

61 Museen

61.1 Museen. Allgemeine Darstellungen

Literaturangaben über die **Museen der Stadt Essen** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1661
C II 209,1 u. LS

Vogt, Paul: Museen und ständige Ausstellungen in Essen. — 1961. 7. Bl. D II 1384

Vogt, Paul: Museen und ständige Ausstellungen in Essen. Mit Abb. 1923 12 (1962) H.6, S. 5-6
D II 3452

2131 (1962) 7-8 D II 3678

Museen und ständige Ausstellungen. 788 (1963) 62-63 Tk 19,1963a
Tk 19,1963d

Jahresgabe des Kunstrings Folkwang.

1953, 1954, 1957/58, 1961/62, 1965/66, 1968/69

Titelangaben s. 86,17: Kunstvereine, Kunstring Folkwang

Folkwangmuseum

61.4 Darstellungen

Literaturangaben über Geschichte des **Folkwangmuseums** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1667-1675
C II 209,1 u. LS

Museum Folkwang. 1960-1968.

1949 (1960-1962) 292-296
Yc II 70, 1960/62
(1963-1964) 230-231
Yc II 70, 1963/64
(1965-1966) 252-254
Yc II 70, 1965/66
(1967-1968) 262-263
Yc II 70, 1967/68

Mitteilungen Museum Folkwang Essen. Hrsg. vom Folkwangmuseumsverein e. V. 1-2 (1967-1968). Tp II 61

Der **Folkwang** des Karl Ernst Osthaus. (1874-1921). 2221 (1962) 270-272 D 3483

Museum Folkwang im Jahre 1937. 2068 (1938) 241 D II 3593

Vogt, Paul: Das Folkwang-Museum. Mit 1 Abb.

2133 (1956/57) H. 1, S. 21-23
Tp 26, 1956/57

Museum Folkwang hat große Pläne. Bedeutende Ausstellungen — Interessante Neuerungen.

10 13 (1961) H. 13, S. 14
Th 116,13 T. 1

Ein **Besuch** im neuen Folkwang-Museum in Essen. Mit Abb.

271 9 (1961) H. 3, S. 102-105
Tn II 70,9

Juweel onder musea: Folkwang te Essen. (Mit deutscher Übersetzung).

2001 (1961) v. 24. 6. D 1075

Musée Folkwang à Essen, Allemagne. Conception générale: Kreuzberger et hosterey architectes. Réalisation: Horst Loy architecte. Mit Abb. 2167 97 (1961) 90-91 D 3643

Das **Folkwang-Museum** in Essen. Entwurf: Architekt Loy. Mit Abb. u. Bauplänen.

2144 10 (1962) 171-174
Tn II 80,10 T. 1

Das **Museum Folkwang** in Essen. Architekt Horst Loy. Mit Abb.

2170 15 (1962) 141-143 Tp II 18,15
u. D II 3749

Das **Folkwangmuseum**. Mit Abb.

2057 (1962) H. 7/8, S. 4
Th 318, 1962

Vogt, Paul: Folkwangmuseum — Idee und Aufgabe. Wie es entstand. Was es verlor. Was ihm fehlt. Mit Abb.

1637 3 (1962) H. 11, S. 4-6
Ta II 116,3

Courts, Gerd: Deutscher Kunstbesitz: Das Folkwangmuseum. (Deutsche Welle, Abt. Kultur). — 1963, 6 Bl. D II 3462

Ramlow, Walter: Museum Folkwang. Dr. Vogt mit klarem Programm.

1637 4 (1963) H. 2, S. 11
Ta II 116,4

Vogt, Paul: Das Folkwang-Museum. Mit Abb.

1274 (1963) 51-61 Th 280, 1963

Vogt, Paul: Museum Folkwang — Zentrum der Modernen Kunst.

1915 (1963) 47-48 D 3255

Zur **Geschichte** des Museums Folkwang.

1890 (1964) 4-6 D 2515

Vogt, Paul: Museum Folkwang Essen. Mit Abb.

2060 (1964) 56-57 C II 195

Neuordnung im Museum Folkwang. 10 15 (1965) H. 4, S. 10

Th 116,15 T. 1

Plunien, Eo: Folkwang — Rätsel und Realität. Folkwangschulen und Folkwangmuseum. Mit Abb.

39 18 (1965) H. 5, S. 30-37
Tf II 18,5

Schultze, Jürgen: Wertvolle Graphiken im Museum Folkwang. Unbekanntes schlummert in Kisten.

1637 6 (1965) H. 3, S. 36
Ta II 116,6

Springer, Katja: Kunst in Essen: Das Museum Folkwang baute aus. Keller wurde Kunstkabinett. Mit Abb.

1848 (1965) 60-61 D 2322

Vogt, Paul: Museum und Mäzenatentum.

1621 19 (1965) 251-253
Te II 226,19

Museum Folkwang Essen. Das Museumsgebäude. — Essen 1966. 18 S., 25 Abb. auf Taf. D II 3021

Darin:
Vogt, Paul: Zur Geschichte der Sammlungen. S. 5-8

Kreutzberger, Werner B.: Das Folkwangmuseum und seine Architekten. S. 9-12

Loy, Horst: Das Museumsgebäude. S. 13-18

Das **Museum Folkwang** bringt noch viele Überraschungen bis zum Jahresende 1966.

10 16 (1966) H. 34, S. 7
Th 116,16 T. 2

Nyssen, Leo: Das Museum Folkwang. Lebendige Kunst in Essen. Mit Abb.

1920 5 (1966) 48-50 Td II 65,5

Lütgenhorst, Manfred: Ein Bankierssohn gründet ein Museum. Karl Ernst Osthaus (1874-1921). Folkwangmuseum.

1838 (1967) 161-168 D 2484

Laube, Horst: Museum Folkwang.

1637 8 (1967) H. 5, S. 4 Ta II 116,8

Vogt, Paul: Das Museum Folkwang-Zentrum Essener Kunstpflege. Mit Abb.

1318 12 (1967) Sonderteil S. 19-21
D II 3771

Schuchardt, Barbro: Ein Museum, das erziehen will. Ein Porträt des Folkwang-Museums in Essen. (Deutsche Welle. Hauptabt. Deutschlandberichte...) - 1968. 5 Bl. **D II 3457**

Le musée de Folkwang. Besuch junger Franzosen. (Gruppe 4: Das kulturelle Essen). **D II 3779**

2201 (1968) 2 Bl. **u. D II 3770**

Kunstring Folkwang s. 77.34

Jahresgabe Kunstring Folkwang Essen.

1953 **Lorenzen, Ernst:** Karl Ernst Osthaus und sein Künstlerkreis. Vortrag am 12. Dezember 1962. **D 3426**

1954 **Klein, Käthe:** Maler Barthel Bruyn in Essen und Werden. **Yc 505**

1957/58 **Bilder** von Emil Nolde in Essen. **Pb 206**

1961/62 **Wolf, Walther:** Kopf der Königin Nofretete. (Um 1350 v. Chr.) 2 S. Text, 1 Abb. u. 1 Zeichnung. **D III 121, 1961/62**

1965/66 **Drei** Farbdrucke nach Aquarellen des Museums Folkwang von Emil Nolde (2) und Paul Klee (1). 4 Bl. **D III 121, 1965/66**

1966/67 **Drei** Farbdrucke nach Aquarellen des Museums Folkwang von Emil Nolde, Erich Heckel und Franz Marc. 4 Bl. **D III 121, 1966/67**

1967/68 **Emil Nolde.** Ausstellungen in Essen - **Kunstring Folkwang**, ehemals Essener Kunstverein. 23 S. 7 farb. Taf. **D 3649**

1968/69 „**Schwarzweißkunst**“ zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Holzschnitte von Lyonel Feininger und Ernst-Ludwig Kirchner und Erich Heckels Lithographie „Segelboot“. 4 Bl. **D III 121, 1968/69**
[Mehr nicht vorhanden.]

Die **Öffentlichkeitsarbeit** der Museen. Bericht über ein Seminar ... vom 4. bis 7. September 1963 im Museum Folkwang Essen. - Köln 1964. 135 S. **D 3289**

Rickmann, Herbert: Öffentlichkeitsarbeit im Museum Folkwang 1967. **2063 1 (1967) 71-72 Tp 61,1**

Rickmann, Herbert: Öffentlichkeitsarbeit im Museum Folkwang 1968. **2063 2 (1968) 69 Tp II 61,2**

61.5 Kataloge und Führer

Literaturangaben über Kataloge des **Folkwangmuseums** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1668
C II 209,1 u. LS

Vogt, Paul: Museum Folkwang Essen. Gemälde 19. und 20. Jahrhundert. (3. Auf.) - Essen 1963. 67 S. u. 143 Bl. m. z. T. farb. Abb. **D 839b**

Führer durch das Museum Folkwang Essen. Mit zahlr. Abb. - Recklinghausen 1964. 144 S. **D 2515**

Ausgewählte Graphik des deutschen Expressionismus 1905-1920. E. Heckel - E. L. Kirchner - K. Schmidt-Rottluff - M. Pechstein - O. Mueller - Chr. Rohlf. Aus der graphischen Sammlung des Museums Folkwang Essen. - Recklinghausen 1964. 23 Bl. Text, 18 Bl. mit z. T. farb. Abb. **D 2775**

Museum Folkwang Essen. Erich Heckel. Druckgraphik aus den Jahren 1906 bis 1920 aus dem Besitz des graphischen Kabinetts des Museums Folkwang in Essen. Ausstellung 1965/66. - 1965. 45 Bl. mit z. T. farb. Abb. **D 2793**

Vogt, Paul: Meisterwerke deutscher Graphik im Museum Folkwang. 1. Band: Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kreise des Expressionismus, des Blauen Reiters, des Bauhauses und der ihnen nahestehenden Künstler. Essen: 1967. 138 S. Text, 103 ganzseit. Abb. davon 49 farbig. **D III 122,1**

Vogt, Paul u. D. Karmino: Katalog der Schattenspielfiguren im Museum Folkwang. Mit Abb. **2063 2 (1968) 29-55 Tp II 61,2**

61.7 Einzeldarstellungen über Gegenstände, Abteilungen

Literaturangaben über **Bilder, Gegenstände und Abteilungen im Folkwangmuseum** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1675-1676
C II 209,1 u. LS

150 Bilder von Erich Heckel im Museum Folkwang. Begegnung mit der „Brücke“. **10 13 (1963) H. 45, S. 29 Th 116,13 T. 2**

„**Jugendstil**“ im Museum Folkwang. **10 13 (1963) H. 31, S. 8 Th 116,13 T. 2**

Tölle, Renate: Eine geometrische Amphora in Essen. Mit Abb. **1946 (1963) 210-226 D 3338**

Schultze, Jürgen: Bunte Steine. Zur Richter-Sammlung im Museum Folkwang. Mit Abb. **1274 (1964) 51-55, 57, 59, 61 Th 280, 1964**

Vogt, Paul: Die Malerei des Kubismus im Museum Folkwang. Mit Abb. **5 16 (1964/65) 130-136 Th 115,16**

Himmelmann-Wildschütz, Nikolaus: Zur geometrischen Amphora in Essen. Mit Abb. **1946 1964 (1965) 611-614 D 3341**

Vogt, Paul: Die Geschichte des „Steinbruch“-Bildes von Cézanne im Museum Folkwang. Mit Abb. **5 17 (1965/66) 145-149 Th 115,17**

Schultze, Jürgen: Das Heckel-Archiv im Museum Folkwang. Mit Abb. **1822 (1966) 43-44 D II 3354**

Schultze, Jürgen: Das Heckel-Archiv im Museum Folkwang. Mit Abb. **5 18 (1966/67) 67-71 Th 115,18**

Rickmann, Herbert: Jugendstil und Historismus in Prag. Veröffentlichungen aus der Fotothek im Folkwangmuseum. Mit Abb. **2063 1 (1967) 54-70 Th 61,1**

Schultze, Jürgen: Hommage à Lise. Mit Abb. **2063 1 (1967) 26-33 Tp II 61,1**

Mellinghoff, Frieder: Eine griechische schwarzfigurige Oinochoe im Museum Folkwang. Mit Abb. **2063 1 (1967) 43-53 Tp II 61,1**

Lampe, Jorg: Neuaufstellung der Exoten. Folkwangmuseum. Einrichtung eines besonderen Raumes. **2110 65 (1968) 6-7 D II 3672**

May, Heinrich: Jean Baptiste Faure, ein Sänger und Kunstsammler. Zu dem Bild im Folkwangmuseum. Mit Abb. **2063 2 (1968) 18-23 Tp II 61,2**

Springer, Katja: Exotische Schattenspielkunst. Eine neue Abteilung im Museum Folkwang. **10 18 (1968) H. 28, S. 4 Th 116,18 T. 2**

Vogt, Paul: Zum Wayang-Kulit des Museums Folkwang. Mit Abb. **2063 2 (1968) 24-25 Tp II 61,2**

61.8 Neuerwerbungen

Literaturangaben über **Neuerwerbungen** für die Zeit bis Ende 1960 in: **2103** 1 (1980) Sp. 1676-1677

C II 209,1 u. LS

Klein, Käthe: Ankauf ausländischer Meisterwerke durch Ernst Gosebruch (1910-1914). Mit Abb.

2063 1 (1967) 35-42 **Tp II 61,1**

Museum Folkwang immer reichhaltiger. Neuerwerbungen im Eröffnungsjahr 1960. Mit Abb.

10 11 (1961) H. 1, S. 7-8

Th 116,11 T. 1

Endt, W. von: Folkwangmuseum. Beispiele Essener Mäzenatentums. Zu den Neuerwerbungen im Museum Folkwang.

1637 5 (1964) H. 2, S. 16

Ta II 116,5

Neuerwerbungen im Museum Folkwang. Im Graphik-Kabinett - Großartige Arbeiten von Heckel.

10 15 (1965) H. 1, S. 16

Th 116,15 T. 1

Wertvolle Neuerwerbungen des Museums Folkwang. Gemälde von Monet und Rouault. Werke von Schwitters und Koenig.

10 15 (1965) H. 17, S. 4

Th 116,15 T. 1

Springer, Katja: Acht Bilder im Museum Folkwang als wichtiger Zuwachs.

10 16 (1966) H. 49, S. 9

Th 116,16 T. 2

Corinth-Selbstporträt wieder im Museum Folkwang.

10 17 (1967) H. 49, S. 16

Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Museum Folkwang Essen: Neuerwerbungen.

2110 57 (1967) 2-3

D II 3672

Mellinghoff, Frieder: Neuerwerbungen für die Antikensammlung des Museums Folkwang 1967. Mit Abb.

2063 1 (1967) 24-25 **Tp II 61,1**

Schultze, Jürgen: Neuerwerbungen der graphischen Sammlung 1967 im Folkwangmuseum. Mit Abb.

2063 1 (1967) 18-23 **Tp II 61,1**

Vogt, Paul: Neuerwerbungen 1966/1967 im Museum Folkwang. Mit Abb.

2063 2 (1968) 6-17 **Tp II 61,2**

Hoenisch, Dieter: Neuerwerbungen der graphischen Sammlung 1968 im Folkwangmuseum. Mit Abb.

2063 2 (1968) 12-17 **Tp II 61,2**

Vogt, Paul: Neuerwerbungen 1968 im Folkwangmuseum. Mit Abb.

2063 2 (1968) 6-11 **Tp II 61,2**

61.9 Ausstellungen im Museum Folkwang 1910-1913, 1928, 1956, 1957, 1960, 1961-1968

Literaturangaben über **Ausstellungen** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1677-1688

C II 209,1 u. LS

1910-1913

Emil Nolde. Ausstellungen in Essen. - Kunstring Folkwang, ehemals Essener Kunstverein. Mit Berichten der Essener Presse aus den Jahren 1910 bis 1913. Mit Beiträgen von ... Verantwortlich für die Zusammenstellung: Käthe Klein. - Essen 1967. 23 S., 7 farb. Taf.

[Den Mitgliedern des Kunstrings Folkwang zum Jahreswechsel 1967/68 überreicht.] **D 3649**

1928

Waldstein, Agnes: Deutsche Impressionisten im Folkwang-Museum. Mit Abb.

2095 (1928) H. 8, S. 15-17

D 3666,8

1956

Vogt, Paul: Emil Nolde. Zur kommenden Gesamtausstellung des großen norddeutschen Malers. Mit 1 Abb.

2133 (1956/57) H. 5, S. 16-20

Tp 26, 1956/57

1957

Walter Helbig. Ascona. Geb. 9. 4. 1876. Gemälde, Aquarelle und Druckgraphik. Museum Folkwang, Ausstellung. - 1957. 16 S. 7 Abb. **D 3458**

1960

Museum Folkwang Essen. Dem wiedereröffneten Museum Folkwang zum Gruß. Sonderausstellung vom 27. Mai bis 3. Juli 1960. - 1960. 8 Bl. Text, 20 S. mit Abb. **D II 839**

Max Kaus. Geb. 11. 3. 1891. Gemälde, Temperablätter und graphische Arbeiten 1916-1960. Ausstellung Museum Folkwang 1960. - 1960. 36 S., 20 Abb. davon 5 farbig. **D 3459**

Hans Vincenz. Geb. 1900. Gemälde, Gouaches, Hinterglasbilder. Ausstellung Museum Folkwang 1960/61. - 1960. 22 S., 7 Abb.

D 3461 u. D. 2798

1961

Hans Richter. 40 Jahre Rollenbild. Museum Folkwang Essen. 15. Januar bis 5. Februar 1961. - Essen 1961. 17 Bl. **D 1005**

Museum Folkwang Essen. Bildnisse Hugo Erfurth. Aus der fotografischen Sammlung der Folkwangschule Essen. Ausstellung 20. Januar bis 27. Februar 1961. - 1961. 17 S., 16 Bl. **D II 3567**

Bildnisse **Hugo Erfurth.** Aus der fotografischen Sammlung der Folkwangschule Essen. Zur Ausstellung im Museum Folkwang Essen. 20. Januar bis 28. Februar 1961. Mit Abb.

229 13 (1961) 1-17 **D II 1296**

Hugo-Erfurth-Ausstellung im Museum Folkwang findet starkes Interesse.

10 11 (1961) H. 4, S. 9-10

Th 116,11 T. 1

Pierre Soulages. Geb. 1919. Ausstellung Museum Folkwang 2. 2. bis 5. 3. 1961. - 1961. 41 S., 23 Abb. **D 3460**

Bilder von Pierre Soulages im Museum Folkwang. Mit 1 Bild.

10 11 (1961) H. 7, S. 15

Th 116,11 T. 1

van Dyck, Arthur: Folkwangmuseum zeigt Ausstellung des Essener Malers Ferdinand Wahl. (81).

253 (1961) v. 13.5.

Enthalten in:

461 (1961) 38

Za 6,3

Schmidt, Heinrich: Ferdinand-Wahl-Ausstellung im Folkwangmuseum zu seinem 80. Geburtstag. Mit Bild.

1833 (1961) 112

D 1062

10 11 (1961) H. 20, S. 112

Th 116,11 T. 1

Sonderausstellung im Folkwangmuseum zeigt den originellen und eigenwilligen Stil der jugoslawischen Künstler von heute. Geöffnet bis

23. August 1961: „Neue jugoslawische Kunst“.
10 11 (1961) H. 31, S. 10-11
Th 116,11 T. 2

Museum Folkwang zeigt bis 17. September 1961 die weltbekannte Gemäldesammlung von Sonja Henie und Niels Onstad.
10 11 (1961) H. 34, S. 10-11
Th 116,11 T. 2

Graphik-Sonderausstellung im Museum Folkwang. Schwarz-Weiß und doch „malerisch“.
10 11 (1961) H. 40, S. 24
Th 116,11 T. 2

Großmann, Adolf u. Jörg Haverkate: Zur Feininger-Ausstellung im Essener Folkwang-Museum.
1301 8 (1961) 19 Td II 38,8

Finnische Architektur im Museum Folkwang.
10 11 (1961) H. 42, S. 54
Th 116,11 T. 2

1962

Max Burchartz 1887-1961. Mit einer Selbstbiographie aus dem Jahre 1921. Ausstellung im Museum Folkwang Essen. 5. Januar – 11. Februar 1962. – 1961. 4 Bl., 1 Bild, 31 z. T. farb. Abb. u. 7 S. Text. R II 139

Museum Folkwang zeigt einen Querschnitt durch das Schaffen von Max Burchartz (1887-1961). Mit Bild.
10 12 (1962) H. 2, S. 10-11
Th 116,12 T. 1

Restaurator Josef van Heekern. Gedächtnisausstellung nach seinem Tode. Mit Katalog.
314 15 (1962) 145 Tp II 30,15

Rheinische Sezession. Ausstellung Museum Folkwang. 11. 4. bis 9. 5. 1962. – 1962. 26 S., 23 Abb. D 3463

Ausstellung „Rheinische Sezession“ im Museum Folkwang voll von überzeugenden Eindrücken.
10 12 (1962) H. 15, S. 12-13
Th 116,12 T. 1

Museum Folkwang Essen. Neue jugoslawische Kunst. 1962. 70 Bl. mit Abb. R 109

Werke von Henri Laurens im Museum Folkwang. Ausstellung von Plastiken.
10 12 (1962) H. 20, S. 7
Th 116,12 T. 1

Museum Folkwang Essen. Ernst Wilhelm Nay. 60 Jahre. Ausstellung 15. September bis 21. Oktober 1962. – 36 S. mit farb. Abb., 16 S. mit 32 Abb., 4 S. D 2801

Die Ausstellung von Werken des Malers Ernst Wilhelm Nay im Museum Folkwang.
10 12 (1962) H. 38, S. 14-15
Th 116,12 T. 2

Teppiche. Ausstellung Museum Folkwang. Februar 1962. – 1962. 26 S., 17 Abb. D 3462

1963

Polnische Malerei vom Ausgang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. Ausstellung Museum Folkwang. 15. 12. 1962 bis 3. 2. 1963. Ausstellung veranstaltet vom Nationalmuseum in Warschau. – 1962. 99 S., 51 Abb. D 3465

„Polnische Kunst“. Ausstellung im Museum Folkwang. Bis zum 2. Februar 1963.
10 12 (1962) H. 51, S. 18-19
Th 116,12 T. 2

Surmann, Christine: Kunst aus Polen im Folkwangmuseum.
1637 4 (1963) H. 1, S. 24
Ta II 114,4

Kunst Ostasiens. Ausstellung Museum Folkwang. 6. 4. bis 10. 5. 1963. – 1963. 198 S., 108 Abb., davon 10 farbig. D 3464

Museum Folkwang Essen. David Octavius Hill – Robert Adamson. Bilder aus den photographischen Sammlungen der ... Folkwangschule Essen u. a. Ausstellung 16. März bis 14. April 1963. – 1963. 8 Bl., 41 Abb. D II 3040

Bilder von David Octavius Hill und Robert Adamson im Museum Folkwang. Aus der Frühzeit der Photographie.
10 13 (1963) H. 12, S. 12
Th 116,13 T. 1

Niederländische Kunst von heute. Ausstellung Museum Folkwang. 15. 5. bis 9. 6. 1963. – 1963. 40 S., 24 Abb., davon 12 farbig. D 3466 u. D 2788

Rudolf Hoflehner. Geb. 1916. Ausstellung Museum Folkwang 1963/64. – 1963. 40 S., 47 Abb. davon 1 farbig. D 3467

Lampe, Jorg: Rudolf Hoflehner, geb. 1916. Folkwangmuseum. Bis 21. Juli 1963.
2110 3 (1963) 1 D II 3672

Eine bedeutende Ausstellung im Folkwangmuseum: Werke von drei jüdischen Künstlern. Bis zum 22. September 1963.
165 18 (1963) Nr. 38, S. 12
Zg 104,18 T. 2

Drei jüdische Künstler stellen im Folkwang-Museum aus.
10 13 (1963) H. 38, S. 6
Th 116,13 T. 2

Museum Folkwang Essen. Jugendstil. Sammlung Citroen im Hessischen Landesmuseum Darmstadt. Ausgewählte Neuerwerbungen der Sammlung Citroen Amsterdam. Ausstellung September/Oktober 1963. – 1963. 217 S. mit 347 Abb. D 2782

Lampe, Jorg: Religiöse Graphik. Folkwangmuseum. Anlässlich der Vierhundertjahrfeier der Reformation in Essen. Bis 31.10.1963.
2110 5 (1963) 1 D II 3672

Maßner, Hanns-Joachim: Aktuelle Ausstellung des Folkwangmuseums anlässlich der 400-Jahr-Feier der Reformation in Essen.
165 18 (1963) Nr. 40, S. 10
Zg 104,18 T. 2

Lampe, Jorg: „Jugendstil“. Folkwangmuseum. Bis 12. Oktober 1963.
2110 3 (1963) 3 D II 3672

Museum Folkwang Essen. Ausstellung. Erich Heckel. Zur Vollendung des achten Lebensjahrzehntes. Vom 2. November 1963 bis 5. Januar 1964. – Essen 1963. 17 Bl. Text, 74 z. T. farb. Bildtaf. D 2794

Lampe, Jorg: Erich Heckel, Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen. Folkwang-Museum. Bis Anfang Januar 1964.
2110 5 (1963) 2 D II 3672

Weihnachtsausstellung im Museum Folkwang. Essener Künstler zeigen Graphik.
10 13 (1963) H. 50, S. 40
Th 116,13 T. 2

1964

Lampe, Jorg: Ursula Detleff, Isny-Allgäu, Keramik-Bilder. Folkwangmuseum. Bis 12.2.1964.
2110 8 (1964) 1 D II 3672

Museum Folkwang Essen. Karl Schmidt-Rottluff. Gemälde, Aquarelle, Graphik. Ausstellung vom 12. Januar bis 8. März 1964. — 1964. 135 S. mit z. T. farb. Abb. **R 372**

Museum Folkwang zeigt 200 Werke von Karl Schmidt-Rottluff.

10 14 (1964) H. 3, S. 11
Th 116,14 T. 1

Karl Schmidt-Rottluff zum Achtzigsten. Ausstellung im Folkwangmuseum.

1637 4 (1964) H. 1, S. 24
Ta II 116,5

Folkwang-Museum zeigt Bilder von Karl Schmidt-Rottluff.

617 6 (1964) Nr. 7, S. 10
Zg 103,6

Lampe, Jorg: Karl Schmidt Rottluff, geb. 1884. Gemälde, Zeichnungen, Graphik. Folkwangmuseum. Bis 8. 3. 1964.

2110 7 (1964) 3 **D II 3672**

Alberto Magnelli. Geb. 1888. Ausstellung Museum Folkwang. 14. 3. bis 26. 4. 1964. 28 S., 11 Abb.

D 3468 u. D 2789

Lampe, Jorg: Alberto Magnelli, geb. 1888. Malerei, Zeichnung, Collage. Folkwangmuseum. Bis 26. 4. 1964.

2110 9 (1964) 1 **D II 3672**

Kunstphotographie um 1900. Bilder aus den fotografischen Sammlungen: ... Folkwangschule Essen ... Ausstellung Museum Folkwang Essen. 12. März bis 12. April 1964. — Essen 1964. 46 S., 16 Bl. mit 32 Abb.

W II 69

Folkwang-Museum. Ausstellung: „Kunstphotographie um 1900“ bis zum 19. April 1964.

314 17 (1964) 140 **Tp II 30,17**

Lampe, Jorg: „Kunstphotographie um 1900“. Folkwangmuseum. Bis 12. 4. 1964.

2110 9 (1964) 2 **D II 3672**

Museum Folkwang Essen. finlandia, finnisches kunstgewerbe. Ausstellung vom 2. Mai bis 31. Mai 1964. — 1964. 10 Bl., 13 Bl. mit 26 Abb.

D 2799

Lampe, Jorg: „Finlandia — Finnisches Kunstgewerbe“. Folkwangmuseum. Bis 31. Mai 1964.

2110 11 (1964) 1 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Fritz Kühn (Ost-Berlin), geb. 1910. Stahlplastiken. Folkwangmuseum. Bis 12. Juli 1964.

2110 12 (1964) 4 **D II 3672**

Museum Folkwang Essen. In Griechenland um 1800. Das Tagebuch des Grafen Rechberg aus dem Besitz des Deutschen Archäologischen Institutes. Ausstellung 22. Mai bis 26. Juli 1964. — 1964. 18 S., 12 ganzseit. Bildtaf.

D 2796

„In Griechenland um 1800“. Ausstellung im Museum Folkwang. Bis 26. Juli 1964.

10 14 (1964) H. 22, S. 7
Th 116,14 T. 1

Budde, L.: Zum „Tagebuch des Grafen Rechberg“. (Ausgestellt im Museum Folkwang in Essen, Sommer 1964).

1978 (1965) H. 61, S. 7 **D 3334**

Sonderausstellung Walter Becker im Museum Folkwang. Das Werk eines Essener Malers. (70 Jahre alt).

10 14 (1964) H. 37, S. 9
Th 116,14 T. 2

Lampe, Jorg: Walter Becker, geb. 1893 in Essen, Malerei. Folkwangmuseum. Bis 27. September 1964.

2110 15 (1964) 1 **D II 3672**

Folkwang-Museum zeigt 60 Aquarelle von Eduard Bargheer vom 2. August bis 27. September 1964.

10 14 (1964) H. 31, S. 14
Th 116,14 T. 2

Lampe, Jorg: Eduard Bargheer. Aquarelle. Folkwangmuseum.

2110 14 (1964) 2 **D II 3672**

Museum Folkwang zeigt Menzel-Sonderschau.

10 14 (1964) H. 28, S. 8
Th 116,14 T. 2

Mahieu, J. N.: Adolph-Menzel-Ausstellung im Museum Folkwang.

1637 5 (1964) H. 4, S. 24
Ta II 116,5

Folkwangmuseum: Zeitgenössische Malerei Chinas.

1637 5 (1964) H. 4, S. 25
Ta II 116,5

Folkwang-Museum zeigt „Zeitgenössische chinesische Malerei.“

10 14 (1964) H. 30, S. 4
Th 116,14 T. 2

Lampe, Jorg: „Chinesische Malerei von heute.“ Folkwangmuseum. September 1964.

2110 14 (1964) 2 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Weltausstellung der Photographie. Folkwangmuseum. 29. September bis 15. November 1964.

2110 15 (1964) 3-4 **D II 3672**

„Was ist der Mensch?“ Betrachtung zu einer „Weltausstellung der Photographie“ im Essener Folkwangmuseum.

165 19 (1964) Nr. 46, S. 14
Zg 104,19 T. 2

Lampe, Jorg: Arshile Gorky, geb. 1904, Handzeichnungen. Folkwangmuseum. 2. Oktober bis Anfang November 1964.

2110 15 (1964) 5 **D II 3672**

Museum Folkwang Essen. Arshile Gorky. Zeichnungen. Ausstellung 4. Oktober bis 8. November 1964. — 1964. 10 Bl. mit Abb.

D 2792

Lampe, Jorg: Charles Lapicque, Malerei, Grafik. Folkwangmuseum. Bis 10. Januar 1965.

2110 17 (1964) 1 **D II 3672**

Museum Folkwang Essen. Charles Lapicque. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Ausstellung 21. November 1964 bis 10. Januar 1965. — 1964. 12 Bl., 19 z. T. farb. Abb.

D 2787

Lampe, Jorg: Picasso: Tauromachie. Léger: Zirkus. Folkwangmuseum, Grafikraum. Bis 10. Januar 1965.

2110 17 (1964) 1 **D II 3672**

1965

Lampe, Jorg: Vielseitige neue Ausstellungen im Museum Folkwang für 1965.

1637 6 (1965) H. 1, S. 25
Ta II 116,6

Zao Wou-Ki. Geb. 13. 2. 1921. Ausstellung Museum Folkwang. 17. 1. bis 21. 2. 1965. — 1965. 20 S., 6 farb. Abb.

D 3470

Ausstellung des chinesischen Malers Zao Wou-Ki im Museum Folkwang.

10 15 (1965) H. 4, S. 13
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Zao Wou-Ki, geb. 1920. Malerei. Folkwangmuseum. Bis 21. Februar 1965.

2110 18 (1965) 2 **D II 3672**

Gisbert Pupp. Geb. 1939. Museum Folkwang, Ausstellung vom 28. 1. bis 28. 2. 1965. — 1965. 9 Bl.

D 3298

Museum Folkwang wird polnische Graphik zeigen. Termin: Ende Januar 1965.

10 14 (1964) H. 50, S. 26
Th 116,14 T. 2

Mroszczak, Józef: „Polnische Graphik heute“. Einführungsvortrag für die Ausstellung vom 31. Januar bis 7. März 1965 im Museum Folkwang. 317 49 (1965) 54-55 Th II 39,49

„Polnische Graphik heute“ im Museum Folkwang. 31. Januar — 7. März 1965.
10 15 (1965) H. 5, S. 7, H. 7, S. 4
Th 116,15 T. 1

Museum Folkwang Essen. Polnische Graphik heute. Ausstellung 31. Januar bis 7. März 1965. — 1965. 26 S., 40 Abb. D 2783

Lampe, Jorg: Polnische Grafik heute. 20 Künstler mit 113 Blättern. Folkwangmuseum. Bis 7. März 1965.
2110 19 (1965) 1 D II 3672

Moderne Australische Malerei. Ausstellung Museum Folkwang 1965. — 1965. 32 S., 17 Abb., davon 9 farbig. D 3469

Museum Folkwang zeigt bis zum 19.4.1965 „Australische Malerei der Gegenwart“.
10 15 (1965) H. 10, S. 30
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Moderne australische Malerei. Folkwangmuseum. Bis Ende März 1965.
2110 20 (1965) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: Werkkunstschule der Stadt Aachen: Werkgruppe Kunstschmiede. — Tampere stellt sich vor. Folkwangmuseum. Bis 16. Mai 1965.
2110 22 (1965) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Fathwinter (59): Malerei-Grafik, Otto Herbert Hajek (38): Farbwege. Folkwangmuseum. Bis 21.6. bzw. 27.6.1965.
2110 23 (1965) 1-2 D II 3672

Lampe, Jorg: Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts. (Aus eigenem Besitz). Folkwangmuseum. Bis 29. August 1965.
2110 25 (1965) 2 D II 3672

Essens Patenstadt Tampere stellt sich vor. Ausstellung im Museum Folkwang.
10 15 (1965) H. 20, S. 16-17
Th 116,15 T. 1

Kostbare Wandteppiche im Museum Folkwang. Die Ausstellung von Jean Lurçat. Bis 5. Sept. 1965.
10 15 (1965) H. 29, S. 11
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Jean Lurçat, geb. 1892, Bildteppiche aus 20 Jahren. Folkwangmuseum. Bis 5. September 1965.
2110 25 (1965) 1-2 D II 3672

Das Museum Folkwang zeigt im Schloß Borbeck Werke von Ludwig Richter. Bis zum 3. Oktober 1965.
10 15 (1965) H. 38, S. 16
Th 116,15 T. 2

12 italienische Bildhauer. Ausstellung Museum Folkwang. 19. 9. bis 7. 11. 1965. — 1965. 44 S., 24 Abb. D 3471 u. D 2786

Museum Folkwang. Ausstellung: Italienische Plastik von heute.
10 15 (1965) H. 40, S. 18
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: 12 Italienische Plastiker. Folkwangmuseum. Bis 7. November 1965.
2110 26 (1965) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Museum Folkwang. Zwölf italienische Plastiker stellen aus. Ludwig-Richter-Ausstellung auf Schloß Borbeck.
1637 6 (1965) H. 6, S. 32
Ta II 116,6

Lampe, Jorg: Neue amerikanische Grafik. Folkwangmuseum. Bis 26. November 1965.
2110 29 (1965) 2 D II 3672

Die **Glassammlung** Helfried Krug im Museum Folkwang. Ausstellung Oktober 1965 bis Januar 1966. Mit Abb.
1848 (1965) 62-64 D 2322

Sammlung Helfried Krug im Museum Folkwang. Faszinierende Panorama in Glas. Ausstellung bis Januar 1966.
10 15 (1965) H. 42, S. 20-24
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Glassammlung Helfried und Johanna Krug. Folkwangmuseum. Bis Januar 1966.
2110 27 (1965) 4-5 D II 3672

Glassammlung Helfried Krug ein großer Erfolg. Nachklang einer interessanten Ausstellung im Museum Folkwang. Mit Abb.
10 16 (1966) H. 5, S. 12-16
Th 116,16 T. 1

Lampe, Jorg: Kunstausstellungen. Museum Folkwang: Empfindungswelt des Nordens. — Forum: 25 Künstler in der Winterausstellung.
1637 6 (1965) H. 8, S. 34
Ta II 116,6

Im **Museum Folkwang** zeigt der Maler Fathwinter Gemälde, Zeichnungen und Graphiken.
10 15 (1965) H. 22, S. 8
Th 116,15 T. 1

Museum Folkwang: Ausstellung „Farbwege“ von Otto-Herbert Hajek.
10 15 (1965) H. 23, S. 6
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Die Kalotypie in Frankreich. Folkwangmuseum. Bis 16. Januar 1966.
2110 30 (1965) 4 D II 3672

Museum Folkwang Essen. Die Kalotypie in Frankreich. Bilder aus den fotografischen Sammlungen ... Ausstellungskatalog 10. Dezember 1965 bis 16. Januar 1966. — 1965. 13 Bl. Text, 18 Abb. D II 3039

Schwedische Malerei. Das Kunstmuseum Göteborg besucht Essen. Ausstellung Museum Folkwang. Ausstellung 19.11.1965 bis 30.1.1966. — 1965. 19 S., 10 Abb., davon 3 farbig. D 3473 u. D 2790

Schwedische Malerei im Museum Folkwang.
10 15 (1965) H. 50, S. 4
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Schwedische Malerei. Folkwangmuseum. Bis 30. Januar 1966.
2110 30 (1965) 1 D II 3672

1966

Walter Linck. Geb. 3. 2. 1903. Mobiles, Handzeichnungen, Druckgraphik. Ausstellung Museum Folkwang. 6. 2. bis 13. 3. 1966. — 1966. 24 S., 10 Abb. D 3472 u. D 2797

Lampe, Jorg: Adolf Wamper (65), Plastik und Zeichnungen. Folkwangmuseum, Grafikräume. Bis 20. Februar 1966.
2110 32 (1966) 5 D II 3672

Museum Folkwang Essen. 14 Grafiker aus Prag. Ausstellung 25. 2. bis 3. 4. 1966. — 1966. 12 Bl., 15 Bl. mit Abb. D 2800

Lampe, Jorg: 14 Grafiker aus Prag. Folkwangmuseum, Grafikräume. Bis 3. April 1966.
2110 33 (1966) 3 D II 3672

Springer, Katja: 14 Graphiker aus Prag im Museum Folkwang.
10 16 (1966) H. 10, S. 7
Th 116,16 T. 1

Im **Museum Folkwang** die Metallbilder von **Walter Linck**. (geb. 1903).
10 16 (1966) H. 7, S. 4

Th 116,16 T. 1

Museum Folkwang. Ein Dichter in Stahl und Eisen: **Walter Linck** (geb. 1903). Ausstellung.

1637 7 (1966) H. 1, S. 24

Ta II 116,7

Lampe, Jorg: **Walter Linck**, geb. 1908, Mobiles und Zeichnungen. **Folkwangmuseum**. Bis 13. März 1966.

2110 33 (1966) 2

D II 3672

Springer, Katja: Zeugnisse altägyptischer Kunst im **Museum Folkwang**. Bis zum 15. März 1966.

10 16 (1966) H. 8, S. 6

Th 116,16 T. 1

Aleksander Kobzdej. Geb. 1920. Ausstellung **Museum Folkwang**. 20. 3. bis 24. 4. 1966. — 1966. 18 S., 9 Abb.

D 3475

Lampe, Jorg: **Aleksander Kobzdej**, geb. 1920, Dekan für Malerei an der **Warschauer Akademie**. **Folkwangmuseum**. Bis 24. April 1966.

2110 34 (1966) 2-3

D II 3672

Lampe, Jorg: **Museum Folkwang**. Ein Bild muß eine Welt bedeuten. Prof. **Aleksander Kobzdej**.

1637 7 (1966) H. 3, S. 156

Ta II 116,7

Springer, Katja: Bilder des Polen **Aleksander Kobzdej** im **Museum Folkwang**.

10 16 (1966) H. 14, S. 20

Th 116,16 T. 1

Barbara Hepworth. Geb. 10. 1. 1903. Bildhauerin. Ausstellung **Museum Folkwang**. 30. 4. bis 26. 6. 1966. — 1965. 25 S., 12 Abb.

D 3474

Lampert, Jorg: **Bernd Völkle** (26), Gouachen. **Folkwangmuseum**, **Grafikräume**. Bis 15. Mai 1966.

2110 35 (1966) 2

D II 3672

Springer, Katja: Der Maler **Bernd Völkle** im **Museum Folkwang**.

10 16 (1966) H. 20, S. 27

Th 116,16 T. 1

Lampe, Jorg: **Robert Keil**, geb. 1905 in **Kettwig**. Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen, Linolschnitte. **Folkwangmuseum**. Bis 16. Juni 1966.

2110 36 (1966) 5

D II 3672

Springer, Katja: Aquarelle und Graphiken von **Robert Keil** im **Museum**

Folkwang bis 19. Juni 1966. (**Robert Keil** geb. 1905 in **Kettwig**).

10 16 (1966) H. 24, S. 21

Th 116,16 T. 1

Museum Folkwang Essen. **Barbara Hepworth**. Ausstellung 30. April bis 26. Juni 1966. — 8 Bl., 12 ganzseit. Bildtaf.

D 2784

Lampe, Jorg: **Barbara Hepworth**, geb. 1903, Plastik und Zeichnungen. **Folkwangmuseum**. Bis 26. Juni 1966.

2110 35 (1966) 3

D II 3672

Springer, Katja: Das Werk der britischen Bildhauerin **Barbara Hepworth** (geb. 1903) im **Museum Folkwang**. Bis zum 26. Juni 1966.

10 16 (1966) H. 22, S. 10

Th 116,16 T. 1

Lampe, Jorg: Bund deutscher Architekten (BDA), Kreisgruppe **Essen**. 28 Architekten stellen Modelle und Fotos aus. **Folkwangmuseum**, **Graphikräume**. Bis 24. Juli 1966.

2110 37 (1966) 3-4

D II 3672

Essener Architekten stellen im **Museum Folkwang** aus.

10 16 (1966) H. 27, S. 7

Th 116,16 T. 2

Museum Folkwang Essen. **Robert Motherwell**. Gemälde, Collagen, Zeichnungen. Ausstellung 2. Juli bis 13. August 1966. — 1966. 10. Bl. mit farb. Abb.

D 2791 u. D II 3842

Museum Folkwang. Schreibfeder mit Malpinsel vertauscht. Der 51 jährige Amerikaner **Robert Motherwell** stellt bis zum 14. August aus.

1637 7 (1966) H. 5, S. 21

Ta II 116,7

Lampe, Jorg: **Robert Motherwell**, geb. 1915, Gemälde und Zeichnungen. **Folkwangmuseum**. Bis 14. August 1966.

2110 38 (1966) 2

D II 3672

Springer, Katja: Das Werk des Malers **Robert Motherwells** (geb. 1915) im **Museum Folkwang** bis zum 14. August 1966.

10 16 (1966) H. 31, S. 9

Th 116,16 T. 2

Kubach, Gabriele: **Worpsweder Maler**. **Museum Folkwang**.

1637 7 (1966) H. 6, S. 36

Ta II 116,7

Lampe, Jorg: **Otto Modersohn** und die **Worpsweder Maler**. **Folkwangmuseum**. Bis 25. September 1966.

2110 39 (1966) 3

D II 3672

Museum Folkwang gibt Einblick in das Werk von **Otto Modersohn**.

10 16 (1966) H. 35, S. 9-10

Th 116,16 T. 2

Museum Folkwang. Serigrafien von **Hans D. Voss**. Grafiker und Maler.

10 16 (1966) H. 36, S. 25

Th 116,16 T. 2

Lampe, Jorg: **Hans D. Voss**, geb. 1926, Serigrafien. **Folkwangmuseum**, **Grafikräume**. Bis 25. September 1966.

2110 39 (1966) 3

D II 3672

Lampe, Jorg: Surrealismus und Fotografie. Tschechische Fotografien. **Folkwangmuseum**, **Grafikkeller**. Bis 2. November 1966.

2110 41 (1966) 1

D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung „Surrealismus und Fotografie“ im **Museum Folkwang**.

10 16 (1966) H. 41, S. 27

Th 116,16 T. 2

Museum Folkwang Essen. Tschechoslowakische Plastik von 1900 bis zur Gegenwart. Ein Beitrag zur Entwicklung der europäischen Bildhauerkunst. Ausstellung 16. Oktober bis 27. November 1966. — 1966. 18 Bl. Text, 35 ganzseit. Abb.

D 2795

Museum Folkwang. Zur Ausstellung „Tschechoslowakische Plastik von 1900 bis heute“ bis zum 27. November 1966.

10 16 (1966) H. 43, S. 8

Th 116,16 T. 2

Lampe, Jorg: Tschechoslowakische Plastik von 1900 bis zur Gegenwart. **Folkwangmuseum**. Bis 27. November 1966.

2110 41 (1966) 3

D II 3672

Springer, Katja: „Tschechoslowakische Plastik im **Museum Folkwang**“. Geöffnet bis 27. November 1966.

10 16 (1966) H. 43, S. 26

Th 116,16 T. 2

Museum Folkwang: Zur Ausstellung „Fotografie in Frankreich“.

10 16 (1966) H. 1, S. 19

Th 116,16 T. 1

Kubach, Gabriele: Phantasievolle Grafik. **Folkwangmuseum**.

1637 7 (1966) H. 7, S. 24

Ta II 116,7

Heckel-Zeichnung für **Museum Folkwang**. Eine Spende der **Stiftung Baedeker**.

10 16 (1966) H. 22, S. 16,

H. 24, S. 23

Th 116,16 T. 1

Laube, Horst: Museum Folkwang. Natur ist für Nolde Schöpfung im Urzustand. 356 Aquarelle u. Handzeichnungen. Ausstellung. 1637 7 (1966) H. 8, S. 23

Ta II 116,7

Museum Folkwang: Umfassende Ausstellung von Nolde-Aquarellen vom 11. Dezember 1966 bis 19. Februar 1967.

10 16 (1966) H. 49, S. 12

Th 116,16 T. 2

Lampe, Jorg: Emil Nolde zum 100. Geburtstag. Folkwangmuseum. Bis 19. Februar 1967.

2110 44 (1966) 1

D II 3672

Nolde-Ausstellung im Museum Folkwang hält Rekord. Nach zehn Wochen 82 015 Besucher.

10 17 (1967) H. 8, S. 13

Th 116,17 T. 1

Museum Folkwang: Rekordbesuch der Nolde-Ausstellung.

10 17 (1967) H. 7, S. 7

Th 116,17 T. 1

Ansturm auf Nolde. Option für eine heile Welt. Nolde-Ausstellung im Museum Folkwang.

1970 (1967) Nr. 13, Bl. 4, S. 5

Te II 392, 1967 T. 1

Springer, Katja: Zur großen Emil-Nolde-Ausstellung im Museum Folkwang.

10 17 (1967) H. 3, S. 9

Th 116,17 T. 1

1967

Lampe, Jorg: Erna Hitzberger und ihre Schüler. Textildesigns. Folkwangmuseum, in den Grafikräumen. Bis 22. Januar 1967.

2110 44 (1966) 3-4

D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung Professor „Hitzberger und Schüler“ im Museum Folkwang. Zu Ehren ihres 65. Geburtstages räumte ihr das Museum Folkwang bis zum 22. Januar 1967 eine repräsentative Ausstellung ein.

10 17 (1967) H. 1, S. 10-11,

H. 2, S. 16

Th 116,17 T. 1

Kunsth Handwerk in Nordrhein-Westfalen 1967. Ausstellung zur Ermittlung der Staatspreisträger 19. Februar bis 28. März 1967. Museum Folkwang. Mit Abb. — Essen 1967. 36 Bl.

D 3307

Lampe, Jorg: Kunsthandwerk in Nordrhein-Westfalen. Folkwangmuseum. Bis 28.3.1967.

2110 47 (1966) 3-4

D II 3672

Springer, Katja: Zur Kunsthandwerk-Ausstellung im Museum Folkwang. Bis zum 28. März 1967.

10 17 (1967) H. 9, S. 7

Th 116,17 T. 1

Laube, Horst: Museum Folkwang: Gotisch-strenge Plastik. Der Essener Ausstellungsmärz.

1637 8 (1967) H. 2, S. 4 Ta II 116,8

Lampe, Jorg: Brigitte Meier-Denninghoff, geb. 1923, Skulptur und Zeichnungen. Folkwangmuseum. Bis 7. Mai 1967.

2110 48 (1966) 2

D II 3672

Springer, Katja: Ausstellung Meyer-Denninghoff im Museum Folkwang. Bis zum 23. April 1967. Stabtechnik, Metallskulpturen.

10 17 (1967) H. 12, S. 24

Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Armin Sandig, geb. 1929, Bilder, Druckgrafik, Zeichnungen, Folkwangmuseum. Bis 30. April 1967.

2110 47 (1966) 1

D II 3672

Springer, Katja: Museum Folkwang zeigt Arbeiten von Armin Sandig (geb. 1929). Ein Meister der Druckgraphik.

10 17 (1967) H. 14, S. 17

Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Slowakische Grafik der Gegenwart. Folkwangmuseum. Bis 25. Juni 1967.

2110 50 (1966) 2

D II 3672

Springer, Katja: „Slowakische Graphik der Gegenwart“ im Museum Folkwang bis zum 25. Juni 1967.

10 17 (1967) H. 21, S. 18-19

Th 116,17 T. 1

Kubach, Gabriele: Museum Folkwang. Hans Werdehausen zeigt erstmals eine Zusammenschau seiner Werke. (Geb. 1910).

1637 8 (1967) H. 4, S. 14

Ta II 116,8

Lampe, Jorg: Hans Werdehausen, geb. 1910, Gemälde und Handzeichnungen. Lebt in Essen. Folkwangmuseum. Bis 30. Juli 1967.

2110 51 (1966) 2-3

D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung des Essener Malers Hans Werdehausen (geb. 1910) im Museum Folkwang. Bis zum 30. Juni 1967.

10 17 (1967) H. 27, S. 9

Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Walter L. Brendel, geb. 1923, Collagen und Handzeichnungen. Folkwangmuseum, Grafikräume. Bis 6. August 1967.

2010 52 (1966) 4

D II 3672

Springer, Katja: Museum Folkwang zeigt Arbeiten von Walter L. Brendel (geb. 1923). Metallmontagen. Bis zum 6. August 1967.

10 17 (1967) H. 29, S. 10

Th 116,17 T. 2

Museum Folkwang: „Hamburger Graphik der Gegenwart“ bis zum 17. September 1967.

10 17 (1967) H. 34, S. 4

Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Erich Heckel (84), Druckgrafik. Folkwangmuseum. Bis 24. September 1967.

2110 54 (1966) 4

D II 3672

Museum Folkwang: Ausstellung Adolf Hoffmeister (geb. 1902). Bis zum 29. Oktober 1967.

10 17 (1967) H. 41, S. 53

Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Adolf Hoffmeister. Collagen, Handzeichnungen, Illustrationen. Folkwangmuseum, Graphikräume. Bis 31. Oktober 1967.

2110 55 (1966) 2

D II 3672

„Christian Rohlf's, das Spätwerk“. Ausstellung im Museum Folkwang vom 1. Oktober bis 12. November 1967.

1637 8 (1967) H. 6, S. 25

Ta II 116,8

Museum Folkwang: Ausstellungen Spätwerke von Christian Rohlf's — Arbeiten des Prager Professors Dr. Adolf Hoffmeister.

10 17 (1967) H. 37, S. 7

Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Christian Rohlf's (1849-1938), Wassertempera, Zeichnungen, Druckgrafik. Folkwangmuseum. Bis Ende November 1967.

2110 55 (1966) 1-2

D II 3672

Springer, Katja: Zur großen Christian-Rohlf's-Ausstellung im Museum Folkwang. Dauer bis 12. November 1967.

10 17 (1967) H. 41, S. 52

Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Otto Steinert und seine Schüler. Photos. Folkwangmuseum. Bis 3. Dezember 1967.

2110 56 (1966) 4

D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung „Otto Steinert und Schüler“ im Museum Folkwang.

10 17 (1967) H. 47, S. 8
Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Kurt Lewy (gest. 1963), Aquarelle, Collagen, Lithos. Arturo Bonfanti, geb. 1905, Zeichnungen. Folkwangmuseum, Grafikräume. Bis 7. Januar 1968.

2110 58 (1966) 2-3 D II 3672

1968

Lampe, Jorg: Emilio Pettoruti, geb. 1892, Malerei, Collage, Zeichnung. Folkwangmuseum. Bis Mitte Januar 1968.

2110 57 (1966) 3 D II 3672

Springer, Katja: Das Werk des Malers Emilio Pettoruti (geb. 1892 in La Plata) im Museum Folkwang bis zum 14. Januar 1968.

10 18 (1968) H. 2, S. 17
Th 116,18 T. 1

Museum Folkwang Essen. Marcel Albert. Gemälde. Ausstellung 14. Januar bis 18. Februar 1968. — 1968. 12 Bl. mit 8 Abb.

R 381

Lampe, Jorg: Marcel Albert, geb. 1913, Malerei. Folkwangmuseum. Bis 18. Februar 1968.

2110 59 (1966) 2-3 D II 3672

Raoul Dufy. Geb. 3.6.1877, gest. 23.3.1953. Gemälde, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen. Ausstellung Museum Folkwang. 18.2. bis 14.4.1968. — 1968. 130 S., 96 Abb., davon 15 farb.

D 3476

Lampe, Jorg: Raoul Dufy (1877-1953) Malerei. Folkwangmuseum. Bis 14. April 1968.

2110 61 (1966) 2 u. 3-4 D II 3672

Springer, Katja: Zur großen Dufy-Ausstellung im Museum Folkwang. Raoul Dufy (1877-1953) war Maler. Dauer der Ausstellung bis 14. April 1968.

10 18 (1968) H. 10, S. 15
Th 116,18 T. 1

Ungarische Kunst der Gegenwart. Malerei, Graphik. Museum Folkwang Essen 10. Mai bis 14. Juni 1968. Mit Abb. — Essen 1968. 53 S.

D 2489

Lampe, Jorg: Ungarische Kunst der Gegenwart. Folkwangmuseum. Bis 14. Juni 1968.

2110 65 (1966) 2 D II 3672

Springer, Katja: Moderne ungarische Kunst im Museum Folkwang. „Ungarische Kunst der Gegenwart“.

10 18 (1968) H. 21, S. 14
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: The Chesea Girls, Film von Andy Warhol. Folkwangmuseum. Juni 1968.

2110 64 (1966) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: Friedrich Werthmann. Stahlplastiken in der Gruga. Folkwangmuseum. Bis Juli 1968.

2110 65 (1966) 5 D II 3672

Lampe, Jorg: Moderne deutsche Graphik aus Eigenbesitz und Gerhard Graevenitz, kinetische Objekte. Folkwangmuseum. Bis 18. August 1968.

2110 68 (1966) 2-3 D II 3672

Lampe, Jorg: Pravoslav Sovák, Graphik. Folkwangmuseum. Bis 9. Oktober 1968.

2110 71 (1966) 1 D II 3672

Springer, Katja: Museum Folkwang zeigt Grafik von Oravoslav Sovák. (geb. 1926).

10 18 (1968) H. 44, S. 15
Th 116,18 T. 2

Lampe, Jorg: 2. Weltausstellung der Photographie. Folkwangmuseum. Bis Anfang Februar 1969.

2110 72 (1966) 4 D II 3672

Springer, Katja: Zur 2. Weltausstellung der Photographie im Museum Folkwang.

10 18 (1968) H. 45, S. 8
Th 116,18 T. 2

Museum Folkwang Essen. Kultgegenstand und kultisches Gerät vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Veranstalter vom Museum Folkwang Essen in Verbindung mit dem Bistum Essen. Anlässlich des 82. Deutschen Katholikentages in Essen. Ausstellung 31. August bis 29. September 1968. — 1968. 99 S. mit 125 z. T. farb. Abb.

R 611 u. D 3479

Museum Folkwang: „Kultgegenstand und kultisches Gerät“. Sonderschau. Sakrale Kunst aus 1000 Jahren.

10 18 (1968) H. 31, S. 7
Th 116,18 T. 2

May, Heinrich: Ausstellung „Kultgegenstand und kultisches Gerät“ im Museum Folkwang.

6 21 (1968) 127-128 Th 114,21

May, Heinrich: Ausstellung „Kultgegenstand und kultisches Gerät“. Folkwangmuseum.

617 10 (1968) Nr. 31, S. 4
Zg 103,10 T. 2

Schmidt, Doris: Kirchliches Gerät in der Industriegesellschaft. Zur Ausstellung im Museum Folkwang in Essen. Mit Abb.

314 21 (1968) 429-432 Tp II 30,21

Springer, Katja: Glaskunst aus der Tschechoslowakei im Museum Folkwang.

10 18 (1968) H. 48, S. 26
Th 116,18 T. 2

Museum Folkwang: Gerhard von Graevenitz (geb. 1934) zeigt seine „Kinetischen Objekte“.

10 18 (1968) H. 30, S. 4
Th 116,18 T. 2

Lampe, Jorg: Marc Chagall: „Circque“, eigene Texte und Lithos. Folkwangmuseum. Bis Anfang Dezember 1968.

2110 73 (1966) 2 D II 3672

Springer, Katja: Museum Folkwang zeigt Graphik von Marc Chagall bis zum 31. Dezember 1968.

10 18 (1968) H. 52, S. 9
Th 116,18 T. 2

61.10 Kulturzentrum Villa Hügel

Literaturangaben über Villa Hügel als Kulturzentrum für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1689
C II 209,1 u. LS

Villa Hügel gebouwd voor de „Eeuwigheid“. Oude Alfred Krupp kocht alleëen en liet honderden woudreuzen verplanten. Rondrijden op een torenop-wielen om mooiste uitzicht te bepalen.

2009 (1961) v. 10. 6. D II 1368

May, Heinrich: Kostbare Wandteppiche schmücken die Villa Hügel. Mit Abb.

317 45 (1961) 240-241 Th II 39,45

Wilmowsky, Tilo von: Villa Hügel wird Kulturstätte. Mit Abb.

1875 (1961) 53-55 D II 1500

Wilmowsky, Tilo von: Der Hügel als Kulturzentrum.

2081 (1961) 240-241 H 392

Rückblick auf die Ausstellungen in Villa Hügel.

10 12 (1962) H. 21, S. 22
Th 116,12 T. 1

Wilmowsky, Thilo von: Der Hügel. — [um 1963]. 52 S. [Abb. mit kurzen Texthinweisen.] **D 1742**

May, Heinrich: Die Villa Hügel — ein Kulturzentrum des Ruhrreviers. (Kulturgeschichtliche Aufzeichnungen). 6 17 (1964) 63-64 **Th 114,17**

Schröder, Ernst: Die Villa Hügel. Mit Abb. 2060 (1964) 27-29 **C II 195**

Herzog, P.: Villa Hügel heute: Kulturzentrum und Stätte der Begegnung. Gästebuch spiegelt Weltgeschichte — Von Äthiopiens Kaiser bis zu Sukarnos Sohn. Mit Abb. 5 16 (1964/65) 7-10 **Th 115,16**

May, Heinrich: Kunstschatze der Villa Hügel. 6 18 (1965) 166-167 **Th 114,18**

May, Heinrich: Villa Hügel im Blickpunkt des Auslandes. 6 18 (1965) 153-154 **Th 114,18**

Skrobucha, Heinz: Die Villa Hügel. Mit Abb. 39 18 (1965) H. 5, S. 38-44 **Tf II 18,5**

Wilmowsky, Tilo von: Der Hügel. Mit Abb. 1882 (1966) 52-53 **D II 3354**

Brügger, Norbert: Das Haus auf dem Hügel. Geschichte und Geschichten um die Krupp-Villa. (Deutsche Welle. Hauptabt. „Wie wir leben“.) — 1967. 11 Bl. **D II 3459**

La Villa Hügel. Besuch junger Franzosen. (Gruppe 1: Das historische Essen). 2201 (1968) 1 Bl. **D II 3775 u. D II 3770**

Hundhausen, Carl: Kulturzentrum Villa Hügel. Mit Abb. — Recklinghausen 1968. 30 S. **D 2485**

Kunstaussstellungen in Villa Hügel 1953-1960

Literaturangaben über **Kunstaussstellungen in Villa Hügel 1953-1960** für die Zeit bis Ende 1960 in: 2103 1 (1980) Sp. 1689-1695 **C II 209,1 u. LS**

61.18 1956: **Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr**

Literaturangaben über die Ausstellung **werdendes Abendland ...** für

die Zeit bis Ende 1960 in: 2103 1 (1980) Sp. 1691-1692 **C II 209,1 u. LS**

Vogt, Paul: Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr. Mit Abb. 2133 (1955/56) H. 5, S. 2-6 **Tp 26, 1955/56**

Werdendes Abendland. Ausstellung in Villa Hügel. 2158 (1956) H. 7, S. 2 u. 4 **D 3620, 1956**

May, Heinrich: Essen, Brennpunkt frühester geschichtlicher und moderner industrieller Probleme. (Zur Ausstellung „Werdendes Abendland“.) 6 15 (1962) 13-14 **Th 114,15**

61.24 1959: 5000 Jahre Kunst aus Indien

Literaturangaben über die Ausstellung **5000 Jahre Kunst aus Indien** für die Zeit bis Ende 1960 in: 2103 1 (1980) Sp. 1694-1695 **C II 209,1 u. LS**

Fischer, Klaus: 5000 Jahre Kunst aus Indien. Ausstellung in Villa Hügel. 2094 5 (1959) H. 25, S. 39 **Ta II 95,5**

61.25 1961-1968 **Ausstellungen in Villa Hügel**

1961

5000 Jahre Aegyptische Kunst

5000 Jahre Aegyptische Kunst. 15. Mai bis 27. August 1961 in Villa Hügel Essen. Katalog mit Karte, Einführungen und Bildtaf. — Essen 1961. 170 S., Bildtaf. **R 101**

Aegyptische Kunst in Villa Hügel. Ausstellung 1961: 5000 Jahre Aegyptische Kunst vom 16. Mai bis 27. August. 1833 (1961) 90-91 **D 1062**
10 11 (1961) H. 20, S. 90-91 **Th 116,11 T. 1**

„**Fünftausend** Jahre ägyptische Kunst“. Festliche Stunde in Villa Hügel. 253 (1961) v. 16.5. Enthalten in: 461 (1961) 40 **Za. 6,3**

May, Heinrich: Ägyptische Kunst aus fünf Jahrtausenden. Ausstellung wird am 17. Mai 1961 in Villa Hügel eröffnet.

211 (1961) v. 28. 3. Enthalten in: 461 (1961) 152 **Za 7,2**

Dittmar, Heinrich: 5000 Jahre ägyptische Kunst. Neue große Ausstellung in Villa Hügel. Schätze in Stein und Metall. Vom 15. Mai bis 27. August 1961. Mit Abb. 211 (1961) v. 16. 5. Enthalten in: 461 (1961) 22 **Za 7,3**

Kopf der Königin Nofretete in Villa Hügel. In der Ausstellung „5000 Jahre Ägyptische Kunst“. 10 11 (1961) H. 25, S. 18 **Th 116,11 T. 1**

5000 Jahre Aegyptische Kunst. Ab 16. Mai in Villa Hügel. Wertvolle Ausstellung im Jubiläumsjahr der Firma Fried. Krupp Essen. 10 11 (1961) H. 19, S. 19-20 **Th 116,11 T. 1**

Pieper, Theo: Hügel-Ausstellung: 5000 Jahre Ägyptische Kunst. Großer Abschluß. 27. August 1961. Mit Abb. 317 45 (1961) 163-164 **Th II 39,45**

Ägypten-Ausstellung ein großer Erfolg. „5000 Jahre Ägyptische Kunst“. 10 11 (1961) H. 35, S. 10 **Th 116,11 T. 2**

Müller, Hans Wolfgang: 5000 Jahre Ägyptische Kunst. Die große Hügel-Ausstellung 1961. Mit Abb. 317 45 (1961) 122-124 **Th II 39,45**

5000 Jahre ägyptische Kunst. Eine Ausstellung auf Villa Hügel. 760 14 (1961) 277-279 **D II 1889**

May, Heinrich: Zur Ägyptologentagung in Villa Hügel. Päpste als Förderer der Ägyptologie. 6 14 (1961) 123-125 **Th 114,14**

1962

7000 Jahre Kunst im Iran

Kunstschatze aus sieben Jahrtausenden. Ausstellung „7000 Jahre Kunst aus Iran“ kommt März 1962 nach Essen. 10 11 (1961) H. 42, S. 55 **Th 116,11 T. 2**

7000 Jahre Kunst in Iran. 16. Februar bis 24. April 1962 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Karten, Einführungen und Bildteil. — Essen 1962. 199 S. u. Bildtaf. **R 133**

7000 Jahre Kunst im Iran. Die Vorbereitungen sind in vollem Gange.

10 12 (1962) H. 4, S. 14
Th 116,12 T. 1

7000 Jahre Kunst in Iran. Eröffnung der Ausstellung in Villa Hügel am 16. Februar 1962. Mit Abb.

1306 12 (1962) H. 3, S. 22-23
Te II 347,12

Die **Ausstellung** „7000 Jahre Kunst in Iran“ wurde eröffnet.

10 12 (1962) H. 8, S. 7
Th 116,12 T. 1

7000 Jahre Kunst in Iran ein Höhepunkt der Ausstellungsreihen in Villa Hügel. Schöpferische Jahrtausende zeugen für sich.

1970 (1962) Nr. 13, Bl. 4, S. 5
Te II 392, 1962 T. 1

Staatsbesuch in Villa Hügel. Irans Ministerpräsident besichtigte die Kunstschätze seines 7000jährigen Landes.

20 12 (1962) H. 9, S. 9-10
Th 116,12 T. 1

Gruna, Klaus: Die Kunst vergoldet alle Geschichte. Eine große Ausstellung in Villa Hügel: „7000 Jahre Kunst in Iran“. Mit Abb.

1995 (1962) v. 22.3. **D II 3581**

May, Heinrich: 7000 Jahre Kunst in Iran. Die große Hügelausstellung 1962. Mit Abb.

317 46 (1962) 35-37 **Th II 39,46**

May, Heinrich: Kulturelle Brücke Iran. Zur Ausstellung „7000 Jahre Kunst in Iran“ in der Villa Hügel.

317 46 (1962) III [Nach S. 52]
Th II 39,46

Ruhrberg, Karl: Bildende Kunst: Die Ausstellung „7000 Jahre Kunst in Iran“. Mit Abb.

1305 (1962/63) H. 25, S. 43-45
Tf II 39, 1962/63

1962

Frühchristliche Kunst aus Rom

May, Heinrich: Ausstellung der Kunstwerke des Deutschen Campo Santo in Villa Hügel.

6 14 (1961) 27-28 **Th 114,14**

„**Christliche Kunst aus Rom**“ im September 1962.

314 15 (1962) 294 **Tp II 30,14**

Frühchristliche Kunst aus Rom. 3. September bis 15. November 1962 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Einführungen u. Bildtaf. — Essen 1962. 226 S. **R 157**

„**Frühchristliche Kunst aus Rom**“. Eröffnung der Ausstellung durch Gustavo Kardinal Testa.

617 4 (1962) Nr. 36, S. 3 u. 8
Zg 103,4

Ausstellung „Frühchristliche Kunst aus Rom“ in Villa Hügel. 4. September bis 15. November 1962.

1970 (1962) Nr. 57, Bl. 6, S. 7
Te II 392, 1962 T. 2

Wertvollste Schaustücke in der Ausstellung „Frühchristliche Kunst in Rom“ in Villa Hügel.

10 12 (1962) H. 35, S. 12
Th 116,12 T. 2

Lipinsky, A.: Frühchristliche Kunst aus Rom in Essen. Bis 15. November 1962 in Villa Hügel.

314 15 (1962) 380-381 **Tp II 30,15**

May, Heinrich: „Frühchristliche Kunst aus Rom“ in Villa Hügel.

6 15 (1962) 171-174
Th 114,15

May, Heinrich: Frühchristliche Kunst aus Rom in der Villa Hügel. Gemeinsames christliches Erbe aus dem Campo Santo Teutonico. Vom 3. September bis 15. November 1962. Mit Abb.

317 46 (1962) 164-166 **Th II 39,46**

May, Heinrich: Hochherzige Leihgabe für die Ausstellung „Frühchristliche Kunst aus Rom“.

6 15 (1962) 174-175 **Th 114,15**

May, Heinrich: Villa Hügel e. V. im Dienst der Wissenschaft. Kunstwerke des Campo Santo Teutonico — Koptische Kunst.

6 15 (1962) 135-136 **Th 114,15**

Vogt, Paul: „Frühchristliche Kunst aus Rom“. Bekenntnis ehrwürdiger Tradition. Ausstellung in Villa Hügel. Mit Abb.

1637 3 (1962) H. 13, S. 24
Ta II 116,3

Bedeutende Leihgabe für die Ausstellung „Christliche Kunst aus Rom“. Kunstwerke aus Ostia.

10 12 (1962) H. 31, S. 11
Th 116,12 T. 2

1962

Historische Sammlung Krupp

Dierichs, Edith: Historische Sammlung Krupp im kleinen Haus von Villa Hügel.

317 45 (1961) 210 **Th II 39,45**

Dierichs, Edith: Historische Sammlung Krupp — Stätte der Begegnung. Zum 150. Geburtstag von Alfred Krupp. 26. April 1962. Mit Abb.

317 46 (1962) 58-59 **Th II 39,46**

Dierichs, Edith: Historische Sammlung Krupp — Stätte der Begegnung. Friedrich Alfred Krupp und sein Werk.

317 46 (1962) 122-123 **Th II 39,46**

1963

Koptische Kunst — Christentum am Nil

Koptische Kunst. Christentum am Nil. 3. Mai bis 15. August 1963 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Karten, Skizzen, Einführungen und Bildtaf. — Essen 1963. 628 S.

Mit Rez. **R 184**

Die **Ausstellung** „Koptische Kunst“ in Villa Hügel eröffnet.

10 13 (1963) H. 19, S. 12-13
Th 116,13 T. 1

Mikat, Paul: Erwägungen zur koptischen Kunst. Rede zur Eröffnung der Ausstellung: „Koptische Kunst — Christentum am Nil“ in Villa Hügel am 3. Mai 1963.

317 47 (1963) 197-200 **Th II 39,47**
1301 13 (1963) 1-6 **Td II 38,13**

Pieper, Theodor: Die große Hügelausstellung 1963: Koptische Kunst — Christentum am Nil. 3. Mai bis 15. August. Mit Abb.

317 47 (1963) 134-136 **Th II 39,47**

Arte Copta. (Ausstellung in Villa Hügel). Mit Abb. Mit deutscher Übersetzung.

2043 11 (1963) H. 65, S. 42-55, XI-XIII
Tp 32,11

Demisch, Heinz: Kunst der Kopten. Ausstellung in Essen.

1956 35 (1963) 249-251 **D 3340**

Villa Hügel zeigt „Koptische Kunst“. Zeugen vom Nil.

617 5 (1963) Nr. 18, S. 3
Zg 103,5 T. 1

Lampe, Jorg: Koptische Kunst, Christentum am Nil. Essen, Villa Hügel.

2110 1 (1963) 1 **D II 3672**

May, Heinrich: Ausstellung „Koptische Kunst Villa Hügel 1963“.

6 16 (1963) 59-61 **Th 114,16**

May, Heinrich: Ausstellung „Koptische Kunst (Christentum am Nil)“.
6 16 (1963) 106-110 Th 114,16

May, Heinrich: Weltweiter Beitrag zur Kulturgeschichte: Hügelausstellung 1963, Koptische Kunst — Christentum am Nil.
317 47 (1963) 136-137 Th II 39,47

May, Heinrich: Ausstrahlungen der Ausstellung „Koptische Kunst, Villa Hügel 1963“. (Kulturgeschichtliche Aufzeichnungen).
6 17 (1963) 72-73 Th 114,17

„Koptische Kunst“, Ausstellung in Villa Hügel zeigt die früheste Muttergottes-Statue des Morgenlandes. Mit Abb.
617 9 (1967) Nr. 18, S. 3
Zg 103,9 T. 1

„Koptische Kunst — Christentum am Nil“. Arbeitstagung im Rahmen dieser Ausstellung.
314 16 (1963) 359 Tp II 30,16

May, Heinrich: Internationale Koptologen-Tagung in Villa Hügel. „Das Wunder von Faras“.
6 17 (1963) 141-142 Th 114,16

Meinardus, Otto: A synopsis of the symposium on coptic art at Villa Hügel, Essen in 1963.
1937 18 (1965/66) 227-250 D 3317

1964

Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern

Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern. 24. April bis 31. Juli 1964 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Karte, Einführungen u. z. T. farbigen Bildtaf. — Essen 1964, 196 S.
R 234

Bulgariens kulturelles Erbe. Minister Awranov eröffnet am 24. April 1964 die Hügelausstellung „Kunstschätze aus bulgarischen Museen und Klöstern“. Mit Abb.
317 48 (1964) 135-137 Th II 39,48

Mikat, Paul: Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern. Festansprache am 24. April 1964 zur Eröffnung der Ausstellung.
317 48 (1964) 157-158, 167-168
Th II 39,48

Kunstschätze aus Bulgarien. Hügelausstellung vom 15. April bis 30. Juli 1964.
10 14 (1964) H. 6, S. 6
Th 116,14 T. 1

Villa Hügel zeigt Kunstschätze aus Bulgarien. Das erste Mal im westlichen Ausland.
617 6 (1964) Nr. 6, S. 3 Zg 103,6

Baus, Friedrich: Villa Hügel zeigt bulgarische Kunst. Große Premiere am 24. April 1964.
317 48 (1964) 53-54 Th II 39,48

Eller, Karl: Ausstellung: Kunstschätze Bulgariens in Villa Hügel. Mit Abb.
1637 5 (1964) H. 3, S. 16-17
Ta II 116,5

Lampe, Jorg: Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern. Villa Hügel. Bis 31. Juli 1964.
2110 11 (1964) 1 D II 3672

May, Heinrich: Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern. Vorstoß in wenig erschlossene Kulturbereiche. Zur Ausstellung: „Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern Villa Hügel 1964“.
6 17 (1964) 43-44 Th 114,17

Muthmann, Fritz: Thrakisches und Platonisches. Eine Betrachtung aus Anlaß der Ausstellung „Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern“ in Villa Hügel.
1301 14 (1964) 6-7 Td II 38,14

1965

Aus der Gemäldesammlung der Familie Krupp

Aus der **Gemäldesammlung** der Familie Krupp. 30. April bis 31. Oktober 1965 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Abb. — Essen 1965. 78 S. mit Bildtaf.
D 2771

Villa Hügel. Ausstellung von rund 100 Meisterwerken aus der Gemäldesammlung der Familie Krupp. Mit Katalog.
314 18 (1965) 199 Tp II 30,18

Becker, Alfred: „Historische Sammlung Krupp“ wurde neu gestaltet. Mit Abb.
317 49 (1965) 160 Th II 39,49

Lampe Jorg: Villa Hügel. Ausstellung vom 30. April bis 31. Oktober 1965: „Aus der Gemäldesammlung der Familie Krupp“.
1637 6 (1965) H. 3, S. 31
Ta II 116,6

Lampe, Jorg: Aus der Gemäldesammlung der Familie Krupp. Villa Hügel. Bis 31. Oktober 1965.
2110 22 (1965) 1 D II 3672

May, Heinrich: Hügelausstellung 1965: Gemälde- und Gobelinsammlung der Familie Krupp. Vom 30. April bis 31. Oktober. Mit Abb.
317 49 (1965) 138-139 Th II 39,49

May, Heinrich: Wandteppiche in der Villa Hügel. Mit Abb.
1871 (1965) 45-47 D 2771

1966

„Europäische Veduten des Bernardo Bellotto genannt Canaletto“

Kaindl, Lore: Eindrücke beim Besuch der Canaletto-Ausstellung in Wien. (Zur bevorstehenden Ausstellung in Villa Hügel „Europäische Veduten des Bernardo Bellotto gen. Canaletto“ vom 29. 4. bis 31. 7. 1966). Mit Abb.
317 50 (1966) 60-61 Th II 39,50

„Europäische Veduten“. Die große Canaletto-Ausstellung in Villa Hügel eröffnet.
10 16 (1966) H. 19, S. 14
Th 116,16 T. 1

„Europäische Veduten des Bernardo Bellotto genannt Canaletto“ werden in Villa Hügel gezeigt vom 28. April bis 31. Juli 1966. Mit Abb.
317 50 (1966) 124-125 Th II 39,50

Villa Hügel. Ausstellung „Europäische Veduten“ von Bernardo Bellotto, gen. Canaletto. Ab 29. April 1966.
10 16 (1966) H. 16, S. 14
Th 116,16 T. 1

Canaletto-Ausstellung in Villa Hügel. (29. 4. — 31. 7. 1966). Europäische Veduten. Mit Abb.
1637 7 (1966) H. 3, S. 25
Ta II 116,7

Ebert, Hans: 13 Bellotto-Gemälde der Dresdner Galerie nach Essen ausgeliehen. Zur Ausstellung „Europäische Veduten...“.
773 (1966) 439 D 3343

Gerigk, Herbert: Die Architekturmalerei des Canaletto. Zur Ausstellung „Europäische Veduten des Bernardo Bellotto, genannt Canaletto“, auf Villa Hügel in Essen. Mit Abb.
1431 27 (1966) 770-773 D II 3514

Lampe, Jorg: Bernardo Bellotto, gen. Canaletto (1721-1780): Europäische Veduten“. Villa Hügel. Bis 31. Juli 1966.
2110 35 (1966) 2-3 D II 3672

May, Heinrich: Canaletto-(Bellotto) Ausstellung in der Villa Hügel — Essen. ... Schau einer historischen

Epoche der deutschen und polnischen Kultur.

6 19 (1966) 34 Th 114,19

1967

Nepal – Kunst aus dem Königreich am Himalaja

Nepal. Kunst aus dem Königreich im Himalaja. 16. Februar bis 9. April 1967 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Karten, Einführung u. Abb. – Essen 1967. 107 S. u. 93 z. T. farb. Abb. R 351

Villa Hügel zeigt erstmalig Kunst aus Nepal.

1970 (1967) Nr. 17, Bl. 5, S. 6
Te II 392, 1967 T. 1

Villa Hügel: Ausstellung „Nepal – Kunst aus dem Königreich am Himalaja“ am 16. Februar 1967 eröffnet.

10 17 (1967) H. 7, S. 8
Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Nepal. Kunst aus dem Königreich im Himalaja. Villa Hügel. Bis 9. April 1967.

2110 47 (1967) 2-3 D II 3672

Laube, Horst: Villa Hügel. Kunst aus Nepal. Ausstellung vom 17. Februar bis 9. April 1967.

1637 8 (1967) H. 1, S. 24
Ta II 116,8

1967

Historische Schätze aus der Sowjetunion

Historische Schätze aus der Sowjetunion. 27. Juni bis 28. August 1967 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Karten, Einführungen und Bildteil. – Essen 1967. 122 S. u. Bildtaf. R 361

Villa Hügel zeigt vom 28. Juni bis 27. August 1967 „Historische Schätze aus der Sowjetunion“.

10 17 (1967) H. 24, S. 8-9,
H. 26, S. 10
Th 116,17 T. 1

„Historische Schätze aus der Sowjetunion“. Ausstellung in Villa Hügel vom 27. Juni bis 27. August 1967. Mit Abb.

317 51 (1967) 120-121 Th II 39,51

Historische Schätze aus der Sowjetunion. Zur Ausstellung in Villa Hügel vom 27. Juni bis 28. August 1967. Mit Abb.

1985 112 (1967) H. 14/15, S. 13-14
D II 3532

Cartellieri, Otfried: Historische Schätze aus der Sowjetunion in der Villa Hügel in Essen vom 28. Juni bis 27. August 1967.

1956 39 (1967) 248-249 D 3339

Lampe, Jorg: Historische Schätze aus der Sowjetunion. Villa Hügel. Bis 28. August 1967.

2110 52 (1967) 3 D II 3672

Laube, Horst: Villa Hügel. Ausstellung „Historische Schätze aus der Sowjetunion“. Glanzpunkt ist der Skythen-Schatz. Mit Abb.

1637 8 (1967) H. 4, S. 7 Ta II 116,8

May, Heinrich: Ausstrahlungen der Ausstellung „Historische Schätze aus der Sowjetunion“. Problematik eines bemerkenswerten Kunstwerkes in der Propstei-Kirche St. Ludger in Werden a. d. Ruhr.

6 20 (1967) 102 Th 114,20

Roschinski, Hans P.: „Historische Schätze aus der Sowjetunion“ in Villa Hügel zu Essen. Das Erbe früher Kulturen.

734 21 (1967) Nr. 31, S. 9

D II 3668

Steinhauer, Gerhard: „Historische Schätze aus der Sowjetunion“. Ausstellung in Villa Hügel vom 28. Juni bis 27. August 1967. Gedanken zu einer Ausstellung.

1970 (1967) Nr. 50, Bl. 4, S. 5

Te II 392, 1967 T. 2

1968

Das Marienbild in Rheinland und Westfalen

„Marienbild in Rheinland und Westfalen“ auf Villa Hügel. Ausstellung Mitte Juni bis Ende September 1968.

1970 (1967) Nr. 87, Bl. 5, S. 6

Te II 392, 1967 T. 2

Lampe, Jorg: Voranzeige auf die Ausstellung Marienbild in Rheinland und Westfalen, vom 14. Juni bis zum 22. September 1968 in Villa Hügel.

2110 58 (1964) 3 D II 3672

Springer, Katja: Vorschau auf eine Ausstellung in Villa Hügel zum Deutschen Katholikentag 1968 in Essen. „Marienbild in Rheinland und Westfalen“ vom 1. bis 29. September 1968.

10 17 (1967) H. 49, S. 16

Th 116,17 T. 2

Marienbild in Rheinland und Westfalen. 14. Juni bis 22. September 1968 in Villa Hügel, Essen. Katalog mit Ein-

führungen. – Essen 1968. 194 S., umfangreicher Bildteil mit z. T. farb. Taf.

D 2383

„Marienbild in Rheinland und Westfalen“. Madonnenbilder aus sieben Jahrhunderten. Ausstellung in Villa Hügel vom 14. Juni bis 22. September 1968. Mit Abb.

317 52 (1968) 124-125 Th II 39,52

„Marienbild in Rheinland und Westfalen“, die große, festliche Ausstellung in Essens Villa Hügel (14. 6. bis 22. 9. 1968).

314 21 (1968) 284-285 Tp II 30,21

„Marienbild in Rheinland und Westfalen“. Ausstellung in Villa Hügel. Eröffnung am 14. Juni 1968. Bisher über 270 Ausstellungsstücke.

617 10 (1968) Nr. 10, S. 5

Zg 103,10 T. 1

Marienbild aus 1000 Jahren in Villa Hügel. Ausstellung vom 14. Juni bis 22. September 1968.

1637 9 (1968) H. 4, S. 4-5

Ta II 116,9

Marienbild-Ausstellung in Villa Hügel.

1970 (1968) Nr. 43, Bl. 6, S. 7

Te II 392, 1968 T. 1

„Das Marienbild in Rheinland und Westfalen, Villa Hügel 1968“. Marienbild in 1500 Jahren.

617 10 (1968) Nr. 15, S. 5

Zg 103,10 T. 1

Villa Hügel zeigt die Ausstellung „Marienbild in Rheinland und Westfalen“. 13. Juni bis 22. September 1968.

10 18 (1968) H. 24, S. 11

Th 116,18 T. 1

Dittgen, Willi: Niederrheinische Madonnen in Essen. Reichhaltige Kunstschätze in der Villa Hügel. Mit Abb.

1906 11 (1968) 18-20 D II 3447

Lampe, Jorg: „Das Marienbild in Rheinland und Westfalen“. Villa Hügel. Bis 22. September 1968.

2110 66 (1968) 1-2 D II 3672

May, Heinrich: Ausstellung „Marienbild in Rheinland und Westfalen“ (aus Anlaß des Deutschen Katholikentages 1968).

6 21 (1968) 125-127 Th 114,21

May, Heinrich: Früheste Marien-Darstellungen im Herzen des Ruhrreviers. Mit Abb.

6 21 (1968) 122-124 Th 114,21

May, Heinrich: Marienbildnisse. Aus Anlaß des Katholikentages 1968 in Essen Ausstellung in Villa Hügel. Mit Abb.
1904 20 (1968) 15-17 D II 3449

Pieper, Paul: Marienbild in Rheinland und Westfalen. Zu der Sommerausstellung 1968 in der Villa Hügel.
782 21 (1968) 329-333 D 3238

Essener Marienbildnisse auf Villa Hügel bei der großen Madonnenausstellung aus Anlaß des 82. Deutschen Katholikentages 1968.
10 18 (1968) H. 2, S. 7
Th 116,18 T. 1

Besuch junger Franzosen der Ausstellung „Marienbild in Rheinland und Westfalen“.
(frzs.) (Gruppe 4: Das kulturelle Essen).
2201 (1968) 2 Bl.
D II 3794 u. D II 3770

Gobelin von 1520 aus dem Vatikan jetzt in der Marienbildausstellung in Villa Hügel.
10 18 (1968) H. 28, S. 9
Th 116,18 T. 2

1968

Französische Meisterplakate um 1900

Villa Hügel: Ausstellung französischer Meisterplakate bis zum 15. Dezember 1968. Heiterer Spiegel der Jahrhundertwende.
10 18 (1968) H. 46, S. 7
Th 116,18 T. 2

Französische Meisterplakate um 1900. Aus der Sammlung der Folkwangschule für Gestaltung. Villa Hügel, Essen. 12. November bis 15. Dezember 1968. Ausstellungskatalog. Mit zahlr. Abb.
229 32 (1968) 1-136 D II 2708

Lampe, Jorg: Französische Meisterplakate um 1900. Villa Hügel. Bis 15. Dezember 1968.
2110 73 (1968) 4-5 D II 3672

61.26 Kunstausstellungen außerhalb der Museen. 1961-1968

Literaturangaben über **Kunstausstellungen außerhalb der Museen** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1696-1700
C II 209,1 u. LS

Amerikahaus

Amerikahaus zeigt Karikaturen des NRZ-Zeichners **Tüte Hagedorn**. Mit Bild.
10 12 (1962) H. 50, S. 7
Th 116,12 T. 2

Der **unbekannte** Lyonel Feininger. Karikaturen – Drucke und Originale – im Amerikahaus.
10 13 (1963) H. 42, S. 56-57
Th 116,13 T. 2

Lampe, Jorg: Alvar Aalto, Essener Theaterneubau und andere Bauten. Amerikahaus. Bis 29. 2. 1964.
2110 8 (1964) 2 D II 3672

Atelierbesuche Essener Künstler

Lampe, Jorg: Atelierführung bei den Essener Malern Hermann und Ilse Kresges am 10. Mai 1964.
2110 11 (1964) 3 D II 3672

Surmann, Christine: Atelierbesuch bei einem Essener Bildhauer: Herbert Lungwitz. Mit Bild.
1637 3 (1962/63) H. 14, S. 14-15
Th II 116,3

Bauzentrum

1961

Ruhrkohle im neuen Bauzentrum Essen.
2054 (1961) H. 1, S. 5
Te II 229, 1961

Ruhrkohle im neuen Bauzentrum Essen. Ausstellungsstand.
1947 69 (1961) Anh. S. 72
Tp II 1,69 Anh. S. 72

Winkler: Modernes Heizen im Bauzentrum Essen. Mit Abb.
43 97 (1961) 691-693
Tn II 10,97 T. 1

Hundhausen, Carl: Die Sprache als Element des Ausdrucks im Plakat. Vortrag zur Jahrestagung 1961 des Bundes Deutscher Gebrauchsgraphiker (BDG) im Bauzentrum Essen am 22. Juni 1961.
229 16 (1961) 7 Bl. R II 123

Zürcher Kunstverein stellt im Bauzentrum in Essen aus – Unter Mitwirkung des Vereins Villa Hügel e. V.
10 11 (1961) H. 40, S. 9
Th 116,11 T. 2

1962

Bauzentrum ... zweimal im Blickpunkt. „Weihnachtsgeschenke – gut ausgewählt“ und „Signum 62“. 2 Sonderschauen.
10 12 (1962) H. 48, S. 51
Th 116,12 T. 2

Interessante Ausstellung Berliner Künstler im Bauzentrum.
10 12 (1962) H. 19, S. 12
Th 116,12 T. 1

Surmann, Christine: Ernst F. Brockmann, der Schöpfer der Grugahalle, als Maler. (Ausstellung im Bauzentrum.)
1637 3 (1962) H. 13, S. 21
Ta II 116,3

1963

Bauzentrum. Ausstellung über Ferrihghäuser vom 5. bis 11. Dezember 1963.
10 13 (1963) H. 48, S. 26
Th 116,13 T. 2

1964

Nieswandt, Wilhelm: Über Le Corbusier. (Ansprache zu einer Ausstellung im Bauzentrum.)
1637 5 (1964) H. 3, S. 21
Ta II 116,5

16Maler aus Indien stellen im „Bauzentrum“ aus.
10 14 (1964) H. 7, S. 7
Th 116,14 T. 1

Bauzentrum: Ohne Wasser kein Leben. Ausstellung gibt Einblick in die Wasserwirtschaft des Landes NRW. Schwerpunkt das Revier.
1970 (1964) Nr. 43, Bl. 3-4, S. 4-5
Te II 392, 1964 T. 1

Lampe, Jorg: Die besten Plakate der Jahre 1960 bis 1964. Bauzentrum. 1. bis 31. Oktober 1964.
2110 15 (1964) 4 D II 3672

1965

Bauzentrum Essen. Eine Ausstellung: Baukunst plus Psychologie. Bis 30. November.
1970 (1965) Nr. 78, Bl. 5, S. 6
Te II 392, 1965 T. 2

Sonderschau Horst Döhnert im Bauzentrum. Bis zum 30. November 1965 zahlreiche Bilder.
10 15 (1965) H. 46, S. 11
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Hein Heckroth, geb. 1901, Szenische Gestaltungen, „Signale“ und Bilder. Bauzentrum. Bis 28. Februar 1965.
2110 19 (1965) 1-2 D II 3672

Lampe, Jorg: Ursula Dethleffs, Keramik, Zeichnung, Applikationen. Bauzentrum. Bis Ende April 1965.
2110 21 (1965) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Roland Rainer: Bauten, Schriften, Projekte. Bauzentrum. Bis 23. August 1965.
2110 25 (1965) 3 D II 3672

Bischöfliches Abendgymnasium

Trossen, H.: Bilder zur Bibel des Alten Testaments bei Marc Chagall. Ausstellung vom 3. bis 17. November 1968 in der Aula des Bischöflichen Abendgymnasiums.
617 10 (1968) Nr. 44, S. 5
Zg 103,10 T. 2

Folkwangschule

Surmann, Christine: Polnische Plakatkunst. (Folkwangschule für Gestaltung.)
1637 5 (1964) H. 3, S. 24
Ta II 116,5

Lampe, Jorg: Kristine Rothfuss, ehemalige Schülerin an der Folkwangschule für Gestaltung, Illustrationen. Bis Ende April 1968.
2110 63 (1968) 2-3 D II 3672

Galerie Assindia

1961

Galerie Assindia birgt Kostbarkeiten aus allen Jahrhunderten. Schatzhaus der Kunst am Kettwiger Tor.
10 11 (1961) H. 42, S. 32-33
Th 116,11 T. 2

Kunstschatze aller Art aus vielen Epochen birgt die Galerie Assindia am Kettwiger Tor.
10 12 (1962) H. 42, S. 26-27
Th 116,12 T. 2

Siebert, Sonja: Galerie Assindia. Kunsthandel als echte Lebensaufgabe. Mit Abb.
1637 3 (1962/63) H. 14, S. 23
Ta II 116,3

Galerie Assindia wurde in 30 Jahren zum weithin anerkannten Begriff.
10 14 (1964) H. 23, S. 40
Th 116,14 T. 1

Galerie Assindia zeigt Bernard Buffet. Sonderausstellung bis 23. März.
10 11 (1961) H. 10, S. 12
Th 116,11 T. 1

Verkaufsausstellung „Die Welt des Bergmanns in der Kunst“ in der Galerie Assindia.
10 11 (1961) H. 38, S. 16
Th 116,11 T. 2

Elisabeth von Steiger in der Galerie Assindia. Sonderausstellung. Zeichenstift schildert Freudlosigkeit einer unfreien Stadt (Berlin).
10 11 (1961) H. 44, S. 24
Th 116,11 T. 2

Käthe-Kollwitz-Ausstellung in der Galerie Assindia bis zum 14. September 1961.
10 11 (1961) H. 36, S. 20
Th 116,11 T. 2

1962

Galerie Assindia zeigt Werke von Paul August Kontny bis zum 30. März 1962.
10 12 (1962) H. 11, S. 14
Th 116,12 T. 1

Galerie Assindia zeigt Kostbarkeiten der Kartographie früherer Jahrhunderte.
10 12 (1962) H. 20, S. 12
Th 116,12 T. 1

1963

Ausstellung „Dresden — eine Stadt deutscher Kultur“ in der Galerie Assindia.
10 13 (1963) H. 39, S. 15
Th 116,13 T. 2

Surmann, Christine: Eremit der Kunst: Chris Bender. (Galerie Assindia).
1637 4 (1963) H. 6, S. 24
Ta II 116,4

1964

Galerie Assindia zeigt moderne Maler auf internationaler Basis, Meister des 19. Jahrhunderts und tausend Raritäten ...
10 14 (1964) H. 42, S. 12
Th 116,14 T. 2

1965

Galerie Assindia: Erstmals in Essen: E. A. Laveron. Mit Abb.
1637 6 (1965) H. 2, S. 25
Ta II 116,6

Werke der spanischen Künstlerin Elena Alvarez Laveron in der Galerie Assindia. Plastiken und Wandbehänge.
10 15 (1965) H. 8, S. 19
Th 116,15 T. 1

Sonderausstellung „Ikonen aus drei Jahrhunderten“ in der Galerie Assindia.
10 15 (1965) H. 33, S. 4
Th 116,15 T. 2

Alte Waffen und Rüstungen in der Galerie Assindia.
10 15 (1965) H. 44, S. 18-19
Th 116,15 T. 2

1967

Galerie Assindia zeigt die Sonderausstellung „Der Soldat in der Kunst“. Bis zum 15. März 1967.
10 17 (1967) H. 10, S. 7
Th 116,17 T. 1

Galerie Assindia: Soldat und Kunst.
1637 8 (1967) H. 2, S. 5 Ta II 116,8

Lasch, Bernd: Gedanken zur modernen Graphik. Eröffnung eines Graphik-Kabinetts und einer Kunstbuch-Abteilung in der Galerie Assindia.
10 17 (1967) H. 35, S. 12
Th 116,17 T. 2

Lasch, Bernd: Zur Eröffnung des Graphik-Kabinetts der Galerie Assindia, Essen.
1925 37 (1967) 850 D II 3474

Zur **Sonderausstellung** des Graphikers Horst-Egon Kalinowski (geb. 1924) in der Galerie Assindia.
10 17 (1967) H. 43, S. 14
Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Horst-Egon Kalinowski, geb. 1924, Grafiken und Collagen. Galerie Assindia. Bis 4. November 1967.
2110 56 (1967) 1 D II 3672

Die **Galerie Assindia** zeigt Lithographien von Bruno Bruni (geb. 1935) vom 10. November bis 2. Dezember 1967.
10 17 (1967) H. 45, S. 10,
H. 46, S. 10
Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Bruno Bruni, geb. 1935. Lithographien. Galerie Assindia. Bis 29. November 1967.
2110 57 (1967) 1 D II 3672

1968

Lampe, Jorg: Hermann Ober, Wandteppiche, Grafiken, Bronzen. Galerie Assindia. Bis 9. März 1968.
2110 61 (1967) 3 D II 3672

Springer, Katja: Galerie Assindia stellt Hermann Ober (geb. 1920) aus bis zum 9. März 1968.
10 18 (1968) H. 10, S. 10
Th 116,18 T. 1

Galerie Assindia zeigt Graphiken von Professor Gerhard Wendland (geb. 1910).
10 18 (1968) H. 11, S. 16
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: Gerhard Wendland, geb. 1910, Grafiken und Mischtechnik. Galerie Assindia. Bis 6. April 1968.
2110 62 (1968) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Gerry Eckhardt, geb. 1902, Temperablätter und Monotypien. Galerie Assindia. Bis 11. Mai 1968.
2110 64 (1968) 1 D II 3672

Springer, Katja: Galerie Assindia zeigt Werke von Soshana (geb. 1927) und Doris Rücker. Meditative Weisheit und Fabelwelt.
10 28 (1968) H. 5, S. 20
Th 116,18 T. 1

„Galerie Christine“

Der Maler und Bildhauer Gottfried Kappen (geb. 1906) in der „Galerie Christine“.
10 18 (1968) H. 25, S. 9
Th 116,18 T. 1

Galerie Moderack

Galerie Moderack in neuen Räumen auf der Rüttenscheider Straße 34.
10 17 (1967) H. 40, S. 14
Th 116,17 T. 2

Galerie Schaumann1962

Jo Pieper: Ölbilder, Aquarelle, Monotypien, Lithographien, Zeichnungen. Mit einer Einführung von Alfons Hoffmann. — Essen 1962. 24 S. mit Abb.
D 3296

1963

Galerie Schaumann. Hans Wolfgang Schulz: Ölbilder — Aquarelle — Graphik aus den Jahren 1950-1962. — 1963. 8 Bl. mit Text u. Abb. D 3299

Lampe, Jorg: Wilfried Reckewitz, geb. 1925, Galerie Schaumann. [nicht vollständig]
2110 3 (1963) 1 D II 3672

1964

Ärzte malen: Friedrich Dittmar und Wilhelm Webels (geb. 1896 in Essen). Ausstellung im Essener Bauzentrum durch Galerie Schaumann, Essen. Geöffnet vom 12. Januar bis 9. Februar 1964. Mit z. T. farb. Abb. — 1964. 4 Bl. D 3394

Galerie Schaumann. „Ärzte malen“ und „Indische Maler“ im Bauzentrum. 1637 5 (1964) H. 1, S. 34
Ta II 116,5

Lampe, Jorg: „Indische Maler“. Ein Querschnitt durch die indische Kunst von heute? Galerie Schaumann-Bauzentrum, Grugahalle.
2110 8 (1964) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Lois Pregartbauer (Wien). Galerie Schaumann. Bis Anfang Juli 1964.
2110 12 (1964) 4 D II 3672

Surmann, Christine: Otto Eglau: Bilder aus Japan. (Galerie Schaumann). 1637 5 (1964) H. 3, S. 24
Ta II 116,5

Galerie Schaumann. Oskar Koller (geb. 1925), Ölbilder — Aquarelle — Graphiken. Vom 10. Oktober bis 7. November 1964. — 1964. 8 Bl. D 3359

1965

Lampe, Jorg: Heinz Otto Müller-Erbach, geb. 1921. Malerei und Graphik. Galerie Schaumann. Bis 10. April 1965.
2110 20 (1965) 3 D II 3672

Galerie Schaumann. Reinis Zusters. 8. Mai — 12. Juni 1965. 8 Bl. mit Text u. Abb. D 3300

Dr. med. **Werner Adam**, geb. 1910 in Essen und wohnt in Essen. Malerei. Ausstellung im Bauzentrum Essen vom 12. Juni bis 11. Juli 1965. Arrangement: Galerie Schaumann. Mit z. T. farb. Abb. — 8 Bl. 1965. D 3531

Lampe, Jorg: Maler aus Leidenschaft Dr. med. Werner Adam. Galerie Schaumann.
1637 6 (1965) H. 4, S. 24
Ta II 116,6

Lampe, Jorg: Dr. med. Werner Adam (55): Malerei. Galerie Schaumann, Bauzentrum. Bis 11. Juli 1965.
2110 23 (1965) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: Sommer-Ausstellung. Aquarelle und Pastelle. Galerie Schaumann. Bis Ende August 1965.
2110 25 (1965) 3 D II 3672

Galerie Schaumann: Georg Stahl (geb. 1905).
1637 6 (1965) H. 7, S. 26
Ta II 116,6

Galerie Schaumann: Reliefbilder von H. O. Müller-Erbach.
1637 6 (1965) H. 2, S. 24
Ta II 116,6

Lampe, Jorg: Der australische Maler Reinis Zusters, geb. 1918. Galerie Schaumann. Bis 20. Juni 1965.
2110 22 (1965) 2 D II 3672

1966

Galerie Schaumann. Hans-Wolfgang Schulz. Ausstellung: 15. Januar bis 26. Februar 1966. — 1966. 11 Bl. mit Text u. Abb. D 3301

Galerie Schaumann. Prof. **Hans-Wolfgang Schulz** stellte zum zweiten Mal in Essen aus.
1637 1 (1966) H. 1, S. 13
Ta II 116,7

Galerie Schaumann. 19. März—30. April 1966: Reckewitz, Arbeiten 1964-1966. Mit Abb. — 1966. 8 S. D 3306

Galerie Schaumann: Wilfried Reckewitz.
1637 7 (1966) H. 2, S. 26
Ta II 116,7

Springer, Katja: Neue Bilder des Malers Wilfried Reckewitz (geb. 1925). Bis Ende April 1966 in der Galerie Schaumann.
10 16 (1966) H. 17, S. 23
Th 116,16 T. 1

Galerie Schaumann: Fröhlich-sommerliches Stelldichein mit Gisbert Pupp.
1637 7 (1966) H. 4, S. 16
Ta II 116,7

Oldenburg. Malerei und Plastik. Galerie Schaumann Essen. (2. Aufl.) — Recklinghausen 1966. 12 S. mit z. T. farb. Abb. **D 3327**

1967

Galerie Schaumann. Max Pöppel. Ölbilder, Aquarelle 1962—1966. Ausstellung vom 11. März bis 15. April 1967. Mit einer Würdigung von A. Greither. — 1967. 2 Bl. Text, 6 Bl. Abb. **D 3297**

Galerie Schaumann. Japanische Premiere zeitgenössischer Kunst. 1637 8 (1967) H. 6, S. 25 **Ta II 116,8**

Galerie Schaumann: Bild und Musik. 1637 8 (1967) H. 2, S. 5 **Ta II 116,8**

1968

Galerie Schaumann. Beständigkeit im Wandel — zu neuen Bildern von H. O. Müller-Erbach. Temperas. — 1968. 14 Bl. mit Text u. Abb. **D 3285**

Galerie Thelen1965

Lampe, Jorg: Paul van Hoeydonck: Raumbilder. Galerie Thelen, Bertoldstr. 9. Bis Ende Juli 1965. 2110 24 (1965) 1-2 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Gottfried Honegger, geb. 1917. Bilder. Galerie Thelen. Bis 15. Oktober 1965. 2110 26 (1965) 2-3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Agostina Bonalumi, geb. 1935, Maler. Galerie Thelen. Bis 21. 11. 1965. 2110 28 (1965) 3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Andy Warhol, geb. 1930, Pop-Artist. Galerie Thelen. Bis Ende Dezember 1965. 2110 30 (1965) 2 **D II 3672**

1966

Lampe, Jorg: Carlos Cruz-Diez, geb. 1923, Psychchromien. Galerie Thelen. Bis Mitte Februar 1966. 2110 32 (1966) 1-2 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Jiří Kolář, geb. 1914. Rollbilder und Collagen. Galerie Thelen. Bis Ende April 1966. 2110 34 (1966) 3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Yayoi Kusama. Ihre Arbeiten sind amerikanische Pop-Art(?) mit japanischer Farbkultur. Galerie Thelen. Bis Ende Mai 1966. 2110 35 (1966) 3-4 **D II 3672**

Springer, Katja: POP — auf japanisch. Erste Ausstellung von Yayoi Kusama in Deutschland. Bis Ende Mai 1966 in der Galerie Thelen. 10 16 (1966) H. 21, S. 12 **Th 116,16 T. 1**

Lampe, Jorg: Alain Jaquet (27), Siebdrucke auf Plexiglas, Leinwand, Plastik und Karton. Galerie Thelen. Bis Ende August 1966. 2110 37 (1966) 4-5 **D II 3672**

Springer, Katja: Ein Foto-Graphiker, erste Ausstellung Alain Jaquets in Deutschland in der Galerie Thelen. 10 16 (1966) H. 30, S. 12 **Th 116,16 T. 2**

Lampe, Jorg: Plastikfolien-Produkte von Carla Accardi. Stammt aus Sizilien. Galerie Thelen. Bis Ende Oktober 1966. 2110 41 (1966) 1 **D II 3672**

Springer, Katja: Ausstellung der italienischen Malerin Carla Accardis bis Mitte Oktober 1966 in der Galerie Thelen. 10 16 (1966) H. 40, S. 23 **Th 116,16 T. 2**

Lampe, Jorg: Deutsche Künstler in Moskau. 6 Bildner stellen sich auch in Essen vor. Galerie Thelen. Bis 10. November 1966. 2110 42 (1966) 1-2 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Tetsumi Kudo, geb. 1935. Galerie Thelen. Bis 31. 12. 1966. 2110 43 (1966) 1 **D II 3672**

1967

Lampe, Jorg: Piero Manzoni wird mit Arbeiten, Form- und Materialexperimenten von 1957-1963 vorgestellt. Galerie Thelen. Bis 20. April 1967. 2110 48 (1967) 3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Waki Zöllner, geboren 1935, Plexiglasgebilde. Galerie Thelen. Bis Ende April 1967. 2110 45 (1967) 4 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Pino Pascali, geb. 1935, Galerie Thelen. Bis 15. Juni 1967. 2110 50 (1967) 3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Martha Boto, geb. 1925, Gregorio Vardanega, geb. 1923. Galerie Thelen. Bis Mitte August 1967. 2110 51 (1967) 4-5 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Robert Graham, geb. 1938. Galerie Thelen. Bis Ende Oktober 1967. 2110 55 (1967) 1 **D II 3672**

Laube, Horst: Galerie Thelen, Objektivierung des Bildes. 1637 8 (1967) H. 2, S. 5 **Ta II 116,8**

1968

Lampe, Jorg: Frau Soshana, geb. 1927, Malerei. Doris Rücker, Plastik. Galerie Thelen. Bis 10. Februar 1968. 2110 60 (1968) 1 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Laura Grisi. Objekte in Plexiglas, Stahl, Aluminium und mit Neonlicht. Galerie Thelen. Bis Ende Februar 1968. 2110 59 (1968) 5 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Roy Adzak, geb. 1927, Harald Schlüter und Doris Casse. Galerie Thelen. Bis 30. Juni 1968. 2110 65 (1968) 2-3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Paul Thek, geb. 1933, Objekte. Galerie Thelen. Bis Ende Oktober 1968. 2110 71 (1968) 2-3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Lygia Clark, Objekte und Spielmittel. Galerie Thelen. Bis 11. Dezember 1968. 2110 74 (1968) 4 **D II 3672**

Graphik-Kabinett G. D. Baedeker1962

Graphik-Kabinett G. D. Baedeker eröffnet mit Chagall. Bedeutsame Bereicherung des Kunstlebens der Ruhrmetropole. 10 12 (1962) H. 14, S. 22 **Th 116,12 T. 1**

Robert Keil. Ausstellung im Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. (Geb. 1905 in Kettwig). 10 12 (1962) H. 39, S. 12 **Th 116,12 T. 2**

Surmann, Christine: Der gebürtige Essener Maler Robert Keil im Graphik-Kabinett. (Baedeker.) 1637 3 (1962) H. 13, S. 20 **Ta II 116,3**

Bilder von Paul Kamper im Graphik-Kabinett G. D. Baedeker.
10 12 (1962) H. 45, S. 14
Th 116,12 T. 2

Surmann, Christine: Der Maler Paul Kamper im Graphik-Kabinett. (Baedeker).
1637 3 (1962) H. 13, S. 20
Ta II 116,3

1963

Erich Heckel-Ausstellung im Graphik-Kabinett (Baedeker).
1637 4 (1963) H. 5, S. 31
Ta II 116,4

Lampe, Jorg: Erich Heckel. Graphik. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis Mitte Januar 1963.
2110 5 (1963) 2 D II 3672

Ernst Heckels graphisches Werk. 120 Holzschnitte, Radierungen und Holzschnitte aus den Jahren 1907 bis 1963 im Graphik-Kabinett G. D. Baedeker.
10 13 (1963) H. 44, S. 10
Th 116,13 T. 2

Gerhard-Marcks-Ausstellung bei Baedeker. Plastiken und Holzschnitte. (Marcks 1889 in Berlin geboren.)
10 13 (1963) H. 25, S. 16
Th 116,13 T. 1

Lampe, Jorg: Gerhard Marcks, geb. 1889. Graphisches Kabinett Baedeker. Bis Anfang August 1963.
2110 3 (1963) 1 D II 3672

Das **Graphik-Kabinett G. D. Baedeker** zeigt Werke des Malers Werner Scholz. (Wird im Oktober 1963 56 Jahre alt.)
10 13 (1963) H. 4, S. 22-23
Th 116,13 T. 1

Surmann, Christine: Werner Scholz im Graphischen Kabinett Baedeker. Mit Bild.
1637 4 (1963) H. 1, S. 14
Ta II 116,4

Gemälde von Asuman Kilic im Graphik-Kabinett Baedeker.
10 13 (1963) H. 15, S. 13
Th 116,13 T. 1

Zur **bevorstehenden** Daumier-Ausstellung im Graphik-Kabinett Baedeker.
10 13 (1963) H. 33, S. 11,
H. 34, S. 13
Th 116,13 T. 2

1964

Wandteppiche der „école de Paris“. Ausstellung im Graphik-Kabinett Baedeker.
10 14 (1964) H. 10, S. 19
Th 116,14 T. 1

Ernst Ludwig Kirchner im Graphik-Kabinett Baedeker.
1637 5 (1964) H. 1, S. 24
Ta II 116,5

Ernst Ludwig Kirchner im Graphik-Kabinett Baedeker.
10 14 (1964) H. 4, S. 19
Th 116,14 T. 1

Lampe, Jorg: Ernst Ludwig Kirchner. (1880-1938). Aquarelle und Zeichnungen. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 29. 2. 1964.
2110 8 (1964) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Gustave Singier, geb. 1909, Mario Prassinis, geb. 1919. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 8. 4. 1964.
2110 9 (1964) 1 D II 3672

Holzschnitte von Hap Grieshaber im Graphik-Kabinett G. D. Baedeker.
10 14 (1964) H. 44, S. 15,
H. 45, S. 9
Th 116,14 T. 2

Lampe, Jorg: HAP Grieshaber, Holzschnitte. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 25. November 1964.
2110 16 (1964) 3 D II 3672

Mahieu, J. N.: Meister des Holzschnitts: Grieshaber. (Graphik-Kabinett Baedeker).
1637 5 (1964) H. 6, S. 25
Ta II 116,5

Professor **Eberhard Viegner** sprach zur Eröffnung seiner Ausstellung im Graphik-Kabinett G. D. Baedeker.
10 14 (1964) H. 22, S. 8
Th 116,14 T. 1

Graphik-Kabinett G. D. Baedeker zeigt Bilder und Zeichnungen des westfälischen Malers Eberhard Viegner. (geb. 30. Mai 1890).
10 14 (1964) H. 21, S. 8
Th 116,14 T. 1

Lampe, Jorg: Eberhard Viegner, geb. 1890, Ölbilder, Zeichnungen, Grafik. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis Ende Juni 1964.
2110 12 (1964) 2-3 D II 3672

Lampe, Jorg: Max Pfeiffer-Watenphul, geb. 1896, Aquarelle. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis Ende Dezember 1964.
2110 17 (1964) 2 D II 3672

Mahieu, J. N.: Aquarelle von lyrischer Zartheit. Max Pfeiffer-Watenphul, geb. 1896, im Graphik-Kabinett Baedeker.
1637 5 (1964) H. 7, S. 24
Ta II 116,5

1965

Gemälde von Werner Scholz im Graphik-Kabinett G. D. Baedeker.
10 15 (1965) H. 7, S. 12
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Werner Scholz, geb. 1898. Bilder 1962-1964. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 2. März 1965.
2110 19 (1965) 2-3 D II 3672

Nyssen, Joseph: Werner Scholz: Einer der Großen in unserem Lande. (Graphik-Kabinett Baedeker).
1637 6 (1965) H. 1, S. 16
Ta II 116,6

A. Paul Weber. Sein graphisches Werk im Graphik-Kabinett Baedeker.
1637 6 (1965) H. 4, S. 25
Ta II 116,6

Graphik-Kabinett G. D. Baedeker zeigt bis zum 31. August 1965 Zeichnungen und Lithographien des heute 72jährigen A. Paul Weber.
10 15 (1965) H. 25, S. 11,
H. 26, S. 13
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: A. Paul Weber (72): Zeichnungen, Lithos. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 31. August 1965.
2110 24 (1965) 3-4 D II 3672

Meisterhafte junge polnische Graphik. Graphik-Kabinett Baedeker.
1637 6 (1965) H. 6, S. 18
Ta II 116,6

Kokoschka-Ausstellung im Graphik-Kabinett G. D. Baedeker.
10 15 (1965) H. 13, S. 10,
H. 14, S. 4
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Kokoschka „Hellas“ 26 Lithos. Graphisches Kabinett G. D. Baedeker. Bis Anfang Mai 1965.
2110 21 (1965) 1 D II 3672

Graphik-Kabinett G. D. Baedeker: „Junge polnische Kunst“ u. a. Adam Niemczyc.
10 15 (1965) H. 39, S. 12
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Junge polnische Kunst. Bilder, Aquarelle. Graphik-Kabinett

G. D. Baedeker. Bis 6. November 1965.
2110 27 (1965) 1 D II 3672

1966

Graphik-Kabinett G. D. Baedeker stellt die Bildhauerin Emy Roeder vor. 1965 wurde sie 75 Jahre.
10 16 (1966) H. 6, S. 4
Th 116,16 T. 1

Lampe, Jorg: Emy Roeder (75), Plastik und Zeichnungen. Graphisches Kabinett G. D. Baedeker. Bis 12. März 1966.
2110 33 (1966) 2 D II 3672

Scheu, Justus: Emy Roeders Schaffen. Ausstellung bei Baedeker.
1637 7 (1966) H. 1, S. 26
Ta II 116,7

Kunst der Form. Graphikkabinett Baedeker.
1637 (1966) H. 6, S. 37
Ta II 116,7

Springer, Katja: Skulpturen von Karl Heinz Krause (geb. 1924) im Graphik-Kabinett Baedeker.
10 16 (1966) H. 39, S. 8-9
Th 116,16 T. 2

1967

Lampe, Jorg: Ida Kerkovius (88), neuere Arbeiten. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 31. Dezember 1967.
2110 57 (1967) 3 D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung der Malerin Ida Kerkovius (88 Jahre alt) im Graphik-Kabinett Baedeker.
10 17 (1967) H. 49, S. 18
Th 116,17 T. 2

Kubach, Gabriele: Graphik-Kabinett Baedeker, Bilderwelt der Naive.
1637 8 (1967) H. 2, S. 4-5
Ta II 116,8

Graphik-Kabinett G. D. Baedeker zeigt naive Malerei aus Jugoslawien bis zum 20. April 1967.
10 17 (1967) H. 11, S. 26
Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Nsaive jugoslawische Malerei. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 20. April 1967.
2110 48 (1967) 3 D II 3672

Graphik-Kabinett Baedeker. Ausstellung Conrad Felixmüller zu seinem 70. Geburtstag.
1637 8 (1967) H. 4, S. 26
Ta II 116,8

Lampe, Jorg: Conrad Felixmüller, geb. 1897, Gemälde, Aquarelle, Grafik. Graphisches Kabinett G. D. Baedeker. Bis 15. Juli 1967.
2110 52 (1967) 1 D II 3672

1968

Graphik-Kabinett Baedeker. Der Maler Werner Scholz feiert seinen 70. Geburtstag (23. Oktober 1968) mit einer Ausstellung.
1637 9 (1968) H. 7, S. 20
Ta II 116,9

Lampe, Jorg: Werner Scholz (70), neue Bilder. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 23. November 1968.
2110 73 (1968) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: Xaver Fuhr, geb. 1898, Aquarelle. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 6. April 1968.
2110 61 (1968) 2 D II 3672

Springer, Katja: Graphik-Kabinett Baedeker stellte den Maler Xaver Fuhr (geb. 1898) mit Graphiken vor. Bis zum 6. April 1968.
10 18 (1968) H. 14, S. 38
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: Werner Gilles (1894-1961), Aquarelle und Zeichnungen. Graphikkabinett G. D. Baedeker. Bis 31. Mai 1968.
2110 64 (1968) 1 D II 3672

Springer, Katja: Graphik-Kabinett Baedeker stellt den Maler Werner Gilles (1894-1961) bis zum 31. Mai 1968 aus.
10 18 (1968) H. 18, S. 8
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: Gertrude Degenhardt, Graphik. Graphik-Kabinett G. D. Baedeker. Bis 10. Oktober 1968.
2110 71 (1968) 3-4 D II 3672

Gruga

Sommerausstellung 1961 „Kunst an der Ruhr“ in Halle 6 an der Gruga. Leistungsschau der Essener Künstler.
10 11 (1961) H. 28, S. 6-7
Th 116,11 T. 2

Tamms, Werner: Zwei Verbände zeigen Jahresausstellung „Kunst an der Ruhr“ in Grugahalle 6. Eröffnung am 9. 7. 1961.
253 (1961) v. 8. 7.
Enthalten in:
461 (1961) 69 Za 6,3

Industrie-Schau. Sonderausstellung im Rahmen der Bundesgartenschau vom 14. bis 28. August 1965 auf dem Ausstellungsgelände.
10 15 (1965) H. 33, S. 1-23
Th 116,15 T. 2

Spies, Heinrich: Wichtiger Punkt der Bundesgartenschau 1965: Sonderveranstaltung Industrie-Schau. In Verbindung mit dem Deutschen Gartenbautag vom 19. bis 22. August.
10 15 (1965) H. 33, S. 5-6
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Deutscher Künstlerbund 1966. 14. Ausstellung. Nach einjähriger Pause die neue Jahresausstellung, schon 1958 an gleicher Stelle. Gruga-Hallen. Bis 31. Juli 1966.
2110 38 (1966) 1 D II 3672

Springer, Katja: Zur Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes. Die 14. nach dem zweiten Weltkrieg, die 2. in Essen.
10 16 (1966) H. 28, S. 14
Th 116,16 T. 2

Springer, Katja: Zur Ausstellung Herbert Lungwitz (geb. 1913) in der Gruga.
10 17 (1967) H. 36, S. 15
Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: 12 junge Berliner Bildhauer. Gruga, Gelände Heim und Garten. Bis April 1969.
2110 71 (1968) 3 D II 3672

Springer, Katja: Stahlskulpturen von Friedrich Werthmann (geb. 1927) in der Gruga.
10 18 (1968) H. 24, S. 11
Th 116,18 T. 1

„Haus Industrieform“ – Forum bildender Künstler

Das „Haus Industrieform“

Schau **Industrieform** wird Mitte des Jahres 1961 in der alten Synagoge eröffnet. Unter den Ausstellern auch Israel.
211 (1961) v. 3. 3.
Enthalten in:
461 (1961) 144 Za 7,2

Synagoge nimmt „Industrieform“ auf. Kleines Haus von Villa Hügel wird Krupp-Museum.
10 11 (1961) H. 10, S. 11
Th 116,11 T. 1

Baraban, Peter: Haus Industrieform. Werkbundidee und Wirklichkeit. Mit Bild.
1855 (1961) H. 6, S. 20-21
Tf II 38,1961

Haus Industrieform im neuen Heim. Seit dem 24. November 1961 in der ehemaligen Synagoge. Mit Abb.
1621 15 (1961) 679 Te II 226,15

„Industrieform“ im neuen Heim am Steeler Tor. Mit Abb.
10 11 (1961) H. 47, S. 20
Th 116,11 T. 2

„Industrieform“ am 24. November 1961 ihrer Bestimmung übergeben.
10 11 (1961) H. 48, S. 34-35
Th 116,11 T. 2

Sammlung Industrieform lädt ein. Nun am Steeler Tor in Essen. Mit Abb.
317 46 (1962) 17-18 Tt II 39,46

Neues Haus Industrieform in Essen.
265 17 (1962) IV, S. 32
Tn II 26,17 T. 1

Steinhauer, Gerhard: Sammlung Industrieform. Mit Abb.
1291 34 (1962) 2-3 Te II 361,34

„Haus Industrieform“ in Essen. Ein Objekt weltweiten Interesses.
10 13 (1963) H. 45, S. 13
Th 116,13 T. 2

König, Heinrich: Haus Industrieform im Zentrum von Essen. Seit fast zwei Jahren in ihrem Haus an der Steeler Straße.
1947 71 (1963) Anh. S. 259-260
Tp II 1,71 Anh. S. 259-260

Sammlung Industrieform. Essen, Steeler Straße 29, Am Porscheplatz. Mit Abb. — 1963. 8 S. D 2459

Brügger, Norbert: Das Haus Industrieform. (Deutsche Welle. Hauptabt. „Wie wir leben“.) — 1965. 6 Bl. D II 3458

Haus Industrieform: Ausstellung Aufgaben der Formgebung.
10 16 (1966) H. 37, S. 20-21
Th 116,16 T. 2

Das Essener Haus für Industrieform — Musterbeispiel für neuzeitliche Formgebung.
10 16 (1966) H. 49, S. 22-24
Th 116,16 T. 2

Haus Industrieform in Essen unter neuer Leitung. Dr. Paul Mahlberg scheidet am 31. Dezember 1965 aus. Dr. Heinz Hausser sein Nachfolger.
1947 74 (1966) Anh. S. 82
Tp II 1,74 Anh. S. 82

Hausser, Heinz: haus Industrieform in Essen. Mit Abb.
221 17 (1966) H. 3, S. 29-32
Te 227,17
1621 20 (1966) 413-415
Te II 226,20

Kremer, Ludwig: Elf Jahre Haus Industrieform in Essen. Mit Abb.
43 102 (1966) 1061-1062
Tn II 10,102 T. 2

Wechsel im Haus Industrieform. Für Dr. Paul Mahlberg — Dr. Heinz Hausser.
1621 20 (1966) 46-47 Te II 226,20

Industrieform. Essener Muster-schau beispielgebend in Europa. Dr. Mahlberg verwirklichte Idee von Prof. Hundhausen.
1637 7 (1966) H. 1, S. 20
Ta II 116,7

Haus Industrieform. Gute Form als gestaltete Technik. Mit Abb.
1637 9 (1968) H. 2, S. 20-21
Ta II 116,9

„Haus Industrieform“ in Essen war seit 14 Jahren Vorbild. Zuerst im kleinen Haus der Villa Hügel, später in der ehemaligen Synagoge.
10 18 (1968) H. 46, S. 8
Th 116,18 T. 2

Haus Industrieform — noch schöner und aktiver. Gelungene Renovierung.
10 18 (1968) H. 50, S. 7
Th 116,18 T. 2

Ausstellungen 1961-1968

1961

Sabel, Karl: Die ständige Schau „Industrieform“ Mitte 1961 im neuen Haus. Am 12. März 1961 letzter Tag in der Villa Hügel. Umbau der Synagoge geht gut voran.
253 (1961) v. 3. 3.
Enthalten in:
461 (1961) 11 Za 6,3

1962

Werke der Essener Malerin Ilse Kresges im Haus Industrieform bis zum 6. Februar 1962. Mit Abb.
10 12 (1962) H. 4, S. 8
Th 116,12 T. 1

100 Bilder von Jo Pieper. Sonderausstellung des „Essener Forums bildender Künstler“ am Steeler Tor.
10 12 (1962) H. 11, S. 18
Th 116,12 T. 1

Das Essener Forum bildender Künstler zeigt Werke des Essener Malers Leo Bögel.
10 12 (1962) H. 19, S. 14
Th 116,12 T. 1

Künstlerdreigestirn im „Forum“. Gemälde von Fritz Rudert, Graphik von Niels Bohn und Plastik von Heribert Schmid am Steeler Tor. Mit Abb.
10 12 (1962) H. 24, S. 8
Th 116,12 T. 1

Die Werke des Essener Malers Walter Booz im Hause Industrieform.
10 12 (1962) H. 27, S. 7-8
Th 116,12 T. 2

Interessante Doppelausstellung im Hause Industrieform mit Werken von Kriemhild Flake und Alfred Flake bis zum 20. August 1962.
10 12 (1962) H. 30, S. 16
Th 116,12 T. 2

Das Essener Forum bildender Künstler zeigt Werke von Hanni Blaum und Heinz Hennecke. Beide aus Essen.
10 12 (1962) H. 34, S. 11
Th 116,12 T. 2

Johann Friedrich Entelmann und Werner Booz zeigen interessante Werke im „Forum“. Mit Abb.
10 12 (1962) H. 39, S. 36
Th 116,12 T. 2

Das „Forum“ am Steeler Tor zeigt eine Fülle interessanter Werke im Rahmen der Ausstellung „Intergroup“. Kunstbrücke Polen-Frankreich-Deutschland.
10 12 (1962) H. 47, S. 12-13
Th 116,12 T. 2

Das Essener Forum bildender Künstler zeigt Werke Essener Maler und Graphiker: H. Markard und Karlheinz Terbach.
10 12 (1962) H. 52, S. 12-13
Th 116,12 T. 2

Werke der Maler und Graphiker Georg Hartmann und Heinrich Kasan in den Ausstellungsräumen der Essener bildenden Künstler am Steeler Tor.
10 12 (1962) H. 14, S. 20
Th 116,12 T. 1

1963

Kunstaustausch Essen — Münster. Ausstellung der „Schanze“ jetzt am Steeler Tor — Eigener Eingang für Essener „Forum“ gefordert.
10 13 (1963) H. 3, S. 12
Th 116,13 T. 1

Drei Künstler stellen im Essener Forum aus: Bruno Krell, Georg Rumberg und Heinz Schubert.

10 13 (1963) H. 11, S. 9
Th 116,13 T. 1

Sommerausstellung im Forum. 29 Künstler mit 94 Werken. Bis zum 20. Juli 1963.

10 13 (1963) H. 27, S. 22
Th 116,13 T. 2

Im **Forum**: Werke von Walter vom Endt und Wolfgang Bock. Maler und Graphiker.

10 13 (1963) H. 31, S. 4
Th 116,13 T. 2

Ehepaar Ilse und Karl Juch und Wolfgang Prager (geb. Essener) im „Forum bildender Künstler“.

10 13 (1963) H. 39, S. 19
Th 116,13 T. 2

Kunstbesuch vom Niederrhein. 4 Künstler stellen im Essener Forum im Haus Industrieform aus.

10 13 (1963) H. 48, S. 39
Th 116,13 T. 2

Lampe, Jorg: Ilse Juch, Karl Juch, Wolfgang Prager. Forum im Haus Industrieform Porscheplatz. Bis Ende Oktober 1963.

2110 4 (1963) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Alfred Wittwar, geb. 1927 in Essen. Malerei und Graphik. Forum bildender Künstler. Bis 12. November 1963.

2110 5 (1963) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Künstlergruppe „Planke“, Mönchengladbach. Haus Industrieform, Forum bildender Künstler. Bis 14. Dezember 1963.

2110 6 (1963) 1 D II 3672

1964

Lampe, Jorg: Waldemar Niepagenkemper (Düsseldorf), Karl Prasse (Duisburg-Rahm). Forum bildender Künstler, Porscheplatz. Januar 1964.

2110 7 (1964) 3 D II 3672

Essener Maler **Friedhelm Goepel** im „Forum bildender Künstler“. (geb. 1928 in Essen).

10 14 (1964) H. 7, S. 23
Th 116,14 T. 1

Lampe, Jorg: Friedhelm Goepel, Essen. Malerei, Grafik, Zeichnungen. Forum, Haus Industrieform. Bis 7. 3. 1964.

2110 8 (1964) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: „Die 3 Preise des Rathaus-Wettbewerbes“. Haus Industrieform. Bis 15. 3. 1964.

2110 8 (1964) 2-3 D II 3672

Kreidt, Hermann: „Irrtümer und Möglichkeiten der Kunsterziehung“. Vortrag am 29. April 1964 mit Diskussion. Im forum. Referat von Jorg Lampe.

2110 11 (1964) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Hermann und Fritz Kreidt, Malerei, Graphik. Forum bildender Künstler, Haus Industrieform. Bis 2. 5. 1964.

2110 10 (1964) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Heinz Wächter (Mülheim), **Hans K. Mies**, Essen, Je Schulte am Hülsen (Rieseby/Holstein). Forum bildender Künstler. Industrieformhaus. Bis 30. Mai 1964.

2110 11 (1964) 2-3 D II 3672

Lampe, Jorg: Reinhard Breul zeigt Zeichnungen, Monotypen und Bilder, Wolfgang Kolks zeigt Federzeichnungen und Malerei. Forum bildender Künstler. Bis 27. Juni 1964.

2110 12 (1964) 4 D II 3672

Lampe, Jorg: László Faller (Düsseldorf) Ölbilder, Georg Kern (Rheinhausen) Material-Collagen. Forum bildender Künstler. Bis 25. 7. 1964.

2110 13 (1964) 3-4 D II 3672

Sommerausstellung 1964 des Ruhrländischen Künstlerbundes vom 28. Juli bis 22. August 1964 im „Haus Industrieform“.

10 14 (1964) H. 31, S. 4
Th 116,14 T. 2

Lampe, Jorg: „Das Zeichen“. 16 Künstler des Ruhrländischen Künstlerbundes. Forum bildender Künstler, Haus Industrieform. Bis 22. 8. 1964.

2110 14 (1964) 1 D II 3672

Doppel-Ausstellung im „Forum“. Werke von Klaus-Peter Schwarz und H. W. Lingemann.

10 14 (1964) H. 37, S. 23
Th 116,14 T. 2

Lampe, Jorg: Hubert Werden, geb. 1908, Gemälde, Gouachen, Collagen. Forum bildender Künstler. 27. September bis 24. Oktober 1964.

2110 15 (1964) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Karl Heidelberg, geb. 1923, aus Konservendosen aufgebauete Figuren. Otto Schliwinski, geb. 1928, Malerei. Forum im Haus Industrieform. 20. 10. bis 14. 11. 1964.

2110 16 (1964) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Ruhrländischer Künstlerbund. Winterausstellung von 16 Mitgliedern. Im Haus Industrieform am Porscheplatz. Bis 12. 12. 1964.

2110 17 (1964) 1 D II 3672

„**Forum**“ zeigt Bilder der Maler Karl Heidelberg und Otto Schliwinski.

10 14 (1964) H. 44, S. 10
Th 116,14 T. 2

Mrosczak, Jozef: Die Ursprünge polnischer Plakatkunst. Im Forum. Mit Lichtbildern und Diskussion. Referat von Jorg Lampe.

2110 11 (1964) 3 D II 3672

„**Forum**“. 20 Düsseldorfer Malerinnen zeigen 78 Bilder.

10 14 (1964) H. 12, S. 14
Th 116,14 T. 1

Lampe, Jorg: Düsseldorfer Künstlerinnen. 20 Malerinnen. Forum bildender Künstler, im Haus Industrieform. Bis 4. 4. 1964.

2110 9 (1964) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Helmut Lankhorst, geb. 1909. Malerei, Graphik. Forum, Haus Industrieform. Bis 11. 1. 1964.

2110 7 (1964) 1 D II 3672

Die Maler Wolfgang Kolks und Reinhard Breul im „Forum“.

10 14 (1964) H. 24, S. 17
Th 116,14 T. 1

1965

Plastiken von André Bloc, Paris, im „forum“.

10 15 (1965) H. 8, S. 11
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: André Bloc, geb. 1896. Bilder, Plastiken, Architekturfotos. Forum bildender Künstler, Haus Industrieform. Bis 6. März 1965.

2110 19 (1965) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Wilhelm Lanken (75), Gemälde, Gouaches, Zeichnungen. Werner Jelinek (28), Malerei. Forum bildender Künstler. Bis 6. Februar 1965.

2110 18 (1965) 2-3 D II 3672

Lampe, Jorg: Angelika Lültsdorf, geb. 1934, Bilder und Zeichnungen. Haus Industrieform. Bis 3. April 1965.

2110 20 (1965) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Tatkreis Kunst an der Ruhr. Interesse für Forum neu beleben.

1637 6 (1965) H. 3, S. 14-15
Ta II 116,6

Lampe, Jorg: Kengiro Azuma (geb. 1926) Plastik. — Herbert Schneider (geb. 1924) Malerei. — Veranstalter: Tatkreis Kunst der Ruhr e. V. Ausstellung vom 11. 4. bis 30. 4. 1965 im „Forum“, Haus Industrieform. Mit Abb. 1965. 4 Bl. **D 3539**

Im **Forum:** Herbert Schneider und Kengiro Azuma. Ein Maler. Ein Bildhauer.

10 15 (1965) H. 16, S. 16
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Herbert Schneider: Malerei. Kengiro Azuma: Plastik. Forum, Haus Industrieform. Bis 30. April 1965.

2110 21 (1965) 3-4 **D II 3672**

Essener Forum: Die Essener Malerin Edith Wolff stellt aus.

10 15 (1965) H. 19, S. 14
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Edith Wolff: Malerei und Grafik. Forum. Bis 29. Mai 1965.

2110 22 (1965) 1-2 **D II 3672**

Ausstellung mit Werken des 1907 in Essen geborenen Malers Otto Berenbrock bis zum 26. Juni 1965 im Essener Forum.

10 15 (1965) H. 24, S. 15
Th 116,15 T. 1

Lampe, Jorg: Otto Berenbrock (58): Malerei, Grafik. Forum bildender Künstler. Bis 26. Juni 1965.

2110 23 (1965) 2 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Hans Müller: Malerei, Grafik. Miguel G. Villaescusa: Grafik. Forum. Bis 24. Juli 1965.

2110 24 (1965) 4 **D II 3672**

Essener Maler im Forum bis zum 24. Juli 1965.

10 15 (1965) H. 28, S. 10
Th 116,15 T. 2

Im **Forum** stellen acht Mitglieder der süddeutschen Gruppe „Kontakt“ aus.

10 15 (1965) H. 31, S. 10
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Gruppe Kontakt fränkischer Künstler: Malerei, Grafik, Plastik. Forum. Bis 21. August 1965.

2110 25 (1965) 2 **D II 3672**

Wirtschaftsverband Bildender Künstler stellt im „Forum“ aus.

10 15 (1965) H. 35, S. 13
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Reise-Impressionen. Der Wirtschaftsverband bildender Künstler stelle 34 Maler mit 89 Arbei-

ten vor. Forum, Haus Industrieform. Bis 19. September 1965.

2110 26 (1965) 4 **D II 3672**

Sonderausstellung im „Haus Industrieform“ seit dem 20. Oktober 1965: Gutes Gerät. Mit Abb.

1621 19 (1965) 658—659
Te II 226,19

Bilder von Carl Fimmen (geb. 1896, lebt seit 1922 in Essen) im Forum. Bis Mitte Oktober.

10 15 (1965) H. 40, S. 4
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Carl Fimmen: Öl, Aquarell, Zeichnung. Forum, Haus Industrieform. Bis 17. Oktober 1965.

2110 27 (1965) 1-2 **D II 3672**

Die **Maler Otto Nemitz** (geb. 1935) und **Günter Tollmann** (geb. 1926) stellen sich im „Forum“ vor.

10 15 (1965) H. 43, S. 25
Th 116,15 T. 2

Lampe, Jorg: Günter Tollmann und Otto Nemitz. Malerei und Grafik. Forum, Haus Industrieform. Bis 13. November 1965.

2110 28 (1965) 2 **D II 3672**

Lampe, Jorg: E. H. Slany, Gutes Gerät, Arbeiten von 1953-1965. Haus Industrieform. Bis Mitte November 1965.

2110 29 (1965) 1 **D II 3672**

Lampe, Jorg: 2. Winterausstellung des Ruhrländischen Künstlerbundes. Haus Industrieform. Bis 11. Dezember 1965.

2110 29 (1965) 3-4 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Winterausstellung Essener Künstler. Forum. Bis 8. Januar 1966.

2110 30 (1965) 5 **D II 3672**

1966

Forum bildender Künstler. Kabarettisten der bildenden Kunst.

1637 7 (1966) H. 5, S. 20
Ta II 116,7

Wieder Künstler-Ehepaar im „Forum“. Malini Wickremesinghe aus Ceylon und Bruno Gronen (geb. 1937). Maler.

10 16 (1966) H. 9, S. 11
Th 116,16 T. 1

Künstler-Ehepaar stellt im „Forum“ aus. Elisabeth Werth (Graphikerin) und Benno Werth (Bildhauer).

10 16 (1966) H. 5, S. 16-17
Th 116,16 T. 1

Lampe, Jorg: Benno und Elisabeth Werth. Benno Werth zeigt Grafik, Malerei, Schmuck und Plastik. Elisabeth Werth zeigt Grafik, Illustration, Collagen, Bildteppiche. Forum, Haus Industrieform. Bis 5. Februar 1966.

2110 32 (1966) 2 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Lieselotte E. Kirchner, Kunsterzieherin und Malerin. Forum bildender Künstler. Bis 9. April 1966.

2110 34 (1966) 3 **D II 3672**

Springer, Katja: Lieselotte E. Kirchner, Kunstpädagogin in Essen, stellt im Forum bis zum 9. April 1966 Gemälde und Graphiken aus.

10 16 (1966) H. 12, S. 23
Th 116,16 T. 1

Lampe, Jorg: Bruno Gronen, geb. 1937, Malerei, Plastik. M. Wickremesinghe, Malerei. Forum bildender Künstler. Bis 5. März 1966.

2110 33 (1966) 3 **D II 3672**

Springer, Katja: Skulpturen von Gerlinde Beck bis zum 11. Mai 1966 im „Forum“.

10 16 (1966) H. 19, S. 15
Th 116,16 T. 1

Lampe, Jorg: Günther Gumpert, geb. 1919, Malerei, Gerlinde Beck, geb. 1930, Plastik. Forum bildender Künstler, Haus Industrieform. Bis 11. Mai 1966.

2110 35 (1966) 1 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Ekkehard Vogt, geb. 1922, Ölbilder, Monotypen, Alugraphien. Forum bildender Künstler. Bis 18. Juni 1966.

2110 36 (1966) 3 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Neue Gruppe Münster 60. Forum, Haus Industrieform. Bis 16. Juli 1966.

2110 37 (1966) 4 **D II 3672**

Lampe, Jorg: Essener Pressezeichner stellen aus. Forum bildender Künstler. Bis 6. August 1966.

2110 38 (1966) 3 **D II 3672**

Forum: „Les Artistes du Languedoc“ zeigen ihre Bilder bis zum 3. September 1966.

10 16 (1966) H. 33, S. 9
Th 116,16 T. 2

Lampe, Jorg: „Les Artistes du Languedoc“. 4 südfranzösische Maler stellen 70 Bilder aus. Forum bildender Künstler. Bis 3. September 1966.

2110 39 (1966) 3 **D II 3672**

Im **Forum**: Bilder von Arturo Ermini bis zum 30. September 1966. Auf den Spuren der Bibel.

10 16 (1966) H. 37, S. 16,
H. 40, S. 29
Th 116,16 T. 2

Lampe, Jorg: Arturo Ermini, geb. 1911, 41 Ölbilder. Forum bildender Künstler. Bis 30. September 1966.
2110 40 (1966) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: „Aufgabe und Lösung“. Von der „Neuen Sammlung“ in München zusammengestellte Ausstellung der „Gestaltung von Industrieprodukten“. Haus Industrieform. Bis 22. Oktober 1966.
2110 41 (1966) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Horst Jörn, geb. 1924. Malerei. Rolf Jörres, geb. 1933, Plastik. Forum bildender Künstler. Bis 29. Oktober 1966.
2110 41 (1966) 1-2 D II 3672

Springer, Katja: zwei Essener Künstler stellen im „Forum“ aus: Maler Horst Jörn (geb. 1924) und Bildhauer Rolf Jörres (geb. 1933).
10 16 (1966) H. 42, S. 89
Th 116,16 T. 2

Rolf Jörres (geb. 1933 in Essen). Steinplastiken. Ausstellung im Forum bildender Künstler vom 4.-29. Oktober 1966. Mit Abb. — 1966. 8 Bl.
D 3395

Lampe, Jorg: Jahresschau 1966 des WBK. Forum bildender Künstler. Oktober 1966.
2110 42 (1966) 3-4 D II 3672

Sonderschau „Gute Form aus der Schweiz“ in Haus Industrieform vom 7. bis 30. November 1966.
1621 20 (1966) 724 Te II 226,20

Lampe, Jorg: Jahresausstellung Ruhrländischer Künstlerbund. Forum bildender Künstler. Bis 30. 12. 1966.
2110 44 (1966) 1-2 D II 3672

Lampe, Jorg: „Gute Formen als Geschäftsprinzip“. Arzberg und Schönwald zeigen Porzellane seit 1931. Haus Industrieform. Bis 27. Januar 1967.
2110 44 (1966) 2 D II 3672

1967

Lampe, Jorg: Irmgard Bodensteinhof: Malerei, Grete Wittig: Bildteppiche, Lieselotte Röwer-Sangerhausen: Plastik. Forum bildender Künstler. Bis 28. 1. 1967.
2110 45 (1967) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Grafik und Volkskunst aus der UdSSR. Haus Industrieform und Forum bildender Künstler. Bis 25. Februar 1967.
2110 46 (1967) 5 D II 3672

2 Essener Künstler im Forum: Walter Schöttler (Malerei) und Bruno Krell (Plastik).
1637 8 (1967) H. 3, S. 9 Ta II 116,8

Lampe, Jorg: Walter Booz, geb. 1907 in Essen, Malerei und Grafik. Zeigt 86 Arbeiten. Forum bildender Künstler. Bis 22. April 1967.
2110 48 (1967) 5-6 D II 3672

Lampe, Jorg: Hans-Hermann Stefens, geb. 1911, Malerei und Grafik. Forum. Bis 25. 3. 1967.
2110 47 (1967) 5 D II 3672

Springer, Katja: Bilder von Hans Hermann Steffen (geb. 1911) im Forum.
10 17 (1967) H. 11, S. 9
Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Walter Schöttler, geb. 1904, Malerei und Grafik; Bruno Krell, geb. 1903, Steinplastik. Forum bildender Künstler. Bis 27. April 1967.
2110 49 (1967) 4 D II 3672

Springer, Katja: Bruno Krell (Bildhauer) und Walter Schöttler (geb. 1904, Maler) stellen im Forum aus.
10 17 (1967) H. 18, S. 12
Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Rupprecht Geiger, geb. 1908, Der Tatkreis Kunst der Ruhr in Essen lud den Maler zu einer Ausstellung ein. Forum bildender Künstler. Mai/Juni 1967.
2110 50 (1967) 4-5 D II 3672

Sonderausstellung „... noch immer aktuell“ im Haus Industrieform. Bis zum 24. Juni 1967.
10 17 (1967) H. 21, S. 9
Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Ruhrländischer Künstlerbund. Grafik 67. Forum bildender Künstler. Bis 15. Juli 1967.
2110 52 (1967) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: Walter de Vries, geb. 1924. Forum bildender Künstler. Bis 12. August 1967.
2110 53 (1967) 1-2 D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung des Malers Walter de Vries (geb. 1924) im Forum.
10 17 (1967) H. 30, S. 4
Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Walter Krähe. Bilder. Prof. Dr. Walter Krähe hat zu einer Ausstellung „Malerei als Freizeitgestaltung“ eingeladen. Forum bildender Künstler. Bis 16. September 1967.
2110 54 (1967) 4 D II 3672

Lampe, Jorg: Georg Ullmann (60), Malerei und Grafik. Lehrer an den Gewerblichen Unterrichtsanstalten in Essen. Forum bildender Künstler. Bis 7. Oktober 1967.
2110 55 (1967) 1 D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung Gerhard Ullmann im „Forum“. Lehrer an den Gewerblichen Unterrichtsanstalten. Ausstellung bis 14. 10. 1967.
10 17 (1967) H. 41, S. 47
Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: Werner Graeff, geb. 1901. Malerei, Linolschnitt, Entwürfe. Forum bildender Künstler. Bis 4. November 1967.
2110 55 (1967) 4-5 D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung Werner Graeff im Forum. Maler, Graphiker ...
10 17 (1967) H. 44, S. 1617
Th 116,17 T. 2

Lampe, Jorg: „Das kleine Format“. Maler und Grafiker stellen nur kleine Formate aus. Haus Industrieform. Bis 2. Dezember 1967.
2110 56 (1967) 4-5 D II 3672

Lampe, Jorg: Jahresausstellung Ruhrländischer Künstlerbund. 25 Mitglieder und Gäste mit Malerei, Grafik und Plastik. Forum bildender Künstler. Bis 30. Dezember 1967.
2110 58 (1967) 1 D II 3672

1968

Lampe, Jorg: Paul Bedra, Malerei und Grafik. Bruno Krell (65) Plastik. Forum bildender Künstler. Bis 27. Januar 1968.
2110 59 (1968) 1-2 D II 3672

Springer, Katja: Zur Ausstellung des Malers und Graphikers Paul Bedra (geb. 1913) und des Essener Bildhauers Bruno Krell (zu seinem 65. Geburtstag am 27. Januar 1968) im Forum.
10 18 (1968) H. 4, S. 13
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: Claudio Baccalà, geb. 1904, Malerei. Forum bildender Künstler, Haus Industrieform. Bis 24. Februar 1968.
2110 60 (1968) 3-4 D II 3672

Springer, Katja: Malereien von Claudio Baccalà (geb. 1923) im „Forum“ bis zum 24. Februar 1968.

10 18 (1968) H. 6, S. 24
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: Leo Bögel, geb. 1915 in Essen, Malerei. Forum bildender Künstler, Haus Industrieform. Bis 20. April 1968.

2110 62 (1968) 3 D II 3672

Springer, Katja: Der Maler Leo Bögel (geb. 1915 in Essen) stellt bis zum 20. April 1968 im „Forum“ aus.

10 18 (1968) H. 15, S. 12
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: Heinrich Adolfs (1901-1964), Gedächtnisausstellung. Haus Industrieform. Bis 23. März 1968.

2110 61 (1968) 2-3 D II 3672

Lampe, Jorg: „Sichere Umwelt des Kindes“. Werkgruppe Industrieform der Folkwangschule für Gestaltung zur Beschickung des Design-Pavillons der Expo 67 in Montreal eingeladen. Haus Industrieform. Bis 17. Mai 1968.

2110 63 (1968) 1 D II 3672

Haus Industrieform: Gehörtes wird gesehen in der Ausstellung „Schwingungen — experimentell sichtbar gemacht“.

10 18 (1968) H. 31, S. 22
Th 116,18 T. 2

Lampe, Jorg: Kunstkreis 52. In Gelsenkirchen beheimateter Kunstkreis mit Malern, Grafikern und Plastikern. Haus Industrieform. Bis 18. Mai 1968.

2110 64 (1968) 3-4 D II 3672

Lampe, Jorg: C. P. Clapeko, geb. 1940, Malerei und Grafik. Forum bildender Künstler. Bis 15. Juni 1968.

2110 65 (1968) 5-6 D II 3672

Lampe, Jorg: Grafik 68. 2. Sonderausstellung des Ruhrländischen Künstlerbundes. Forum bildender Künstler. Bis 13. Juli 1968.

2110 66 (1968) 3 D II 3672

Lampe, Jorg: Käthe Lehmann und Irm Schumann, Mischtechnikbilder, Siebdrucke, Gemälde. Haus Industrieform. Bis 10. August 1968.

2110 68 (1968) 1 D II 3672

Lampe, Jorg: Klaus Heuermann (34), Malerei, Zeichnung und Druckgrafik. Haus Industrieform. Bis 7. September 1968.

2110 69 (1968) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: Kriemhild Flake, Zeichnungen und Gemälde. Lotti Adami-Kasselmann, Zeichnungen und Teppiche. Haus Industrieform. Bis 5. Oktober 1968.

2110 71 (1968) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: Jo Pieper (76), Ölbilder, Aquarelle, Lithos und Zeichnungen. Forum bildender Künstler. Bis 2. November 1968.

2110 72 (1968) 2 D II 3672

Der Maler Jo Pieper am 1. August 1968 75 Jahre alt. Ausstellung im „Forum“.

10 18 (1968) H. 43, S. 53
Th 116,18 T. 2

Sonderausstellung „Balkon und Garten“ bis 10. August 1968 im Haus Industrieform.

10 18 (1968) H. 27, S. 19
Th 116,18 T. 2

Lampe, Jorg: Forum-Gruppe „Ruhr“, Jahresschau. Haus Industrieform. Bis 30. November 1968.

2110 73 (1968) 2-3 D II 3672

Lampe, Jorg: Ruhrländischer Künstlerbund, Jahresausstellung 1968. Forum bildender Künstler. Bis 4. Januar 1969.

2110 74 (1968) 4 D II 3672

Helmholtz-Gymnasium

Storch, Erich: Eine Betrachtung der Kunstaussstellung im Helmholtz-Gymnasium. Mit 1 Bild.

1461 40 (1961) H. 1, S. 5-7
Td II 42,40

Jugendzentrum

Eine Stadt — die sich veränderte. Willy van Heekern zeigt 46 Bilddokumente aus Essen von 1939-1948. (Ausstellung: „Aus jenen Tagen“ im Jugendzentrum.)

1844 (1966) 65 D 2367

Springer, Katja: Grafiken und Aquarelle von Martin Zühlsdorff (geb. 1936) im Jugendzentrum. Bis 4. Juni 1966.

10 16 (1966) H. 22, S. 12
Th 116,16 T. 1

Springer, Katja: Peter Dickmann (geb. 1939), Maler und Sinisa Todorovic (geb. 1932 in Jugoslawien), Bildhauer. Ausstellung im Jugendzentrum.

10 17 (1967) H. 9, S. 17
Th 116,17 T. 1

Lampe, Jorg: Wolfgang Zemter, geb. 1948. Öl, Aquarelle, Monotypen. Jugendzentrum, Papestraße. Bis Ende Juni 1967.

2110 51 (1967) 3 D II 3672

Springer, Katja: „Essener Gruppe“ stellt im Jugendzentrum aus. Fotogruppe. bis 14. April 1967.

10 17 (1967) H. 14, S. 12
Th 116,17 T. 1

Springer, Katja: Zur Ausstellung der Malerin Irmhilde Koepf (geb. 1940) im Jugendzentrum. Bis zum 30. November 1967.

10 17 (1967) H. 47, S. 14
Th 116,17 T. 2

Springer, Katja: Zur Ausstellung des Malers Klaus Karczewski (geb. 1940) im Jugendzentrum.

10 18 (1968) H. 2, S. 16
Th 116,18 T. 1

Lampe, Jorg: Internationaler Jugendmalwettbewerb. Jugendzentrum. Bis 10. März 1968.

2110 61 (1968) 3 D II 3672

Werke des israelischen Malers Ber Warzager (geb. 1912) im Jugendzentrum.

10 18 (1968) H. 18, S. 20
Th 116,18 T. 1

„neue galerie essen“ (Fredebeul)

Fredebeul & Koenen eröffnete „die neue galerie“. Eine neue Heimstatt der Kunst.

10 12 (1962) H. 16, S. 7
Th 116,12

Die „neue galerie essen“ zeigt Kleinplastik und Grafik der Düsseldorfer Bildhauerin Maria Fuss.

10 12 (1962) H. 23, S. 1819
Th 116,12 T. 1

Sonderausstellung des Malers Hannes Loos (geb. 1915) bei Fredebeul & Koenen.

10 13 (1963) H. 4, S. 10
Th 116,13 T. 1

Die „neue galerie“ in der Buchhandlung Fredebeul & Koenen zeigt Ölbilder des Malers Artur Graf, Karlsruhe.

10 13 (1963) H. 21, S. 12
Th 116,13 T. 1

Walter Pieper stellt in der „Neuen Galerie“ aus. Premiere eines Malers.

10 13 (1963) H. 13, S. 23
Th 116,13 T. 1

Die „**Neue Galerie**“ bei Fredebeul & Koenen zeigt Werke von Walter Ritzenhofen.

10 14 (1964) H. 19, S. 9
Th 116,14 T. 1

Opernhaus

Ausstellung „Skizzierte Impressionen“ mit Bühnenbildern des NRZ-Zeichners Tüte Hagedorn im Opernhaus-Foyer.

10 17 (1967) H. 5, S. 8
Th 116,17 T. 1

Springer, Katja: Kunstaussstellung zum Werk Bertolt Brechts im Foyer des Opernhauses am 10. Februar 1968 eröffnet.

10 18 (1968) H. 7, S. 23
Th 116,18 T. 1

Rosenthal-Studio

Lampe, Jorg: Glashütte „Royal Leerdam“. „Gruppe 21“ Qualitätsgemeinschaft von 21 Firmen aus der Porzellan-, Glas-, Steingut-, Tafel- und Haushaltsgerätebranche. Rosenthal-Studio. Bis 15. Mai 1966.

2110 35 (1966) 2 D II 3672

Sammlung Beermann

Die **Sammlung** Hans Beermann. Ms. von Alfons Hoffmann. Mit Abb. — Essen [um 1958.] 131 S. D 149

Heinrich Adolfs — Leo Bögel — Carl Busch — Wilhelm Hausmann — Kurt Janitzki — Bruno Krell — Herbert Lungwitz — Walter Mawick — Jo Pieper — Josef Pieper — Hannes Pingsmann — Walter Schöttler — Hans Beermann.

Schloß Baldeney

Atelier-Ausstellung. „Kunstburg“ für gute Bilder und verständige Leute. Der Essener Arzt und Maler Dr. Werner Adam eröffnete in Schloß Baldeney eine Ausstellung.

1637 8 (1967) H. 4, S. 24
Ta II 116,8

Lampe, Jorg: Dr. Werner Adam und Herbert Lungwitz. Malerei und Plastik. Schloß Baldeney. Bis Ende Juli 1967.

2110 52 (1967) 1 D II 3672

Springer, Katja: Werner Adam stellt seine Bilder im renovierten Schloß Baldeney aus. — Auch Plastiken von Herbert Lungwitz.

10 17 (1967) H. 23, S. 8-9
Th 116,17 T. 1

Stadtparkasse

„**Christliche** Welt im Spiegel von Münzen und Medaillen“. Eine Ausstellung der Stadtparkasse zum Katholikentag bis zum 13. September 1968. Mit Abb. Werdener Münzen.

10 18 (1968) H. 36, S. 38
Th 116,18 T. 2

Kunstaussstellungen (ohne nähere Angaben)

Claus Richter, geb. in Essen, stellt in Essen eine Auswahl seiner Werke aus. Maler, Grafiker, Plastiker.

10 11 (1961) H. 44, S. 8
Th 116,11 T. 2

Der **Werdener** Maler Hans Vincenz (geb. 1900) stellt aus.

10 15 (1965) H. 37, S. 19
Th 116,15 T. 2

Kracht, August: Nach 12jähriger Pause stellt Walter Schöttler wieder aus. 62 Jahre alt. Mit Bild.

1637 7 (1966) H. 6, S. 22
Ta II 116,7

Pape, Madeleine: Textilentwurf. Prof. Erna Hitzberger und ihre Schüler. Verbindung von Natur und Gestaltung. Mit Bild.

1637 7 (1966) H. 8, S. 20
Ta II 116,7

„**Otto Steinert** und Schüler“. Ausstellung in Brünn und Prag.

10 17 (1967) H. 29, S. 15
Th 116,17 T. 2

61.29 **Stadthaus Heimat. Mit Ausstellungen.**

Literaturangaben über das **Stadthaus Heimat** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1706-1712
C II 209,1

Ruhrland und Heimatmuseum

61.31 **Geschichte**

Literaturangaben über das **Ruhrland- und Heimatmuseum** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1711-1714
C II 209,1 u. LS

Ruhrland- und Heimatmuseum. 1960-1968.

1949 (1960-1962) 297-299
YC II 70, 1960/62
(1963-1964) 232-233
YC II 70, 1963/64
(1965-1966) 255-257
YC II 70, 1965/66
(1967-1968) 264-266
YC II 70, 1967/68

Mitteilungen aus dem Ruhrland-Museum der Stadt Essen. 180-205 (1962-1968).
Ya II 23

Sabel, Karl: Bau an der Goethestraße hatte Richtfest. Im Herbst wird Heimatmuseum fertig.

253 (1961) v. 4. 1.
Enthalten in:
461 (1961) 109 Za 6,2

Ruhrland- und Heimatmuseum. Richtfest.

211 (1961) v. 24. 1.
enthalten in:
461 (1961) 135 Za 7,2

Bechthold, Gerhard: Das Ruhrland- und Heimatmuseum der Stadt Essen. Mit Abb.

1274 (1961) 15, 17, 19, 21
Th 280, 1961

Bechthold, Gerhard: Das Ruhrland- und Heimatmuseum der Stadt Essen im neuen Hause. Darstellung und Deutung des Ruhrgebietes. Mit Abb.

1878 (1962) 8-11 D 2280

Das **Ruhrland- und Heimatmuseum.** (Essen — Kulturzentrum des Ruhrgebiets. T. 1.) Mit Abb.

10 13 (1963) H. 49, S. 9-12
Th 116,13 T. 2

Bechthold, Gerhard: Das neue Ruhrland- und Heimatmuseum der Stadt Essen. Mit Abb.

28 185 (1963) 1-8 Ya II 23,185
5 15 (1963/64) 85-92 Th 115,15

Bechthold, Gerhard: Unser Ruhrland- und Heimatmuseum. Mit Abb.

741 (1963) 57-77 Th 271, 1964

Luyken, Sonja: Das Essener Ruhrlandmuseum.

1149 19 (1963) N. F. 58, S. 1
D 3350

Ruhrlandmuseum. Das Museum des Ruhrlandes. Neues Essener Haus zeigt Entwicklungsgeschichte der Revierheimat. In große Zusammenhänge eingeordnet.

1970 (1963) Nr. 83, Bl. 3, S. 4
Te II 392, 1963 T. 2

Steinhauer, Gerhard: Ruhrland- und Heimatmuseum im neuen Haus aus neuem Geist. Landschaftsmuseum des Ruhrgebiets. Mit Abb.
1291 36 (1963) 2-3 **Te II 361,36**

Ruhrlandmuseum — kostenlose Attraktion ...
1637 5 (1964) H. 1, S. 4-5
Ta II 116,5

Bechthold, Gerhard: Unser Ruhrland- und Heimatmuseum. Mit Abb.
741 (1964) 57-77 **Th 271, 1964**

Bechthold, Gerhard: Das Ruhrland- und Heimatmuseum der Stadt Essen im neuen Hause. Mit Abb.
1274 (1964) 45-49 **Th 280, 1964**

Bechthold, Gerhard: Das Ruhrland- und Heimatmuseum der Stadt Essen im neuen Hause. Darstellung und Deutung des Ruhrgebietes.
28 187 (1964) 7-11 **Ya II 23,187**

Schwenger-Cords, Lily: Wir besuchen das neugestaltete Ruhrlandmuseum. (15. 11. 1963).
620 7 (1964) H. 1, S. 5-6 **Tm 33,7**

Ruhrland- und Heimatmuseum am 4. Dezember 1964 60 Jahre alt.
211 (1964) v. 4. 12. **D II 3714**

Das **Ruhrland-** und Heimatmuseum. Aufbau und Aufgabe. Mit Zeichnungen.
28 197 (1967) 5-8 **Ya II 23,197**

Das **Ruhrland-** und Heimatmuseum in Essen. Mit Abb.
221 18 (1967) H. 2, S. 22-26
Te 226,18

Bechthold, Gerhard: Ruhrland- und Heimatmuseum der Stadt Essen. Einführung in die naturwissenschaftlichen Sammlungen. Mit Zeichnungen u. Bildtaf.
28 197 (1967) 1-95 **Ya II 23,197**

Das **Ruhrland-** und Heimatmuseum. Aufbau und Aufgabe. Mit Zeichnungen.
28 197 (1967) 5-8 **Ya II 23,197**

Ruhrland- und Heimatmuseum der Stadt Essen. Einführung in die naturwissenschaftlichen Sammlungen. Mit Zeichnungen u. Abb.
28 197 (1967) 1-94 u. 13 Abb.
Ya II 23,197

61.32 Neuerwerbungen

Literaturangaben über **Neuerwerbungen** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1713
C II 209,1 u. LS

Das **Unscheinbarste** ist oft das Wertvollste. Norbert Brügger sprach mit Museumsdirektor Dr. Bechthold über Neuerwerbungen.
211 (1964) v. 5. 12. **D II 3712**

Das **Ruhrland-** und Heimat-Museum erhielt durch eine Stiftung von Anton Kirschner ein Gemälde von Werden im Jahre 1800. Mit Ausschnitt aus dem Bild.
10 16 (1966) H. 52, S. 7
Th 116,16 T. 2

61.33 Ausstellungen

Literaturangaben über **Ausstellungen** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1713 **C II 209,1 u. LS**

Otto Schliwinski, ein junger Maler aus Essen, stellt seine Werke im Ruhrland- und Heimatmuseum aus. Er malte die „Limbecker“.
10 11 (1961) H. 45, S. 12
Th 116,11 T. 2

Sonderschau im Ruhrland- und Heimatmuseum zaubert alte Zeit zurück. Als noch Dorfgäßchen Essens City durchzogen. Mit Abb.
10 12 (1962) H. 4, S. 12
Th 116,12 T. 1

Der **Essener** Bildhauer Johann Wilberscheid wird 80 Jahre. Sonderausstellung im Ruhrland- und Heimatmuseum.
10 12 (1962) H. 29, S. 46
Th 116,12 T. 2

Die **Goldschmiede** stellen Schmuck und Geräte im Ruhrland- und Heimatmuseum aus.
10 14 (1964) H. 12, S. 13, H. 13, S. 16
Th 116,14 T. 1

„**Tiere** und Pflanzen“. Sonderausstellung im Ruhrland- und Heimat-Museum. Künstler sehen die Natur.
10 15 (1965) H. 20, S. 15
Th 116,15 T. 1

Ruhrland-Museum. Ausstellung: „Kinder sehen die Arbeitswelt ihrer Väter“. Auslese eines Malwettbewerbs.
10 15 (1965) H. 36, S. 4
Th 116,15 T. 2

Bilder von Gerd van Heekern im Ruhrland- und Heimatmuseum. Am 15. August 1965 60 Jahre alt.
10 15 (1965) H. 38, S. 18
Th 116,15 T. 2

Ruhrland- und Heimatmuseum inspirierte Schüler, Lehrlinge graphischer Berufe zeigen „Tier-Studien“.
10 15 (1965) H. 45, S. 16
Th 116,15 T. 2

Ruhrland- und Heimat-Museum: Irokesen-Ausstellung bis zum 13. Februar 1966.
10 16 (1966) H. 4, S. 23
Th 116,16 T. 1

Ruhrland- und Heimatmuseum: Naturschutz-Ausstellung bis zum 13. März 1966.
10 16 (1966) H. 9, S. 9
Th 116,16 T. 1

Ruhrland- und Heimatmuseum: Steinzeug-Töpferei von K. Giefer-Bahn.
10 16 (1966) H. 14, S. 22
Th 116,16 T. 1

Ruhrland- und Heimatmuseum: Sonderausstellung: „Burgen, Schlösser und feste Häuser im Emschertal“ bis zum 15. August 1966.
10 16 (1966) H. 29, S. 7
Th 116,16 T. 2

Foto-Ausstellung im Heimatmuseum: Albert Renger-Patzsch. 21. Dezember 1966-22. Januar 1967.
10 16 (1966) H. 51, S. 13, H. 52, S. 15
Th 116,16 T. 2

Albert Renger-Patzsch. Der Fotograf der Dinge. Ausstellung: Ruhrland- und Heimatmuseum Essen, 21. 12. 1966 bis 22. 1. 1967. Mit zahlr. Abb.
28 193 (1966) 11 Bl., 20 S.
Ya II 23,193

Lampe, Jorg: Albert Renger-Patzsch (1897-1966). Der Fotograf der Dinge. Lebte von 1928-1944 in Essen. Ruhrland- und Heimat-Museum. Bis 22. 1. 1967.
2110 45 (1967) 1 **D II 3672**

Münzen und Medaillen bis Ende März 1967 im Ruhrlandmuseum.
2088 4 (1967) 168 **Th 316,4**

Springer, Katja: Zur Sonderausstellung im Ruhrland- und Heimatmuseum: „Nach Millionen Jahren ans Licht“ bis zum 3. Dezember 1967.
10 17 (1967) H. 45, S. 13-14
Th 116,17 T. 2

Ruhrland- und Heimatmuseum: Sonderausstellung „Entwicklungsgeschichte der holländischen Fliesen“ vom 7. Dezember 1967 bis 8. Januar 1968.
10 17 (1967) H. 49, S. 6
Th 116,17 T. 2

61.33–62.13

Ausstellung der vier Essener Sonderklassen für Kunsterziehung im Ruhrländ-Museum.
10 18 (1968) H. 34, S. 4
Th 116,18 T. 2

Ruhrland- und Heimatmuseum: Die Ausstellung „Das Kriegsschiff Wasa“ bis zum 10. Februar 1968.
10 18 (1968) H. 3, S. 19
Th 116,18 T. 1

Springer, Katja: Zur Sonderausstellung „Bauernhaus und Bauerngerät aus dem alten Essen“ im Ruhrländmuseum. Bis zum 31. März 1968.
10 18 (1968) H. 11, S. 7
Th 116,18 T. 1

Ruhrland- und Heimatmuseum: 70 Landschaftsfotos von Stadtbildstellenleiter Kurt Hartung. Ausstellung bis zum 8. Dezember 1968.
10 18 (1968) H. 45, S. 16
Th 116,18 T. 2

Ruhrland- und Heimatmuseum: Prof. Erna Hitzberger entwarf „Textil-Variationen“. Sonderausstellung.
10 18 (1968) H. 51, S. 7
Th 116,18 T. 2

62 Volkskunde

62.1 Allgemeine Darstellungen

Literaturangaben über **Allgemeine Darstellungen zur Volkskunde** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1714-1718
C II 209,1 u. LS

Weigel, Helmut: Bäuerliches Leben im Kreis des Jahres. Eine volkskundliche Betrachtung unseres Raumes. T 1-3.
472 4 (1963) 377-383, 403-409
Tg 35,4
5 (1964) 4-10
Tg 35,5

62.3 Volkskundliche Einzelfragen

Literaturangaben über **volkskundliche Einzelfragen** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1718-1724
C II 209,1 u. LS

Wittkamp, August: Ein Essener Leibzuchtvertrag von 1421. Zufallsfund gibt Aufschluß über altes Brauchtum.
6 19 (1966) 69-72
Th 114,19

St. Martin reitet durch Essen. Viele Züge in allen Stadtteilen.
10 17 (1967) H. 44, S. 7
Th 116,17 T. 2

62.5 Hexen- und Aberglauben

Literaturangaben über **Aberglauben und Hexenglauben** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1724-1725
C II 209,1 u. LS

Lohmann, Friedrich Wilhelm: Wie man im alten Stift Essen Gespenstermacherinnen und Wahrsagerinnen kurierte.
223 (1930) Februar
D II 3843

Arnold, Philipp: Aus Urgroßvaters Tagen. Hexen- und Aberglauben.
5 14 (1962/63) 152-154
Th 115,14

Sabel, Karl: Begnadigung zum Tode durch das Schwert. 39 Opfer des Hexenwahns in Essen.
39 18 (1965) H. 5, S. 105-106
Tf II 18,5

Hexenprozesse s. 85.16 Hexenprozesse

62.8 Orts-, Flur- und Gewässernamen

Literaturangaben über **Orts-, Flur- und Gewässernamen** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1726-1731
C II 209,1 u. LS

Dickhoff, Erwin: Hof- und Flurnamen im Spiegel Essener Straßennamen. Mit Abb.
1840 11 (1971) 1-111
D 1982,11

Geschichte in Orts- und Flurnamen.
2156 16 (1935) H. 4, S. 1 u. 3
D. 3616

62.9 Orts-, Flur- und Gewässernamen. Einzeldarstellungen

Literaturangaben über **Orts-, Flur- und Gewässernamen in Einzeldarstellungen** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1728-1731
C II 209,1 u. LS

Die **Flurnamen** Holsterhausens.
2141 (1966) 21-23
D II 3695
Wie schreibt man „Poertingssiepen?“
2054 (1969) H. 2, S. 12-13
Te II 229, 1969

Namendeutungen:

62.10 Essen

vgl. auch 55.11: **Straßen. Einzeldarstellungen**

Literaturangaben über **Namendeutung von Essen** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1731-1732
C II 209,1 u. LS

Martner, Erwin, L.: Der Name Essen in aller Welt. Stadt Essen, Stadt Essen in Oldenburg, Bad Essen im Bezirk Osnabrück, Dörfchen Essen in der Grafschaft Hoya, Essen bei Antwerpen, Essen in Bulgarien, HAPAG-Schiff „Essen“.
1934 3 (1965) 40
D 3313,3

Essen in aller Welt. Schiffe und Flugzeuge sind Essens Patenkinder. Auf allen Meeren und über allen Kontinenten. Mit Abb.
1291 51 (1966) 8-9
Te II 361,51

Literaturangaben über **Namendeutung von: Essen, Karnap, Kettwig, Kupferdreh, die Ruhr, Steele, Stoppenberg und Werden** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1731-1734
C II 209,1 u. LS

Namendeutungen von:

62.13: Kupferdreh

Literaturangaben über **Namendeutung von Kupferdreh** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1732-1733
C II 209,1 u. LS

Sabel, Karl: Der Name „Kupferdreh“.
39 18 (1965) H. 5, S. 106
Tf II 18,5

Literaturangaben über **Namendeutung von Karnap, Kettwig, Ruhr, Steele, Stoppenberg, Werden** für die Zeit bis Ende 1960 in:
2103 1 (1980) Sp. 1732-1734
C II 209,1 u. LS