



**Caesarius von Heisterbach:** Eine Teufelssage von der Isenburg bei Hattingen. (um 1220).  
44 2(1920/21)48-49 Th II 6,2

**Caesarius von Heisterbach:** Leben, Leiden und Wunder des heiligen **Engelbert** Erzbischofs von Köln.  
Hrsg. von Fritz Zschaecck.  
107 43 T.3(1937)223-328  
Th II 1,43 T.3

**Caesarius von Heisterbach:** Leben, Leiden und Wunder des heiligen Erzbischofs **Engelbert** von Köln.  
Übersetzt von Karl Langosch.  
1618 100(1955)1-115  
Hh 74,100

**Callenberg, Karl:** Geschichte des Essener Handelsschulvereins und seiner Schulen. Im Auftrage des Handelsschulvereins hrsg. - Essen 1911. 40 S.  
Yc 371

**Callies, Hermann:** Aus der Geschichte des Landkreises Essen. Mit Abb.  
23 4(1926)11-27 Ya II 4

**Callies, Hermann:** Der Kreis Essen in Zahlen.  
23 4(1926)192-212 Ya II 4

**Callies, Hermann:** Die Steuerverhältnisse des Kreises Essen.  
23 4(1926)82-92 Ya II 4

**Callies, Hermann:** Hat die Straßenbahn Zukunft? Eine überzeugende Antwort gibt die Essener Ausstellung. Mit Abb.  
10 10(1960)H.37, S.14-15  
Th 116,10 T.2

**Callies, Hermann:** Einiges über die EVAG. Mit Abb. und Statistiken.  
1248 (1960)77-83 D 896

**Callies, Hermann:** Essener Landesausstellung „Schiene und Straße“ 1960 richtungweisend zur Beendigung der Verkehrsnot. Mit Abb.  
1424 13(1960)327-330  
D II 1673

**Callies, Hermann:** Ein Gespräch mit Direktor Dr. Hermann Callies, Essener Verkehrs-AG. Die gute alte Straßenbahn... Sind schienengebundene Verkehrsmittel noch zeitgemäß?  
1637 1(1960/61)H.2, S.8-9, 28-29  
Ta II 116,1

**Callies, Hermann:** Damals bei der Eingemeindung 1929. Einige Erinnerungen. T. 1-2.  
5 14(1962/63) 73-80  
Th 115,14  
16(1964/65) 107-112  
Th 115,16

**Calmet, Dom. Augustin: Adolphe von Essen.**  
1304 (1751)21-22 D II 1309

**Calsow, G.: Emil Krabler.** Geb. 21.1.1839, gest. 25.10.1909 in Essen.  
374 (1925) 144 Nb II 7

**Camanns:** Ein Besuch im technischen Betriebe von Fredebeul & Koenen. Mit Abb.  
223 (1928)v.1.1.,S.20 D III 28

**Camponesse, Rodo:** Alfred Krupp und sein Trampelclub. Bohnen mit Speck bei der „Schwarzen Lene“. [D.i. Lene Bramkamp, geb. Plücktun. (1773-1855).]  
253 (1951)v.12.6.  
Enthalten in:  
461 (1951)72 Za 6,1

**Carl VII.:** (Kaiser) Das zweite Patent des Kaisers Carl VII, an die „widerspenstigen Unterthanen des Dorffs Kettwig“ vom 8. Oktober 1744. Hrsg. von Otto Bartels. Facs.-Wiedergabe u. gedruckter Text.  
229 28(1966) 37-38 D II 2558

**Carl VII.:** (Kaiser) das erste Patent des Kaisers Carl VII. an die Kettwiger vom 11. Juni 1743. Hrsg. von Otto Bartels. Facs.-Wiedergabe.  
229 28(1966) 41 D II 2558

**Carney, Paul:** Erinnerung an Dr. **Gustav Natorp** (1824-1891), dem Gründer des Essener Gewerbevereins.  
232 (1925)31-32 Yc 179

**Caro, G.** [Rezensent] s. Die Urbare der Abtei Werden. A. Die Urbare vom 9. bis 13. Jahrhundert.

**Carol, H.** [Rezensent] s. **Weis, Dieter:** Die Großstadt Essen. Die Entwicklung von Siedlung, Verkehr...

**Carp, Helmut:** Das Pumpwerk Essen-Rahmdörne. Mit Abb. und Zeichnungen. Mitteilung aus dem Arbeitsgebiete der Emschergenossenschaft.  
1160 28(1939)268-272 D II 1029

**Cartellieri, Otfried:** Historische Schätze aus der Sowjetunion in der Villa Hügel in Essen vom 28. Juni bis 27. August 1967.  
1956 39(1967) 248-249 D 3339

**Caspari, H.:** Von der Kruppschen Bücherhalle.  
410 9(1908)209-211 Td 5,9

**Casser, Paul:** „Ehsendiensis Westfalus“. Ein Essener schrieb die Geschichte Westfalens. **Johannes Ursinus.** Mit Facs.  
542 4(1955)H.10,S.31 D II 540

**Castagne, Helmut: Hanns Olsen** zum 65. Geburtstag am 19. November 1947. Mit Abb.  
13 1(1947)40-43 Tp 16,1

**Castelle, Friedrich: Ferdinand Krüger** im Alter von 71 Jahren gestorben.  
223 (1915)v.12.2. D 1276  
461 (1915)23 Za 15,6

**Castelle, Friedrich: Ferdinand Krüger.** Mit Bild.  
145 (1937)Bd 5,H.2,S.292-301  
D 3027  
u. Hn 1,5 T.2

**Castner, J.:** Zum hundertsten Geburtstag **Alfred Krupps** am 26. April 1912.  
1178 23(1912)491-493  
D II 1187

**Castner, J.:** Die Hundertjahrfeier der Firma Fried. Krupp A.-G. Mit Abb.  
1178 23(1912)705-713  
D II 1197

**Chalon, Renier:** Monnaies de l'Abbesse d'Essen. 2 Taf.  
659 4(1854)42-58 Ya 61

**Chamier, Hans von**  
s. **von Chamier, Hans**

**Chamier, Wolfgang von**  
s. **von Chamier, Wolfgang**

**Chastè, Walter:** Die Obst- und Gartenbauvereine im Stadt- und Landkreis Essen.

227 (1924)v.18.12.

Enthalten in :

461 (1924)97 **Za 14,2**

**Cherubes:** Die Entwicklung des Landgerichts und des Amtsgerichts in Essen.

1481 (1905)III-VIII **D 1352**

u. **D 1369**

**Choné:** Die Deutsche Bergbau-Ausstellung 1954.

727 6(1954)407-415 **D II 778**

**Christ, Johannes Franciscus:** Wanderungen eines Landschaftsmalers entlang der Ruhr und einem Teil des Rheins. [Darin Ruhrtal von Kettwig bis Essen. 1835.]

526 (1956) 127-130 **Hm II 63**

**Christof, Johann:** Neuer Baugeist in Essen-Stadtwald. Mit Abb.

256 2(1922) 164-165

**Ta II 50,2 T.1**

**Christoph, Kurt:** Grafa (Grafische Anstalt der Firma Krupp) im neuen Haus. Die Entwicklung einer Werksabteilung in über 90 Jahren. Mit Abb.

319 39(1955)34-35 **Th II 39,39**

**Chudzinski, Leo:** Verw.OSTr **Alfons Bergmann**, geb. 18. Oktober 1905 in Essen, gest. 10. April 1965. Mit Bild.

Goetheschule.

1395 (1965) Nr. 9, S. 3-4

**Td II 43, 1965 Nr.9**

**Cincinnius, Johannes:** Vita divi **Ludgeri**, Mimigardevordensis ecclesie: que est Monasteriensium Westphalie, protoepiscopi Saxo-numque et Phrisorum apostoli ... ex ... diversis ... preclaris scriptori-bus ... in justam historiam compor-tata et illustrata (a Joanne Cincinno de Lippia [d.i. Johannes Kruijs-haer]). - Coloniae 1515. 38 BL!

**K 86**

**Claas, Wilhelm:** Technische Kul-turdenkmale und alte Häuser in der Stadt Essen. Mit Abb.

16 1(1938) 126-131 **Ya 8**

**Claas, Wilhelm:** Die technischen Kulturdenkmale des Großraums Essen. Mit Abb.

4 1(1939) 174-181

**Th II 10,1**

**Claes, Ernest:** Die Mutter und die drei Soldaten. Übertragung aus dem Flämischen von Karl Jacobs. Illustrationen u. Handklischees von Hermann Metzger.

1973 (1953/54) 1-46 **D II 3588**

**Claren, C.:** Essen von der Nord-ostseite. Lithographie von C. Cla-ren. Um 1830.

526 (1956)85

**Hm II 63**

**Clasen, Carl Ludwig August:** **Clarmundi Clerici** oder des ... Carl Ludwig August Clasen schließliche Beantwortung der sogenannten Besänftigung der ungleichen Affecten des Clarmundi Clerici in einer Abfertigung wider die Desi-deranda Nr. 96. Essend. Nach-richten, die Herrnhuter betref-fende, welche der Prediger zu Essen Bohnstaedt in seinen Haus-visitationswahrheiten 1747 im ersten Anhang öffentlich im Druck erscheinen lassen. - 1747.

8 S.

**Yc 34**

**Claß, Heinrich:** **Gustav Krupp von Bohlen und Halbach.**

2218 (1932) 326-327

**D 3457**

**Classen, Albert:** Restaurierungen am Essener Münsterschatz.

1783 (1951)47-48

**D 3064**

**Classen, Friedrich:** Wo sind die gedruckten Anlagen des Müller-schen Werkes, behandelnd die Geschichte von Werden, verblie-ben?

2 14(1910) 121-124

**Th 107,14**

**Classen, Harold:** Die Entwick-lungsstufen der öffentlichen Gas-wirtschaft im Raum Essen. - Essen 1958, VI, 193 S., 48 Tab. Köln, Wirtsch.- u. sozialwiss. Diss. v. 1957

**D 404**

Besprechung v. K. Mews in:

1 74(1958) 151-152

**Th 105,74**

**Claus, Chris:** Monolog einer Stadt. Belauscht von ... (Plaude-rei).

1833 (1961) 13-14

**D 1062**

10 11(1961) H.20, S. 13-14

**Th 116,11 T.1**

**Claus, Eleonore:** Über den Sinn des Schuljubiläums der Viktoria-schule.

1571 7(1964) 33-35 **Td II 55,7**

**Claus, Heinrich:** Ruhrheimat. Ge-dicht.

5 1(1948)39

**Th 115,1**

4(1952)119

**Th 115,4**

**Claus, Laurenz:** Meiner Stadt.

4 3(1941)178-179 **Th II 10,3**

**Clausen, Claus:** Ein Gespräch mit dem Schauspieler **Claus Clausen.**

869 1(1954)7, 11 **Td II 44,1**

**Clemen, Paul:** Notizen zu Bartho-lomäus de Bruyn und seinem Esse-ner Altarwerk mit dem Text des Vertrages von 1525.

515 15(1892)245-248 **D 3187**

**Clemen, Paul:** **Schloß Broich.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Cle-men. Mit bibliographischen Anga-ben und Abb.

358 2(1893)T.2,S.33-37

**Hu II 2,2 T.2**

**Clemen, Paul:** **Schloß Styrum.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Cle-men. Mit bibliographischen Anga-ben und Abb.

358 2(1893)T.2, S.43-44

**Hu II 2,2 T.2**

**Clemen, Paul:** Zur Geschichte des Kreises Essen. Mit bibliographi-schen Angaben.

358 2(1893)T.3,S.1-5

**Hu II 2,2 T.3**

**Clemen, Paul:** **Stadt und Stift Essen.** Hrsg. von Paul Clemen. Bibliographische Angaben.

358 2(1893)T.3,S.9-14

**Hu II 2,2 T.3**

**Clemen, Paul:** **Münsterkirche und Münsterschatz.** Kunstdenk-mal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben, Abb. und Zeichnungen.

358 2(1893)T.3,S. 15-55

**Hu II 2,2 T.3**

**Clemen, Paul:** Die **Johanniskirche** in Essen. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.55-56  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Gertrudiskirche.** Kunstdenkmal.  
Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.56-57  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Marktkirche.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben und 1 Plan.  
358 2(1893)T.3, S.57-58  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Abteigebäude** in Essen. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.58  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Ehemaliges Kapuzinerkloster,** jetziges katholisches Krankenhaus. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.58  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Das **Rathaus.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.58  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **Kunstdenkmäler** von Baldeney. Mit bibliographischen Angaben.  
Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.61  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **Kunstdenkmäler** von Borbeck. Mit bibliographischen Angaben.  
Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.61-63  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **katholische Pfarrkirche St. Dionysius** in Borbeck. Kunstdenkmal.  
Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.61-62  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **Kunstdenkmäler** von Borbeck. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.61-63  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Schloß** Borbeck. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben und 1 Abb.  
358 2(1893)T.3, S.62-63  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Kapelle** in der Kluse. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.63  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Bredeney** und die Kapelle in der Kluse. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.63  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **Kunstdenkmäler** von Bredeney. Mit bibliographischen Angaben.  
Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.63  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **Kunstdenkmäler** von Heisingen. Mit bibliographischen Angaben. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.63-64  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **Kunstdenkmäler** des Schlosses Isenberg bei Werden. Mit bibliographischen Angaben. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.64-65  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Haus** Vittinghoff. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.65  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Bibliographische** Angaben zur Geschichte von Kettwig. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.66  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Evangelische** Pfarrkirche in Kettwig. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.66  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Katholische** Pfarrkirche in Kettwig. St. Peter. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.66  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Brücke** über den Mühlenkanal in Kettwig. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.66  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Kattenturm.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.66  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Ehemaliges** adeliges Fräuleinstift in Rellinghausen. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.67  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **Kunstdenkmäler** von Rellinghausen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.67-68  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** Die **ehemalige** Stiftskirche (jetzt Lambertikirche) in Rellinghausen. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.67-68  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **St. Annenkapelle.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.68  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Evangelische** Pfarrkirche in Rellinghausen. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3, S.68  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul:** **Blücherturm.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3, S.68  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Schloß** Schellenberg. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben und Abb.  
358 2(1893)T.3,S.68-71  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Stadt Steele.** Hrsg. von Paul Clemen. Bibliographische Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.71  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Haus** Scheppen. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.71  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler** von Steele. Mit bibliographischen Angaben. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3,S.71-72  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler** von Stoppenberg. Mit Abb. und bibliographischen Angaben. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3,S.72-76  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Katholische Pfarrkirche** St. Laurentius. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.72  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Schloß** „auf der Luft“ in Steele. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. [op de Locht.]  
358 2(1893)T.3,S.72  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Katholisches Waisenhaus** in Steele. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3,S.72  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Adeliges Fräuleinstift** Stoppenberg. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.72-73  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler** von Stoppenberg. Mit Abb. u. bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.72-76  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Stiftskirche** in Stoppenberg. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben, Zeichnungen und Plänen.  
358 2(1893)T.3,S.73-76  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Stadt** und Stift Werden. Hrsg. von Paul Clemen. Bibliographische Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.76-80  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Kunstdenkmäler** von Werden. Hrsg. von Paul Clemen. Mit Abb. und bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.76-104  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Zur Kunstgeschichte** der Werdener Abteikirche. Mit Abb., Zeichnungen und bibliographischen Angaben. Hrsg. von Paul Clemen.  
358 2(1893)T.3,S.80-101  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Klemenskirche** in Werden. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.102  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Luciuskirche.** Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.102-103  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Die Nikolaikapelle** in Werden. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.103  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Das Abteigebäude** in Werden. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben und Abb.  
358 2(1893)T.3,S.103-104  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Das Kastell** in Werden. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben.  
358 2(1893)T.3,S.104  
Hu II 2,2 T.3

**Clemen, Paul: Haus** Oefte. Kunstdenkmal. Hrsg. von Paul Clemen. Mit bibliographischen Angaben und Abb.  
358 3(1894)T.2,S.80-82  
Hu II 2,3 T.2

**Clemen, Paul: Erhaltung** der goldenen Madonnenstatue im Schatz der Münsterkirche. Mit Abb.  
652 11(1906)7-12 D II 607

**Clemen, Paul: Peintures murales** du début de l'époque romane à l'église abbatiale de Werden. Mit Abb.  
1040 54(1911)55-56 D II 872

**Clemen, Paul: Wandmalereien** in der Peterskirche in Werden. Mit Bibliographie und Abb.  
107 32(1916)77-87 Th II 1,32

**Clemen, Paul: Wandmalereien** in der Luciuskirche in Werden. Mit Bibliographie und Abb.  
107 32(1916)88-96 Th II 1,32

**Clemen, Paul: Wandgemälde** im Westchor des Münsters in Essen. Mit Bibliographie und Abb.  
107 32(1916)97-131 Th II 1,32

**Clemen, Paul: Wandmalereien** in der Vierung der Essener Münsterkirche. Mit Bibliographie und Abb.  
107 32(1916)427-432 Th II 1,32

**Clemen, Paul: Ausmalung** der Abteikirche in Werden. Mit Abb.  
107 32(1916)624-627 Th II 1,32

**Clemen, Paul:** [Rezensent] s. **Humann, Georg:** Der Westbau des Münsters zu Essen.

**Cloedt, von s. von Cloedt**

**Cloos, Jakob:** Der Kohlenschneider und seine Erprobung auf der Schachanlage Helene. Mit Abb.  
43 58(1922)397-401 Tn II 10,58

**Closterhalfen, Karl:** Konfessionelle Verschiebungen im südlichen Westfalen. T.5: Kreis Essen, 1816-1910.

319 4(1912)85-86 Th II 17,4

**Coburger, Jürgen:** Gastlichkeit ist Trumpf in Essen. Die Gastronomie der Ruhrmetropole wird von vielen gelobt. Mit Abb.

1844 (1966) 30-32 D 2367

**Coburger, Jürgen:** Viehofer Straße. Hauptader des City-Nordens. Mit Abb.

1844 (1966)66-69 D 2367

**Coccejus, Heinrich von**  
**s. von Coccejus, Heinrich**

**Coenen, Paul:** Das Kruppsche Heilbad.

317 37(1953)107 Th II 39,37

**Cohausz, Alfred:** St. Altfrid der Heilige der Stadt Essen. Mit Abb.

6 18(1965) 99-107 Th 114,18

**Cohen, Karl:** Moses Blumenfeld (1821-1902). Prediger und Lehrer in Essen. Mit Bild.

6 20(1967) 25-29 Th 114,20

**Cohen, Walter:** Altniederländische Gemälde auf Schloß Hugenpoet. Mit Abb.

68 19(1926)H.2,S.96-103 Th II 36,19 T.2

**Cohen, Walter:** Die Ausstellung des deutschen Künstlerbundes in Essen. Mit Abb.

1232 47(1931/32)44-51 D II 2451

**Cohen, Walter:** Haus Dr. Hessberg in Essen. Mit Abb.

680 64(1931)155-159 D II 1190

**Cohn, Emil:** Die neue Synagoge in Essen. Mit Abb.

1071 77(1913)558-560 D II 949

**Cohn, M.:** Ein Jubiläum: Vor 25 Jahren erster Gymnasialkurs für Mädchen in Essen.

224 (1930)v.31.7. Enthalten in:  
461 (1930)28 Za 3,13

**Colmi, Elsbet:** Die Bergbau-Bücherei in Essen. Geschichte, Organisation, Bedeutung.

800 3(1953)70-76 Td 131,3

**Conen, Paul:** Wassersportverein „Krupp“, e.V. Mit Abb.

316 10(1929)H.2, S.11-12 D II 99

**Conradi, Alexander:** Die Heimat der altsächsischen Denkmäler in den Essener Handschriften und ihre Bedeutung für die Heimatbestimmung des Heliand. – Münster i. W. 1904: Westf. Ver. Dr. 39 S. Münster, Phil. Diss. v. 1904

Bt 111

**Contzen, Hans:** Journalistenerinnerungen.

223 (1928)v.1.1, S.10 u. 11 D III 28

**Contzen, Hans:** [Rezensent] Essener Heimatbuch. 2. Aufl. Hrsg. von Heinrich Wefelscheid. – Essen 1938

Besprechung v. H. Contzen in:  
223 (1938)v.8.9. D 2084

461 (1938)90 Za 15,12

Besprechung in:  
11 2(1938)H.43 Th II 61,2

**Contzen, Hans:** Was mancher von Essen nicht weiß, aber wissen sollte! Kaffeemühlenfabrikation, Essener Kaufleute in der Hanse, Gewehrinterie, Münsterschatz ...

223 (1938)v.8.9. D 2084

461 (1938)90 Za 15,12

**Contzen, Hans:** Essen vor 50 Jahren. T.1-5 u. 13-14. Nach Berichten aus der Essener Volkszeitung aus dem Jahre 1890.

223 (1940)v.11.u.29.1;16,23.u. 27.3.;5.u.17.7

Enthalten in:  
461 (1940)126-127 Za 15,12

**Contzen, Hans:** Essen vor 50 Jahren. T.6-8. 1888. Nach Berichten aus der Essener Volkszeitung.

223 (1938)v.3.,6u.9.7

Enthalten in:  
461 (1938)79 Za 15,12

**Contzen, Hans:** Essen vor 50 Jahren. T.9-10. Nach Berichten aus der Essener Volkszeitung.

223 (1939)v.15.u.31.5. D II 574

**Contzen, H.:** [Rezensent] s. Essener Heimatbuch. 2. Aufl.

**Conze, Alexander: Carl Humann.** 1839-1896.

401 1(1897)369-377 D 144

**Conze, Werner: Clemens Emil Franz Bracht.** Geb. 23.11.1877, gest. 26.9.1933. Oberbürgermeister der Stadt Essen, Reichsinnenminister.

243 2(1955) 502-503

**Corsten, Hans:** Kunst und Technik. Ausstellung im Essener Folkwangmuseum. Mit Abb.

1478 5(1927/28)450-455 D II 2109

**Corsten, Hermann: Bibliographische Angaben zur Geschichte über den Raum der Stadt Essen für die Gebiete ...** In: Rheinische Bibliographie. Eine Zusammenstellung des Schrifttums über die Rheinprovinz bis zum Jahre 1933 einschließlich. Im Auftrage ... hrsg. von Hermann Corsten. – Köln 1 Archäologie bis Geologie (1940).

**Corsten, Hermann: Bibliographische Angaben zur Geschichte des Rheinisch-Westfälischen Kohlen-syndikats bis 1933.** In: Rheinische Bibliographie. Hrsg. von Hermann Corsten. – Köln 1(1940) S. 359-362, Nr. 8870-8937.

**Cossmann, Franz:** Einige Beiträge zur Kenntnis der Kohlenflöze des Essen-Werdenschen Bergamtsbezirks.

1045 5(1860)42-43,57 D II 885

**Courts, Gerd:** Deutscher Kunstbesitz: Das Folkwangmuseum. (Deutsche Welle, Abt. Kultur). – 1963, 6 BL. D II 3462

**Coutelle, Ludwig:** 15. Deutsches Sängerfest in Essen. 19. bis 23. Juli 1962. 300 Krupp-Sänger wirkten mit.

317 46(1962) 190 Th II 39,46

**Cramer, F.:** Karnap. Erklärung des Namens.

44 1(1919/20)178 Th II 6,1

**Cramer, G.: Adolf Knaut.** Geb. 15.6.1825, gest. 13.1.1889 in Essen. Puddelwalzwerk Schulz, Knaut & Co.

374 (1925)140 Nb II 7

**Cramer, Johann Ulrich**  
**s. von Cramer, Johann Ulrich**

**Crececius, Wilhelm:** Index bonorum et redituum monasteriorum Werdinensis et Helmonstadensis saeculo decimo vel undecimo conscriptus. Edidit Wilh. Crececius.  
629 1(1864)1-37 Yd 94,1

**Crececius, Wilhelm:** Eine Werdener Klosterlegende. Veröffentlicht von Wilhelm Crececius.  
71 2(1865)271-272 Th 43,2

**Crececius, Wilhelm:** Das erste Vorkommen des Namens Barmen in einem Werdener Heberegister.  
71 2(1865)305-316 Th 43,2

**Crececius, Wilhelm:** Das Güter- und Einnahmeregister der Abtei Werden. Veröffentlicht von Wilhelm Crececius.  
739 11(1867)518-521 D 365

**Crececius, Wilhelm:** Das Essendische Gesangbuch von 1614.  
71 5(1868)282-288 Th 43,5 u. Hw 30

**Crececius, Wilhelm:** Indices antiquissimi eorum quae Monasterio Werdinensi per Westfaliam redibant. Part. 1. Edidit Wilhelm Crececius.  
629 2A(1869)1-20 Yd 94,2A

**Crececius, Wilhelm:** Traditiones Werdinenses. T.1-2. Veröffentlicht und erläutert von Wilhelm Crececius.  
71 6(1869)1-68  
7(1871)1-60 Th 43,6-7 u. Yd 111

**Crececius, Wilhelm:** Die zwei Isenberge.  
71 7(1871)82-83 Th 43,7

**Crececius, Wilhelm:** Konrad II. von Werden: Bericht über das Eindringen der Reformation in das Stift Werden aus dem Jahre 1602. Mitgeteilt und erl. von Wilhelm Crececius.  
71 7(1871)84-94 Th 43,7  
Außerdem die Urkunde veröffentlicht in:  
2 5(1896)216-222 Th 107,5

**Crececius, Wilhelm:** Aufzeichnung über die von Abt Johann II (1345-1348) und Abt Adolf II (1399-1436) von Werden vorgenommenen Belehnungen. Mitgeteilt von Wilhelm Crececius und mit Anmerkungen von Fiedeler.  
282 (1874/75)98-112 Yd 99

**Crececius, Wilhelm:** Einnahmeverzeichnis aus Essen. Mitgeteilt und kurz erl. von Wilhelm Crececius.  
71 11(1876)200 Th 43,11

**Crececius, Wilhelm:** Das älteste Chartular und die frühesten Güterverzeichnisse und Heberegister von Werden. Vortrag 1877. Referat.  
70 32(1878)204-205 Th 48,32

**Crececius, Wilhelm:** Essener Glossen. Veröffentlicht von Wilhelm Crececius.  
449 4(1878)44-53 D 170  
Auch als Sonderdruck: Norden: Soltau 1879. 14 S.

**Crececius, Wilhelm:** Graf Engelbert von Berg, Erzbischof von Köln. Über seine Ermordung im Jahre 1225. Vortrag. Referat.  
380 (1882)v.1.4. D II 3005  
461 (1882)76 Za 4,3

**Cremer:** Die Stiftskirche zu Werden an der Ruhr. Mit Abb.  
618 13(1853)195-200 D II 302

**Cremer, Fritz:** Will Lammert (Geb. 5. Januar 1892, gest. 30. Oktober 1957). Gedächtnisausstellung vom 6. März bis 5. April 1959. Mit Beiträgen von Fritz Cremer und Peter H. Feist. Mit zahlr. Abb. - Berlin 1959. Deutsche Akademie der Künste. 70 S. Text u. Abb.  
D 3408

**Cremer, Paul Joseph:** Kunstpflege als Verkehrsproblem. Gedanken zum Essener Kunst- und Theaterleben.  
300 15-18(1922/25)83-85  
Te 233, 15-18

**Cremer, Paul Joseph:** Das Folkwangmuseum: Ein Museum für Weltgefühle. (Kritik an Ausführungen Gosebruchs über das „Weltgefühl“ in der Kunst.)  
256 3(1923)479-480  
Ta II 50,3 T.2

**Cremer, Paul Joseph:** Der Plastiker Josef Enseling. Mit Abb.  
256 4(1924)860-862  
Ta II 50,4 T.2

**Cremer, Paul Joseph:** Der Wettbewerb zur Burgplatzneugestaltung. Mit Bemerkungen der Preisrichter über die preisgekrönten Entwürfe. Mit Zeichnungen.  
224 (1924)v.13.,20.u.27.7.;  
10.u.17.8.  
Enthalten in:  
461 (1924)70-77,79,82 Za 3,9

**Cremer, Paul Joseph:** Essener Museumspläne.  
224 (1925)v.25.1.  
Enthalten in:  
461 (1925)43 Za 3,10

**Cremer, Paul Joseph:** Die Wettbewerbe zum Essener Museums-Umbau. Mit Zeichnungen.  
224 (1925)v.26.2  
Enthalten in:  
461 (1925)54-55 Za 3,10

**Cremer, Paul Joseph:** Heimstätten der Kunst im Industriegebiet. Theater und Museen im kritischen Licht der Gegenwart u.a. in der Stadt Essen.  
225 (1925)v.3.5. D II 508

**Cremer, Paul Joseph:** Neugestaltung des Burgplatzes in Essen. Die Entwürfe von Josef Rings, E. Fahrenkamp, Brocke und Bode-Ehlgoetz. Mit Abb.  
275 9(1925)20-25 Tp II 16,9

**Cremer, Paul Joseph:** Das neue Essener Opernhaus. Der langerwogene Plan tritt in ein neues Stadium.  
224 (1925)v.9.10.  
Enthalten in:  
461 (1925)96 Za 3,10

**Cremer, Paul Joseph:** Von der Zukunft Essens. Das Essener Opernhausprojekt.  
224 (1926)v.31.10.  
Enthalten in:  
461 (1926)42 Za 3,11

**Cremer, Paul Joseph:** Kritisches Nachwort zum Vortrag von Ehlgötz über den Generalbauplan.  
224 (1926)v.18.4.  
Enthalten in:  
461 (1926)17-18 Za 3,11

**Cremers, Paul Joseph:** Die Ausmalung der Klusenkapelle durch den Essener Maler **J. Ludwig Grothus**.

224 (1926)v.2.9.

Enthalten in:

461 (1926)4 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Peter Behrens und seine Wiener Meisterschule. Zur Essener Ausstellung.

224 (1926)v.28.11

Enthalten in:

461 (1926)50-51 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Platzfrage, Wettbewerb, Theatergemeinschaft.

224 (1926)v.12.12.

Enthalten in:

461 (1926)58 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Der neue Parkfriedhof Esen-Huttrop.

224 (1926)v.18.12.

Enthalten in:

461 (1926)61 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Oberspielleiter **Hanns Weitag** (1890-1927) †.

224 (1927)v.9.1.

Enthalten in:

461 (1927)63 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** „Neubau Siedlungsverband“. Die drei ersten Preise. Mit Zeichnungen.

224 (1927)v.24.3.

Enthalten in:

461 (1927)74 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Das Haus der Technik. Ein bedeutsames Bauprojekt der Stadt Essen. Mit Entwürfen.

224 (1927)v.31.7.

Enthalten in:

461 (1927)97 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Neue Essener Friedhofspläne. Neubau einer Einsegnungshalle auf dem Südwestfriedhof. Mit Abb.

224 (1927)v.20.8.

Enthalten in:

461 (1927)103 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Was wird aus dem Schauspielhaus-Umbau? Mit Zeichnungen.

224 (1927)v.15.9.

Enthalten in:

461 (1927)111 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Zur Ausstellung der Wettbewerbsentwürfe für die neue evangelische Kirche am Kurfürstenplatz in Essen.

224 (1927)v.12.10.

Enthalten in:

461 (1927)115 **Za 3,21**

**Cremers, Paul Joseph:** Um den evangelischen Kirchenneubau Essen, Kurfürstenplatz. Entwürfe.

224 (1929)v.17.2.

Enthalten in:

461 (1929)151 **Za 3,12**

**Cremers, Paul Joseph:** Das neue Schauspielhaus. Eine Vorbesichtigung durch die Presse. Mit Abb.

224 (1927)v.15.10

Enthalten in:

461 (1927)122 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Zur Eröffnung der großen Essener Kunstausstellung im Folkwangmuseum.

224 (1927)v.27.u.30.11.

Enthalten in:

461 (1927)138 **Za 3,11**

**Cremers, Paul Joseph:** Eröffnung des Folkwang-Neubaus in Essen. Einige Worte zur Vorgeschichte. Die neuen Räume und Aufstellung.

224 (1929)v.4.5.

Enthalten in:

461 (1929)169 **Za 3,12**

**Cremers, Paul Joseph:** Essen als Ausstellungsstadt.

224 (1929)v.23.9.

Enthalten in:

461 (1929)273-274 **Za 3,12**

**Cremers, Paul Joseph: Knoblauch, Ernst:** Das Werk des Architekten Knoblauch. Mit einer Einleitung von Paul Joseph Cremers. Mit Abb.

1320 6(1929V-VIII,1-44

**D II 1438**

**Cremers, Paul Joseph:** Eine Ausstellung „Der neue evangelische Kirchenbau“ im Folkwang-Museum.

224 (1929)v.5.11.

Enthalten in:

461 (1929)285 **Za 3,12**

**Cremers, Paul Joseph:** Neues kirchliches Kunsthandwerk. Zur Sonderabteilung der Folkwangausstellung „Der neue evangelische Kirchenbau“.

224 (1929)v.8.11.

Enthalten in:

461 (1929)286 **Za 3,12**

**Cremers, Paul Joseph: Wahl, Alfred und Aribert Rödel:** Das Werk der Architekten Wahl und Rödel. Mit einer Einleitung von Paul Joseph Cremers. Mit Abb.

1320 5(1930V-X,1-91 **D II 1376**

**Cremers, Paul Joseph: Metzendorf, Georg und Jakob P. Schneider:** Die Stadtparkasse und andere Bauten. Mit einer Einleitung von Paul Joseph Cremers. Mit Abb.

1320 4(1930V-XII,1-23 **Yc II 2**

Mit Rez.

**Cremers, Paul Joseph:** Leben und Werk der Architekten Prof. **Georg Metzendorf** und Baurat a.D. **Jakob P. Schneider**.

1320 4(1930V-XII

**Yc II 2**

**Cremers, Paul Joseph:** Die neue Sparkasse der Stadt Essen. Mit Abb.

224 (1930)v.23.2.

Enthalten in:

461 (1930)12-13 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Barlach. Eindrücke aus der Essener Folkwang-Ausstellung. Mit Abb.

224 (1930)v.11.3.

Enthalten in:

461 (1930)16 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Essens neue Stadtbücherei. Mit Abb.

224 (1930)v.12.3.

Enthalten in:

461 (1930)17 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Junge Essener Maler und Plastiker im Folkwang-Museum. Mit Abb.

224 (1939)v.23.11.

Enthalten in:

461 (1930)51 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Essener Kunsthandwerk im Folkwang-Museum. Mit Abb.

224 (1930)v.2.12.

Enthalten in:

461 (1930)52 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Zum Ausgang des Wettbewerbs „Neubau Huyssenstift“.  
224 (1931)v.4.1.  
Enthalten in:  
461 (1931)59 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Kennen Sie Essen? Mit Abb.  
910 (1931)4-18 **Ye 99**

**Cremers, Paul Joseph:** „Deutscher Künstlerbund“ 1931 in der großen Betonhalle des Grugaparks.  
224 (1931)v.23.5.  
Enthalten in:  
461 (1931)92 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Deutsche Plastik 1931 auf der Deutschen Künstlerbund-Ausstellung Essen. Junge Kunst an Rhein und Ruhr.  
224 (1931)v.9.6.  
Enthalten in:  
461 (1931)97 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Zum Bauabschnitt 1929/31 auf „Zeche Zollverein“ Altenessen. Mit Abb.  
225 (1931)v.2.9. **D II 2771**

**Cremers, Paul Joseph:** Zur Eröffnung der Weihnachtsausstellung im Essener Folkwang-Museum.  
224 (1931)v.29.11.  
Enthalten in:  
461 (1931)140 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Malerei und Graphik in der Weihnachtsausstellung des Folkwang-Museums. Mit Abb.  
224 (1931)v.6.12.  
Enthalten in:  
461 (1931)144 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Plastik und Kunsthandwerk in der Weihnachtsausstellung Essener Künstler. Mit Abb.  
224 (1931)v.18.12.  
Enthalten in:  
461 (1931)148 **Za 3,13**

**Cremers, Paul Joseph:** Zur Elisabeth Schmitz-Ausstellung im Essener Kunstsalon Schaumann. Mit Abb.  
224 (1932)v.10.4.  
Enthalten in:  
461 (1932)20 **Za 3,14**

**Cremers, Paul Joseph:** Westfront 1933. Organisation, Aufgaben und Ergebnis der Kunstausstellung in Essen. Mit Abb.  
224 (1933)v.14.10.  
Enthalten in:  
461 (1933)120 **Za 3,14**

**Cremers, Paul Joseph: Hans Pingsmann.** Ausstellung seines graphischen Werkes „Ullenspiegel“ im Essener Folkwang-Museum. Mit Abb.  
224 (1934)v.4.3.  
Enthalten in:  
461 (1934)51 **Za 3,15**

**Cremers, Paul Joseph:** Der „Folkwangpreis“. Ergebnis des Wettbewerbes für die Ausgestaltung des runden Eingangsraumes im Folkwang-Museum.  
224 (1934)v.30.10.  
Enthalten in:  
461 (1934)124 **Za 3,15**

**Cremers, Paul Joseph:** „Junge deutsche Kunst 1934“. Eine Sonderausstellung im Essener Folkwang-Museum. Mit Abb.  
224 (1934)16.12.  
Enthalten in:  
461 (1934)147 **Za 3,15**

**Cremers, Paul Joseph:** Bericht über meinen Weg.  
7 2(1934/35)83-84 **Tp 14,2**

**Cremers, Paul Joseph:** Essen. Mit Abb.  
175 26(1937)1-91 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Essen. Werden einer Stadt.  
175 26(1937)5-10 **Ya II 16**  
Außerdem veröffentlicht in:  
224 (1937)v.3.1.  
Enthalten in:  
461 (1937)74-75 **Za 3,18**

**Cremers, Paul Joseph:** Das Essener Münster und der Münsterschatz. Mit Abb.  
175 26(1937)11-27 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Die Abtei Werden und ihre Kirchen. Mit Abb.  
175 26(1937)28-33 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Das Stiftswaisenhaus in Steele. Mit Abb.  
175 26(1937)34-35 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Schloßbauten und Herrnsitze in und um Essen. Mit Abb.  
175 26(1937)36-43 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Industrielandschaft bei Essen. Mit Abb.  
175 26(1937)44-47 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Die Entwicklung Essens zur Großstadt. Mit Abb.  
175 26(1937)48-59 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Kirchenbaukunst in Essen. Mit Abb.  
175 26(1937)60-65 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Essener Siedlungen. Mit Abb.  
175 26(1937)66-75 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Kunst, Museen und Denkmäler. Mit Abb.  
175 26(1937)76-81 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Essen, Bild und Gleichnis des Industrie- raums. Mit Abb.  
175 26(1937)83-91 **Ya II 16**

**Cremers, Paul Joseph:** Erinnerung aus 1923.  
1586 (1938)14 **D 2539**  
u. **D III 73**

**Cremers, Paul Joseph:** Essen. Unaufhörliches Wachstum. Mit Abb.  
1586 (1938)37 **D II 2555**  
u. **D III 73**

**Croll, W.** [Rezensent] s. **Berdrow, Wilhelm:** Alfred Krupp und sein Geschlecht.

**Croon, Helmuth:** Der Strukturwandel des Ruhrgebietes und seine Auswirkungen auf die Archive. Hauptreferat des 38. Deutschen Archivtags in Essen 1960.  
1111 13(1960)419-436 **Td II 5,13**

**Croon, Helmuth:** Das Wirken Karl Gersteins. Landrat. (1864-1924). Mit Bild.  
1155 (1961) H.1, S. 30  
**Tf II 38, 1961**

**Croon, Helmuth** [Rezensent] s. **de Vries, Robert:** Die Landtage des Stiftes Essen.

**Croon, Helmuth** [Rezensent] s.  
**Mühlen, Norbert**: Die Krupps.

**Cüppers, Joseph**: Geschichtliches über Borbeck.  
113 (1901)7-18 Yd 21

**Cüppers, Joseph**: Feuer- und Brand-Verordnung der Fürst-Äbtissin Maria Cunigunda für das Schloß Borbeck vom 8. Nov. 1787, Hrsg. von Joseph Cüppers.  
113 (1901)24-30 Yd 21

**Cürlis, Hans und H. Stephany**: Die künstlerischen und wirtschaftlichen Irrwege unserer Baukunst im Essener Stadtbild. Hier: Auszug die Krupp'schen Wohnsiedlungen betreffend.

Aus:  
1444 (1916)  
Veröffentlich in:  
227 (1925)v.16.1. D II 2261  
461 (1925)103 Za 14,2

**Cürlis, Hans und H. Stephany**: Die künstlerischen und wirtschaftlichen Irrwege unserer Baukunst im Essener Stadtbild.  
1444 (1916)36-37, 81-82, 90-93, 99, 116-127 D 1144  
Mit Rez. u. Pf. 49  
Besprechung v.T. Kellen in:  
223 (1917)v.20.1. Yr II 57  
461 (1917)68 Za 15,6

**Cürlis, Hans**: Antwort auf die scharfe Recension von Tony Kellen über das Buch von Cürlis und Stephany: ...  
223 (1917)v.28.1.  
Enthalten in:  
461 (1917)68 Za 15,6

**Cürlis, Hans**: Die Siedlung Essen-Stadtwald.  
227 (1921)v.24.9.  
Enthalten in:  
461 (1921)61 Za 14,2

**Cürlis, Hans**: Die Ausstellungshalle in Essen. Architekt: Josef Rings. Mit Abb.  
275 12(1928)256-262  
Tp II 16,12

**Cürlis, Peter**: Zur Geschichte des Oberhofes Ehrenzell.  
1809 (1903)5-6 Yd 17,1

**Cürlis, Peter**: Geschichte der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf seit ihrer Gründung bis zur Einweihung der Christuskirche nebst einem Rückblick auf die alte Zeit der 3 Bauerschaften oder des Ehrenzeller Hofes als Festschrift (zur Einweihung der Christuskirche) am 26. Juli 1903. Hrsg. im Auftrage des Presbyteriums. Mit Abb. – Essen 1903. 104 S.

Mit Rez. Yd 17,1  
Besprechung v. W. Rotscheidt in:  
143 5(1911)96 Th 26,5

**Cürlis, Peter**: Einweihung der Christuskirche am 26. Juli 1903. (Mit Weiherede und Ansprachen.)  
1809 (1903)70-91 Yd 17,1

**Cürlis, Peter**: Die Schulen (in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf bis 1903.)  
1809 (1903)68-70 Yd 17,1

**Cürlis, Peter**: Das Schulwesen (in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf.) 1903-1913.  
1810 (1913)84-87 Yd 17,2

**Cürlis, Peter**: Das Schulwesen (in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf von 1913-1927.) Mit Abb.  
1811 (1928)187-198 Yd 17,3

**Cürlis, Peter**: Das Vereinsleben (in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf bis 1903).  
1809 (1903)60-68 Yd 17,1

**Cürlis, Peter**: Die Vereine (in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf 1903-1913).  
1810 (1913)88-113 Yd 17,2

**Cürlis, Peter**: Vereine (in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf 1913-1927).  
1811 (1928)204-227 Yd 17,3

**Cürlis, Peter**: Geschichte der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf 1903-1913. 1. Fortsetzung. (als Denkschrift zur Einweihung der Apostelkirche am 2. November 1913). Im Auftrage des Presbyteriums hrsg. Mit Abb. – Essen 1913. 115 S.  
Mit Rez. Yd 17,2  
Besprechung v. W. Rotscheidt in:  
143 8(1914) 379 Th 26,8

**Cürlis, Peter**: Geschichte der Evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf 1913-1927 bzw. Rückblick auf die Jahre 1877 bis 1927. (Festschrift zum 50 jährigen Jubiläum der Gemeinde am 30. Oktober 1927). Hrsg. im Auftrage des Presbyteriums. Mit Abb. – Essen 1928. 244 S. Yd 17,3

**Cürlis, Peter**: Grundsteinlegung der Apostelkirche. Mit Ansprachen. – Einweihung der Apostelkirche. Mit Ansprachen. Mit Abb.  
1010 (1913)37-84 Yd 17,2

**Cürlis, Peter**: Kirchenchöre in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf. 1903-1913.  
1810 (1913)97-99 Yd 17,2

**Cürlis, Peter**: Die Krupp-Oberrealschule.  
1811 (1928)199-203 Yd 17,3

**Cürlis, Peter**: Kirchenchöre in der evangelischen Gemeinde Essen-Altendorf 1913-1927.  
1811 (1928)204-207 Yd 17,3

**Cürlis, Peter**: Heimathaus Schar.  
1811 (1928)228-230 Yd 17,3

**Cuntz, Heinrich**: Die Kruppschen Siedlungen.  
655 (1938)v.6.4. D II 3316

**Cunz, Rolf**: Rudolf Schulz-Dornburg. Der Mensch, der Künstler, der Lehrmeister. Das Bild der Persönlichkeit.  
224 (1926)v.12.12.  
Enthalten in:  
461 (1926)60 Za 3,11

**Cunz, Rolf**: Meine „Lieblingsbeschäftigung“ als Kunstbeauftragter der Rheinisch-Westfälischen Zeitung.  
1586 (1938)15 D 2541  
u. D III 73

**Curicque, J.-M.:** Essai historique sur la vie de la bienheureuse princesse Marguerite de Bavière, palatine du Rhin, fille de l'empereur Robert III, épouse de Charles II, duc de Lorraine, morte ... le 27 Aout 1434. Lu à la séance du 13 janvier 1859, de la Société d'Archéologie et d'Histoire de la Moselle. – Metz 1859. 60 p.

**E 1766**

[Enthält zahlreiche Hinweise auf **Adolphus de Essendia**. Vor allem S. 14-18.]

**Curschmann, F.:** Zur Begrüßung der Jahreshauptversammlung der Deutschen Gesellschaft für Gewerbehygiene in Essen. (September.)

**1135** 2(1925)217-218

**D II 1055**

**Czerny, Franz:** Vor 13 Jahren fielen die Bomben ... auf die Kreuzeskirche – Zweitgrößtes evangelisches Gotteshaus heute 60 Jahre alt.

**228** (1956)v.1./2.12. **D II 3349**

**Czerny, Franz:** Kathedrale aus Trümmern. Der Wiederaufbau ist ein leuchtendes Beispiel. Mit Abb.

**520** (1959)8 **D III 3**

**Czerny, Franz:** Franz Czerny: Dank an Dr. **Bauer**. Abschied nach 18 Jahren vom Essener Theater.

**228** (1958)v.28./29.6.

Enthalten in:

**461** (1958)9 **Za 2,5**

**Czerny, Franz:** Die Essener Gruga-Halle. Magnet der Ruhrtropole. Mit Abb.

**1106** (1959)30-32 **D II 1000**

**Czerny, Franz:** Reg.-Vizepräsident Dr. **Heinrich Hagemeyer** (1901- ) wird Polizeipräsident von Essen.

**228** (1960)v.12.1. **D 713**

**Czinki, Laslo:** Die mobile Zweitwohnung. Ein Bericht über die Ausstellung „Camping 1968“ in Essen.

**1910** 17(1968)408-409

**D II 3667**

**Czuczka, George T.:** **Sprick, C. u. W. Apitzsch:** das Interview. Diesmal mit Herrn George T. Czuczka, Direktor des Amerikahauses Essen. In engl. Sprache.

**369** 26(1962)H.1, S.14-15

**Td 108,26 H.1**

