiel. 1841.
—, Einleitung in die Vasenkunde (s. l. et a.).
—, Prométhée. Paris. 1848.
—, Die Ficoronische Cista. Leipzig. 1852.

- Jahn, O., Die Wandgemälde des Columbariums in der Villa Pamfili. München. 1857.
- , Telephos und Troilos und kein Ende. 1859.
- , Der Tod der Sophoniba auf einem Wandgemälde. Bonn. 1859.
- , Die Lauersforter Phalerae. Bonn. 1860.
- , Über bemalte Vasen mit Goldschmuck. Leipzig. 1865.
- , Über Darstellungen griechischer Dichter auf Vasenbildern. Leipzig. 1861.
- , De antiquissimis Minervae simulacris atticis. Bonnae. 1866.
- , Über Darstellungen des Handwerks u. Handelsverkehrs auf antiken Wandgemälden. Leipzig. 1868.
- , Kottabos auf Vasenbildern (Philologus XXVI, 2).
- , Perseus, Herakles, Satyrn auf Vasenbildern und das Satyrdrama (Philologus XXVII, 1).
- , Dis Cista mystica (Hermes III).
- , Über ein antikes Gemälde im Besitze des Malers Chr. Ross in München (s. l. et a.).
- , Aufsätze aus den Berichten der Königl. Sächs. Ges. der Wiss. die Kunst betr., im ganzen 30 Hefte. 1847—1869.
- Joachim, R., Die römischen Altertümer in Verona. 1865.
- Julius, L., Über die Agonaltempel der Griechen. Münch. 1874.
- Keil, E., Ercole col cervo, due gruppi del museo di Palermo e del museo Campana a Roma. Roma. 1845.
- , Bassorilievo Landsdown illustrato. Roma. 1846.
- Klein, W., Praxiteles. Leipzig. 1898.
- Köhne, Monuments inédits de Marcellus, neveu et gendre d'Auguste. 1847 (s. l.).
- Knapp, F., Römische Denkmale des Odenwalds. Heidelberg. 1813.
- Konitzer, C., Herakles und die Hydra. Breslau. 1861.
- Kramer, G., Über den Stil und die Herkunft der bemalten griechischen Thongefäße. Berlin. 1837.
- Kunstdenkmäler in Deutschland von der frühesten Zeit bis auf unsere Tage. Bearb. von E. Freiherr von Bibra, Gessert u. a. I, Heft 1—6. Schweinfurt. 1844/45.
- Lersch, L., Apollon der Heilsspender. Bonn. 1848.
- , Das Kölner Mosaik. Bonn. 1845.
- Letronne, M., Lettres d'un antiquaire à un artiste. Paris. 1836. Dazu Appendice. Paris. 1837.
- , Supplément aux observations sur les noms des vases grecs. Paris. 1838.

- Letronne, M., Lettres à M. James Millingen sur une statue votive d'Apollon en bronze ex posée au musée royal du Louvre. Paris. 1835.
- , Sur l'arc de triomphe de Théveste (Tebessa). Paris. 1847.
- Lüssenii, S., De templo et bibliotheca Apollinis Palatini. Francof. 1719.
- Masken, ihr Ursprung und neue Auslegung (Verf. ungen.) St. Pétersb. 1833.
- Menge, R., Einführung in die antike Kunst, mit Bilderatlas. 2 voll. Leipzig. 1880. Dass. 3. Aufl. in 1 vol. Leipzig. 1901.
- Meyer, H., Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen von ihrem Ursprunge bis zum höchsten Flor, mit Abbildungen. 2 voll. Dresden. 1824/25.
- , Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen und Römern. III. Th. Dresden. 1836.
- Michaelis, A., Filottete ferito, vaso della collezione Campana illustrato. Roma. 1858.
- , Il liono nemeo. Roma. 1859.
- , Das Corsinische Silbergefäß. Leipzig. 1859.
- , Über den jetzigen Zustand der Akropolis von Athen. Frankfurt a. M. 1861.
- , Die Balustrade am Tempel der Athena Nike auf der Akropolis von Athen. 1862.
- , Il Dio Pan colle ore e con ninfe su rilievi votivi greci. Roma. 1863.
- , Osservazioni fatte in alcune isole dell' argipelago. Roma. 1864.
- , Die Verurteilung des Marsyas auf einer Vase aus Ruvo. Greifswald. 1864.
- , Vaso ceretano di significato incerto (s. l. et a.).
- Millin, L., Introduction à l'étude des monuments antiques. Paris. 1796.
- , Introduction à la connaissance des vases peints. Paris. 1811.
- Millingen, M., L'Hercule de Gades. Paris. 1835.
- Minutoli, C. v., Notiz über den am 24. Oktober 1831 im sogen. Hause des Fauns zu Pompeji aufgefundenen Mosaikfußboden. Berlin. 1835.
- , Über einige im hohen Norden unseres europäischen Festlandes aufgefundenen griechisch-römischen u. morgenländischen Kunstprodukte. Magdeburg. 1842.
- Montfaucon B. de. Antiquitates graecae et romanae ed. J. Schatz. Norimb. 1757.
- Motz, H., Über die Empfindung der Naturschönheit bei den Alten. Leipzig. 1865.

- Müller, E., Geschichte der Theorie der Kunst bei den Alten. 2 Bde. Breslau. 1834—1837.
- Müller, K. O., Handbuch der Archäologie der Kunst. Breslau. 1830. Dass. 3. Aufl. von G. Welcker. 1848.
- , Minervae Poliadis sacra et aedem in arce Athenarum illustravit. Gott. 1820.
- , De Germanico Triptolemo in paterna Aquileiensi caelato (s. l. et a.).
- Museum Nanii, Monumenta illustrata a Clem. Biagi, monacho Bened. Romae. 1787.
- Museum Wasseleyanum herausg. von W. Eberhard u. H. Schäfer. Leipzig. Darmstadt (s. a.). Fol.
- Oberlinus, J., Orbis antiqui monumentis suis illustrati primae lineae. Argentor. 1790.
- Panofka, Th., Bilder antiken Lebens. Berl. 1843. Fol.
- , Antikenkranz zum 5. Berliner Winckelmannfest. Berl. 1845.
- Passow, W., Studien zum Parthenon. Berl. 1902.
- Petersen, C., Allgemeine Einleitung in das Studium der Archäologie. A. d. Dän. von Friedrichsen. Lpz. 1829.
- , Die Feste der Pallas Athene und der Fries des Parthenon (Winckelmann-Rede). Hamburg. 1855.
- Petersen, E., Ara Pacis Augustae. 2 voll. Wien. 1902.
- Preller, L., Oropos und das Amphiaraeion. 1852.
- , 3 Aufsätze aus den Berichten der Königl. Sächs. Ges. d. Wiss.: 1. Inschriften aus Chäronea. 1854. 2. Vasenbilder aus Athen. 1855. 3. Über eine Terracotta aus Athen. — Dazu Studien zur römischen Mythologie. 1855. Zus. 4 Hefte.
- Raiser, v., Die römischen Altertümer zu Augsburg. Augsburg. 1820.
- Rangabé, Ausgrabung beim Tempel der Hera unweit Argos (Brief an Ross). Halle. 1855.
- Ring, L., Denkmäler der Römer im mittäglichen Frankreich. Karlsruhe. 1841.
- Ritschellii, F., De sepulcro Furiorum Tusculano. Berol. 1843.
- Ritschl, F., Die tesserae gladiatoriae der Römer. Münch. 1864.
- Rochette, R., Questions de l'histoire de l'art. Par. 1846.
- Rom, Osservazioni sull' architettura del tempio di Giove Capitolino (Verf. ungen.). Rom. 1888.
- Römische Denkmäler in Bayern herausg. von der Königl. Akad. d. Wiss. in München, H. 1 u. 2 in 1 vol. Fol. München. 1808. Dazu Abbildungen. Fol. 1808.

- Ross, L., Das Theseion und der Tempel des Ares in Athen. Halle. 1852.
- , Die Pnyx und das Pelasgikon in Athen. Braunschw. 1853.
- , Archäol. Aufsätze. Leipzig. 1895. Dazu 20 Tafeln. Fol. 1855.
- Schliemann, H., Troja, Ergebnisse meiner neuesten Ausgrabungen. Leipzig. 1884.
- Schöne, R., Griechische Reliefs aus athenischen Sammlungen. Fol. Leipzig. 1872.
- , Tazza Nolana del Signor Alessandro Castellani. Halle. 1868.
- , Ciste Prenestine illustrate. Roma. 1870.
- , Tituli vasis fictilibus inscripti Fol. (s. l. et a.)
- Schuchardt, C., Schliemanns Ausgrabungen in Troja, Tiryns, Mykenä, Orchomenos, Ithaka im Lichte der heutigen Wissenschaft. Leipzig. 1891.
- Schulz, Raggualio delle principali escavazioni operate ultimamente nel regno di Napoli. Roma. 1841/42.
- Schweizger, C., Über eine Cista mystica, gefunden bei Präneste. 1854.
- Siebenkees, Ph., Handbuch der Archäologie. Nürnberg. 1799.
- Stieglitz, L., Archäologie der Baukunst der Griechen und Römer. 3 Bde. Weimar. 1801.
- Thiersch, F., Über die neuesten Untersuchungen des Erechthemus. München. 1853.
- Völkels archäol. Nachlaß herausg. von O. Müller. Gött. 1831.
- Welcker, G., Über die Gruppierung der Niobe und ihrer Kinder. Bonn. 1836.
- , Sofocle statua del museo Gregoriano lateranense illustrata. Roma. 1846.
- , Die Composition der Polygotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi. Berlin. 1848.
- , Kleine Schriften zu den Altertümern der Heilkunde bei den Griechen, griechische Inschriften, zur alten Kunstgeschichte. Bonn. 1850.
- , Der Felsaltar des höchsten Zeus oder das Pelasgikon zu Athen, bisher genannt die Pnyx. Berl. 1852.
- , Aristofane e Menandro (ital. u. deutsch). Roma. 1853.
- , Alte Denkmäler T. V. Gött. 1864.
- , Über C. Bursians athenische Pnyx (Philologus IX.)
- Wieseler, F., Mars Victor (s. l. et a.)
- , Über die Thymele des griechischen Theaters. 1. Abth. Gött. 1846.

- Wieseler, Göttingische Antiken. Gött. 1857.
Winckelmann, J., Geschichte der Kunst des Altertums
herausg. von Meyer und Schulze. 5 Bde. Dazu 1 Bd.
Kupfertafeln. Dresd. 1809—1815.
Hertz, M., Winckelmanns Eintritt in Rom. Greifsw.
1856.
Schäfer, A., Rede zum Winckelmannsfeste. Greifsw.
1861.
Witte, J. de, Le géant de Milet. Paris. 1835.
Zumpt, C. G., Über die bauliche Einrichtung des röm.
Wohnhauses. Berlin. 1844.

D. Christliche und neuere Kunst.

- Ficker, J., Die Darstellung der Apostel in der altchrist-
lichen Kunst. Leipzig. 1887.
Höpfner, Th., Die Heiligen in der christlichen Kunst.
Leipzig. 1893.
Otte, H., Kurzer Abriß einer kirchlichen Kunst-Archäo-
logie des Mittelalters (für die Provinz Sachsen). Nordh.
1842.
Zestermann, A., Das Kreuz vor Christus. Leipz. 1867.
Burckhardt, J., Die Kultur der Renaissance in Italien.
2 Bde. Leipzig. 1877/78.
—, Geschichte der Renaissance in Italien. 3. Aufl. Stuttg.
1891.
Gurlitt, C., Geschichte des Barockstiles in Italien. Stutt-
gart. 1887.
—, Geschichte des Barockstiles in Belgien, Holland, Frank-
reich, England. Stuttgart. 1888.
—, Geschichte des Barockstiles in Deutschland. Stuttgart.
1889.
Jordan, M., Künstlerverzeichnis zum Gebrauche bei den
Vorlesungen über die italienische Renaissance. Berlin.
1878.
Geschichte der deutschen Kunst von Dohme, Böde,
Janitschek u. a. 5 Bde. I. Baukunst, II. Plastik,
III. Malerei, IV. Kupferstich und Holzschnitt, V. Kunst-
gewerbe. gr. qu. Berlin. 1885—1891.
Lübke, W., Geschichte der Renaissance in Frankreich.
2. Aufl. Stuttgart. 1885.

E. Spezialwerke.

- Berühmte Kunststätten: Gent und Tournai von H. Hymans; Pisa v. P. Schubring; Florenz v. A. Philippi; Verona v. G. Biermann; Sizilien v. G. Zimmermann; Padua v. L. Volkmann; Mailand v. A. Gosche; Neapel v. W. Rolfs; im g. 10. voll. Leipzig. Berlin. 1902—1905.
- Dürer, A., Schriftlicher Nachlaß herausg. von Lange und Fuhse. Halle. 1893.
- Wilder, J., Lieder und Bilder aus A. Dürers Leben. Nürnberg. 1828.
- Zucker, M., Albrecht Dürer. Dazu 15 Vollbilder. 2 Bde. Halle. 1900.
- Grimm, H., Das Leben Michelangelos. Große Ausgabe mit Bildern. Berlin. Stuttgart.
- Hübner, J., Über das Wesen der Farbe und ihre Hauptrepräsentanten in den verschiedenen Malerschulen (s. l. et a.).
- Liepmann, J., Der Ölgemäldedruck. Berl. 1842.
- Raphael: Grimm, H., Das Leben Raphaels von Urbino. Th. I. Berl. 1872.
- Springer, A., Raffael und Michelangelo. Lpz. 1878.
- Trendelenburg, A., Raphaels Schule von Athen. Berl. 1843.
- Schadow, G., Über einige in den Propyläen abgedruckten Sätze Goethes betr. die Kunst in Berlin. Düsseld. 1864.
- Schrader, G., Aufsätze und Briefe nebst einem Verzeichnis seiner Werke. Düsseldorf. 1864.
- Tölken, H., Über das Basrelief und den Unterschied der plastischen und malerischen Komposition. Berl. 1815.
- , Über das verschiedene Verhältnis der antiken und modernen Malerei zur Poesie, ein Nachtrag zu Lessings Laokoon. Berl. 1822.
- Anhalts Bau- und Kunstdenkmäler nebst Wüstungen von Büttner, Pfänner zu Thal. gr. qu. Dessau. 1894.
- Grabmahl des Marschalls von Sachsen in der Thomaskirche zu Straßburg von Ludwig XV. 1777 errichtet. Beschreibung. Straßburg.
- Halle a. S., Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Stadt Halle und des Saalkreises von G. Schönermark. Halle. 1886.
- Ludwigssäule, die als architektonisches Kunstwerk von K. Dilthey. Darmstadt. 1845.

Pisa. Descrizione delle pitture del Campo santo di Pisa coll'indicazione dei monumenti ivi raccolti von G. Rosini. Pisa. 1816.

Wang, Die Kirche Wang von L. Böttger. Berl. 1891.

Wiesbaden, Die Baudenkmäler im Regierungsbezirk Wiesbaden herausg. von F. Schneider, bearb. von W. Lotz. Berlin. 1880.

Zeitschrift des Vereins für hessische Geschichts- und Landeskunde enth.: 1. Wolff, G., Das Römerkastell und das Mithrasheiligtum von Groß-Krotzenburg a. Main; 2. Suchier, R., Die römischen Münzen, Stempel u. ä. von Groß-Krotzenburg und der Umgegend von Hanau-Kassel. 1882.

F. Bildwerke, Photographien.

Baumannshöhle, Die. 5 Photographien. Halle. 1896.

Becker, W., Augusteum, Dresdens antike Denkmäler. Dazu Tafeln in Fol. Leipzig. 1837.

Bender, F., Klassische Bildermappe. Heft 1—9, qu. Darmstadt. 1890—1893.

Bilderatlas, Ikonographische Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. 2. Aufl. 8 Bde. Dazu 2 Bände Text, gr. oct. Leipzig. 1875.

Engelmann, R., Bilderatlas zu Ovids Metamorphosen. qu. fol. Leipzig. 1890. Dass. zur Odyssee, 1889. qu. fol.

Forum Romanum der Kaiserzeit von J. Levy und H. Luckenbach. München. Leipzig. 1895.

Gell, W., Probestücke von Städtenamen des alten Griechenlands, 47 Kupfer. Aus dem Engl. 2 Bde. München. Stuttgart. Tübingen. 1831.

Hermannshöhle bei Rübeland von Kloos u. Müller. Text und Tafeln. 2 voll. Weimar. 1889.

Laokoon-Gruppe. Photographien von Bruckmann. München. 1894.

Luckenbach, H., Abbildungen z. alten Geschichte. Münch. Berl. 1904.

Lübke, W. und v. Lützwow, C., Denkmäler der Kunst von den ersten Versuchen bis zur Gegenwart. 2 Bände Abbildungen, qu. fol. 1 Band Text. Stuttg. 1879.

Müller, O. und Österley, C., Denkmäler der alten Kunst. Bd. I, Heft 1—5, II. 1, 2. 7 Hefte (s. l. et a.).

Musée Chiaramonti, Monuments du, décrits par A. Visconti et J. Guattani trad. de l'italien par F. Sergent-Marçeau. Milan. 1822. Fol.

- Neunzehnte Jahrhundert, das, in Bildnissen mit Beiträgen von Grimm, Marcks u. a. herausg. von K. Werckmeister. 5 Bde. Fol. Berlin. 1898—1901.
- Originalansichten der historisch merkwürdigsten Städte Deutschland in Stahl gestochen von Riegel, Höfer, Kolb, Poppel u. a. qu. Frankf. a. M.
- Preller, F., Odysseelandschaften in Holzschnitten von Brend'amour. Fol. Leipzig. 1881.
- Rheinhard, H., Griechische und römische Kriegsaltertümer. 2. Aufl. Fol. Stuttgart. 1879.
- , Album des klassischen Altertums. Fol. Stuttg. 1870.
- Schreiber, Kulturhistorischer Bilderatlas I: Altertum. qu. fol. Dazu Textbuch von K. B. Leipzig. 1888.
- Seemann, A., Kunsthistorische Bilderbogen mit 2 Supplementen. 383 Bogen. Dazu 2 Textbücher. Lpz. 1883.
- Steinbüchel, A. v., Großer antiquarischer Atlas oder Abbildung der vorzüglichsten Denkmäler der alten Welt. Fol. Wien. 1832.
- Stoddard, L., Die neue Welt. Sammlung photograph. Aufnahmen von Amerika. Chicago. 1896. qu. fol.
- , Im Fluge durch die Welt. Sammlung photographischer Ansichten. qu. fol. Chicago. 1896.
- Ziegler, Chr., Illustrationen zur Topographie des alten Rom. 2. Aufl. Stuttg. 1877. gr. oct.
- , Das alte Rom. 18 Tafeln. gr. oct. Stuttg. 1832.