

XIV. Spanisch.

A. Lexika, Grammatiken, Vermischtes.

- Bustamenti y Vitali C. Manual de la conversacion español italiano. Paris (s. a.).
- Franceson, F., Neues span.-deutsches und deutsch-span. Wörterbuch. 2 Bde. Lpz. 1829—1833. Dass. Th. I. span.-deutsch. Lpz. 1862.
- Saloà, V., Nuevo diccionario de la lengua Castellana. Paris. 1865.
- Aufsätze, vermischte in spanischer Prosa für Anfänger. Frankfurt. Leipzig. 1776.
- Bärmann; N. u. de Mier G. Manual de la conversacion española. Lpz. 1843.
- Eco de Madrid, Praktische Anleitung zum Spanisch-Sprechen von J. Hartzenbusch u. H. Lemming. Lpz. 1870.
- Franceson, F., Grammatik der spanischen Sprache. Berlin. 1822.
- Funk, F., Schlüssel zu den Aufgaben in Funks spanisch. Grammatik. Frankf. a. M. 1855.
- , Taschenbuch der spanischen Umgangssprache. Frankfurt a. M. 1857.
- Sauer, M., Spanische Konversations-Grammatik. Heidelberg. 1878.
- Stromer, Th., Sprachführer für Deutsche in Spanien. Berlin. 1883.

B. Literatur- und Literaturgeschichte.

- Böhmer, E., Spanische Volkspoesie (s. l. et a.).
- Caballero, F., El Alcázar de Sevilla. Sevilla. 1862.
- La famiglia di Alvareda. Lagrimas. Lpz. 1860.
- , Elia. El ultimo consuelo. La noche de Navidad. Callar en vida y perdonar en muerte. In 1 vol. Lpz. 1864.
- Calderon, P., Las comedias herausg. von J. Keil. 4 Bde. Leipsique. 1827—1830.
- , El principe constante von Lehmann. Frkf. a. M. 1877.

- Calderon, La vida es sueño von Lehmann. Frkf. a. M. 1880.
- , Schauspiele übersetzt im Versmaße der Urschrift. 34 Bdchen. Wien. 1828.
- , Cefalo und Procris übers. von A. Dohrn. Stettin. 1879.
- Fastenrath, J., Calderon de la Barca, Festgabe zum 200jährigen Todestag. Leipzig. 1881.
- Canzoniero popular por E. Lafuenti el Alcantara. 2 Bde. Madrid. 1865.
- Cervantes, M. de, Viage al Parnaso. Numancia. Eltrato de argel. 1 vol. Madrid. 1784.
- , Galalea. Madrid. 1784.
- , Don Quixote. Prolog und Eingangsgedichte (s. l. et a.).
- , Don Quixote, tom. V und VI, enth. die Vita des Cervantes von Pellicer, und Notas von Ideler. Berlin. 1804/05.
- , Don Quixote de la Mancha. Paris. 1835.
- , „ „ „ übers. von L. Tieck. 4 Bände. Berlin. 1799—1801.
- , Novelas ejemplares. Paris. 1835. Dass. Leipz. 1883.
- , Persiles y Sigismunda. Paris. 1841.
- Cid, Poema del, nach der einzigen Madrider Hs. neu herausg. von K. Vollmöller I. Halle. 1897.
- Coronado, Doña Carolina. Poesias. Madrid. 1843.
- Demófilo, Coleccion de Cantes Flammencos. Sevilla. 1881.
- Espronceda, Poesias. Madrid. 1873.
- Gorriti, M., Misceláneas. Buenos Aires. 1878.
- Grimm, J., Silva de romances viejos. Vienna de Austria. 1831.
- Guzmann de Alfarache, P., Nida y hechos por M. Aleman. 2 Bde. Amberes. 1681.
- Hartzenbusch, J., E Juan de las Viñas. Madrid. 1844.
- , Obras escogidas. 2 Bde. Leipzig. 1863.
- und Mesonero, Romanos, Schilderungen und Erzählungen. München. 1884.
- Historia de las Guerras civiles de Granada. 3 Bde. Gotha. 1805.
- Larra, Partir á tiempo. Tiu amor ò la muerte. Un desafio. 3 Bdchen. Leipzig. 1885.
- Lazarillo de Tormes, Vida por D. Hurtado de Mendoza, herausg. von J. Keil. Gotha. 1820.
- Manuel, El libro dela caza zum 1. Male herausg. von G. Baist. Halle. 1880.
- Montalvan, Sucesos y prodigios de amor. Sevilla.
- Poesias populares colegidas por T. Segarra. Lpz. 1862.

- Romanzen, altspanische übers. von F. Diez. Frankfurt a. M. 1818.
- Schack, A. v., Geschichte der dramatischen Literatur u. Kunst in Spanien. 3 Bde. Frankf. a. M. 1854.
- Solis, A. de, Historia de la conquista de Mejico. 4 Bde. Madrid. 1825.
- Teatro español moderno:
- Breton de los Herreros. La independencia. Lpz. 1877.
- Hartzenbusch, E., La coja y el encogido. Juan de las Viñas. 2 voll. Gotha. 1864.
- Zorrilla, J., Don Juan Tenorio. Leipzig. 1877.
- Tesoro del Teatro español. Tom. I, II, IV, V, enth. Lope de Vega, Tissa, Moreto, Diamante, de Solis u. a. Paris. 1838.
- Tesoro del Parnaso español von J. Quintana, enth. poesias selectas castellanas. Paris. 1838.
- Tesoros de los Romanceros y cancioneros españoles por E. de Ochoa. Paris. 1838.
- Testamente el nuevo, por e Ph. de S. Miquel. Londres. 1857.
- Trueba, A de, Cuentos populares. Madrid. 1862.
- Ventura de la Vega, La máscara reconciliadora. Madrid. 1831.