

### XIII. Italienisch.

#### A. Lexika, Grammatiken, Chrestomathien, Vermischtes.

- Flathe, J., Nuovo dizionario manuele italiano-tedesco e ted.-ital. 2 Bde. Lpz. 1785.
- Jagemann, G., Dizionario ital.-ted. e ted.-ital. 2 Bde. Lips. 1803.
- Michaelis, H., Vollständiges Wörterbuch der italienischen und deutschen Sprache. Th. I: italien.-deutsch. 5. Aufl. Leipzig. 1888.
- Rigutini e Taufani, Vocabulario italiano della lingua parlata. Firenze. 1875. Dazu Appendice. 1876.
- Valentini, F., Dizionario portatile ital.-ted. Lips. 1873.
- 
- Blanc, G., Grammatik der italienischen Sprache. Halle. 1844.
- Buchholtz, H., Italienische Sprachlehre. Hann. 1882.
- Fornaciari, R., Grammatica stoica della lingua italiana I. Torino. 1872.
- , Theoret.-pract. Anleitung zur Erlernung der italienischen Sprache. 25. Aufl. Wien. Lpz. (s. a.)
- Fornasari, J., Dass. Wien. 1827.
- Jagemann, J., Italienische Sprachlehre. Leipzig. 1811.
- 
- Ahn, F., Italienische Fabellese. Köln. 1851.
- Ideler, L., Handbuch der ital. Sprache und Literatur I. Berlin. 1802.
- Michaelis, C., Fiori della poetia italiana. Leipzig. 1871.
- Werder, F., Italienisches Arienbuch. Leipzig. 1870.
- 
- Fassano, Sprachführer für Deutsche in Italien. Berlin. 1882.
- Filippi, G., Anleitung zur italienischen Konversations-sprache. Nürnberg. (s. a.)
- Grassi, R., Rappresentazione degli edifici piu cospicui di Pisa. Pisa. 1832.

Grassi (?), Icimeteri Napolitani. Il Camposanto vecchio a Napoli. In 1 Heft. Milano. 1883.

Ife, G., Der kleine Italiener. Berl. 1826.

### B. Literaturgeschichte.

Cantu, C., Storia della litteratura italiana. Firenze. 1865.

Ebert, A., Handbuch der italienischen National-Literatur. Frankfurt a. M. 1864.

Gasparry, A., Geschichte der italienischen Literatur. 2 Bde. Straßburg. 1885—1888.

Maffei, G., Storia della litteratura italiana compendiata dal J. Cutrona. Milano. 1881.

Moxaco, G., Compendio della storia della letteratura italiana ad uso delle scuole liceali. Napoli. 1876.

Schuchardt, H., Ritornell und Terzine I (Festschr. der Univ. Halle). Halle. 1874. Dass. zum 60 jähr. Doktorjubiläum Wittes vermehrt. Halle. 1875.

Wiese, B. und Pércopo, Geschichte der ital. Litteratur. Leipzig. Wien. 1899.

### C. Literatur.

Agrumi, Volkstümliche Poesien aus allen Mundarten Italiens und seiner Inseln gesammelt u. übers. von A. Kopisch. Berlin. 1838.

Alfieri, V., Vita di (Verf. ungen.) Milano. 1878.

Amicis, E. de, Olanda. Firenze. 1875.

—, La vita militare. Milano. 1880.

—, Novelle. Berlin. 1883.

Aretino, P., Le Commedie e l'Orazia tragedia. Milano. 1877.

Ariosto, L., La Lena comedia. La Scolastica. J. suppositi. 1 vol. Londra. 1737—1739.

—, Orlando furioso, per cura di E. Camerini. Milano. 1875.

Azeglio, M. de, Ettore Fieramosca. Milano. 1874. Dass. Fir. 1884.

—, Niccolo de Lapi. Fir. 1885.

Bolossardi, M., Globbe. Mil. 1882.

Barrili, G., Il ritratto del Diavolo. Mil. 1882.

Bassano, O., I misteri d'una Moglie. Fir. (s. a.)

Baudissin, W., Graf, Italien. Theater übersetzt. Leipzig. 1877.

Berri, F., Opera di. Mil. 1877.

- Bersezio, N., Povera Giovanna. Mil. 1869.  
—, Gli Angeli della terra. Mil. 1878.  
—, Fortuna disgraziata. Mil. 1878.  
—, Una bolla di sapone. Leipzig. 1880.  
Biblia La Sacra tradotta in lingua italiana da G. Diodati. Londra. 1850.  
Biblioteca del popolo No. 30, 47, 48, 85, 89, 119, 129, 7 Hefte. Mil. 1877—1883.  
—, universale No. 1, 3, 7, 18, 29, 31, 34, 46. 8 Hefte. Mil. 1882/83.  
Boccacci, G., Il Decameron. Da F. Manuelli. 3 Bde. Berlin. 1829.  
—, Il Decameron. 2 Bde. in 1 vol. Mil. 1875.  
—, Opere Minori. Mil. 1879.  
Bojardo, M., Orlando innamorato. Mil. 1876.  
Bruno, G., Opere di. Da A. Wagner. Lips. 1830.  
Camerini, E., L'eco italiana. Leipzig. 1871.  
Canello, A., La vita e le opere del trovatore Arnolfo Daniello. Halle. 1883.  
Canti carnascia leschi, secondo l'Edizione del Bracci. Mil. 1883.  
Cauta, C., Margherita Pusterla. Mil. 1879.  
Canzonetti amorose. Scelta delle migliori. Mil. 1879.  
Carcano, G., Memorie d'un fanciullo. Il cappellano della Rovella. In 1 Heft. Berlin. 1883.  
—, La madre e il figlio. Berlin. 1883.  
Caro, A., Lettere familiari scelte. Mil. 1879.  
Casa, G., della. Prose e Poesie scelte. Mil. 1879.  
Castelnuovo, E., Novelle. Berlin. 1883.  
Casti, G., Gli animali parlanti. Lond. 1822.  
Cavalcaselle e Crowe. Raffaello, la sua vita e le sue opere vol I. Fir. 1884.  
Cellini, B., La vita di, scritta da Lui medesimo. Mil. 1874.  
Compagni, D., Cronica Fiorentino, nebst: Malispini, Storia Fiorentina. In 1 vol. Mil. 1876.  
Dante, A., La vita nuova e le rime. Da G. Keil. Chemnitz. 1810.  
—, La vita nuova da C. Witte. Leipzig. 1876.  
—, Das neue Leben übersetzt und herausg. von F. v. Öynhausen. Leipzig. 1824.  
—, Göttliche Komödie übers. und erläutert von Streckfuß. Halle. 1849. Dasselbe übers. und erläut. von G. Blanc. Halle. 1864.  
Bassermann, A., Dantes Spuren in Italien. gr. qu. Münch. 1899.



- Blanc, G., Die beiden ersten Gesänge der göttlichen Komödie erläutert. Halle. 1832.
- Ders., Versuch einer bloß philolog. Erklärung der Göttl. Komödie. 3 Hefte. Halle. 1860—1865.
- Böhmer, E., Über Dantes Schrift: De vulgari eloquentia. Halle. 1867.
- Scartazzini, A., Enciclopedia Dantesca. 2 Bde. Mil. 1896—1899.
- Witte, K., Dante und die italienischen Fragen. Halle. 1861.
- , De Bartolo a Saxoferrato, Dantis studioso, commentatiuncula. Hal. Sax. 1861.
- , Dante-Forschungen. Halle. 1869.
- Egeria, Raccolta di Poesie italiane popolari. Da G. Müller und B. Wolff. Lips. 1829.
- Fambri, P., Il caporale di Settimana. Leipzig. 1879.
- Farina, S., Il romanzo d'un Vedovo. Mil. 1875.
- , Racconti e scene. Mil. 1878.
- , Amore Bendato. Mil. 1880.
- , Frutti proibiti (s. l. et a.).
- Ferrari, P., Il lion in ritiro. Mil. 1876.
- Firenzuola, A., L'asino d'oro di Apulejo. Mil. 1874.
- Florilegio drammatico:
- Castelvecchio, R., La cameriera astuta. La memorie di un soldato. Una famiglia ai nostri giorni. 3 Hefte. Mil. 1877.
- Giacometti, P., Quattro donne in una casa. Mil. 1863.
- Labiche e Delacour, La scelta d'un genero. Mil. 1877.
- Muratori, L., Fidassi e Male. Il trovatore nel deserto. In 1 Heft. Mil. 1863. Ders. Un viaggio per cercar moglie. Mil. 1863.
- Forteguerra, N., Il Ricciardetto. 2 Bde. Pisa. 1812—1814.
- Foscolo, U., Ultime lettere di Jacopo Ortis e discorso sul testo della commedia di Dante. Mil. 1877.
- , Tragedie e poesie. Mil. 1880.
- Gelli, G., La Circe. Capricci del Bottai. La sporta e lo errore. In 1 vol. Mil. 1878.
- Galleria teatrale:
- Cossa, P., Nerone. Mil. 1878.
- Muratori, L., Il matrimonio di un vedovo. Mil. 1879.
- Ders. Uscita dal ritiro. Amore ingenuo. In 1 H. Mil. 1880.
- Ghislanzoni, A., Gli artisti da teatro. Mil. 1877.
- Giacosa, G., Scene e commedie. Torino. 1877.

- Giacosa (?), Il nuovo Giardin d'Amore. Mil. 1863.  
Giraud, G., Commedie. Parigi. 1829.  
—, L'innocente in periglio. Torino (s. a.).  
Giusti, G., Poesie, Annotate da P. Fanfani. Mil. 1877.  
Goldoni, C., Commedie scelte. Leipzig. 1869.  
—, Commedie scelte. 5 Bde. Mil. 1876—1879.  
—, " " I, 2: La Skozzese. L'albergo della  
Posta." In 1 vol. Münster. 1882.  
—, Il bugiardo. Leipzig. 1822.  
—, La moglie saggia. Monaco. 1847.  
—, La buona famiglia. Monaco. 1847.  
—, La Locandiera. Monaco. 1870.  
—, " " Leipzig. 1875.  
—, Il teatro comico. Monaco. 1872.  
—, Memorie. Mil. 1877.  
Gozzi, G., Osservatore coll' aggiunta della Difesa di Dante.  
2 Bde. Mil. 1881.  
Grossi, T., I Lombardi alla prima crociata. Livorno.  
1828.  
—, Novelle. Colla legenda del Romito di S. Salvatore.  
Livorno. 1829.  
—, Marco Visconti. Mil. 1877.  
Guarini, Il pastor fido. 2 Bde. Zwickau. 1819.  
Guerrazzi, D., La battaglia di Benevento. Mil. 1877.  
Leopardi, G., Poesie. Mil. 1874.  
—, Prose. Mil. 1874.  
—, Opere inedite. Da G. Cugnoni. 2 Bde. Halle. 1870—  
1880.  
—, Opere inedite. vol. I. Halle. 1878.  
Lirici del secolo XVI—XVIII. 3 Bde. Mil. 1877—1879.  
Macchiavelli, N., Opere. 6 Bde. gr. qu. Fir. 1782/83.  
Maffei, S., Pensieri inedite in argomento di Religione.  
Verona. 1868.  
Malispini, R. u. G., Storia Fiorentina, nebst: Compagni,  
Cronica Fiorentina. In 1 vol. Mil. 1876.  
Manzoni, A., I promessi sposi. Parigi. 1836.  
—, I promessi sposi. Mil. 1874.  
—, Tragedi e poesie. Mil. 1877.  
Martini, F., Peccato e penitenza (s. l. et a.).  
Melodie italiane. Da Ciampoli. Lips. 1881.  
Miscellanea teatrale:  
Kotzebue, Il casino di campagna, dal ted. Roma. 1876.  
Mosca, Messalina. Roma. 1876.  
Monaca, La, di Monza. Storia del secolo XVII. Parigi.  
1830.

- Monti, N., Iliade, traduzione. Mil. 1878.  
—, Tragedie, poemi e canti. Mil. 1878.  
Nota, A., Commedie. Mil. 1831.  
—, La Fiera. Leipzig. 1876.  
—, La vedova in solitudine. Il progettista. 2 Lustspiele mit deutscher Erklärung in 1 vol. Leipzig (s. a.).  
—, La donna irrequieta. Monaco. 1876.  
Notti, Le, romani al sepolcro de' Scipioni. 2 Bände. Venezia. 1811.  
Novelle scelte da L. Nardini I. Lond. 1802.  
Quattro narrate di un maestro di scuola. Fir. 1829.  
Novellino, Il Mil. 1836.  
Frate Guido da Pisa. I fatti di Enea. Pandolfini A. Il governo della famiglia. In 1 vol. Mil. 1877.  
Parini, G., Poesie scelte. Mil. 1878.  
Parnasso, Il italiano. 3 Bde. Lips. 1826—1833.  
Pellico, S., Le mie prigioni. Lpz. 1871. Dass. Mil. 1871.  
Petrarchae, F., De remediis utriusque fortunae ad Azonem libri duo diligentius repurgati atque emendati. Lut. 1557.  
Petrarca, F., Rime. Mil. 1875.  
—, Le vite degli uomini illustri di F. Petr. per cura di L. Razzolini. 2 Bde. Bologna. 1874—1879.  
Mills, J., The secret of Petrarch. Lond. 1904.  
—, Poetische Briefe übersetzt von F. Friedersdorff. Halle. 1903.  
Nolhac, P. de, Le „De viris illustribus“ de Pétrarque. Notice sur les manuscrits originaux suivie de fragments inédits. Paris. 1890.  
Ders., Pétrarque et l'humanisme. Paris. 1892.  
De Sade, Mémoires pour la vie de F. Pétr. 3 Bde. Amsterd. 1764—1767.  
Pulci, L., Il Morgante maggiore. Mil. 1875.  
—, Dass. in 3 voll. Lond. 1768.  
Rossini, G., La Cenerentola. Fir. (s. a.).  
Sacchetti, F., Le novelle. Mil. 1874.  
Saredo, L., L'erede del Signor Acerbi. Mil. 1879.  
Sasseti, F., Lettere. La vita di Franz. Ferrucci. 1 vol. Mil. 1874.  
Satire di Ariosto, Rosa, Menzini, Alfieri. Mil. 1879.  
Stechetti, L., Postuma. Canzoniere. Bologna. 1882.  
Tasso, T., La Gerusalemme liberata, riv. di Scartazzini. Lpz. 1871.  
Tassoni, A., La secchia rapita e altre poesie. Mil. 1878.  
Testa, G., L'Oro e l'Orpello. Lpz. 1879.  
—, Il vero blasone. Davos. 1884.