

58.43-59.5

58.43 St. Peter in Werden

Literaturangaben über die **St. Peterskirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.44 Rathaus in Essen
(Das dritte Rathaus)**

Literaturangaben über das **dritte Essener (Rathaus aus dem Jahre 1885) als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.45 Salvatorkirche
in Werden**

Literaturangaben über die **Salvatorkirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

58.46 Schloß Schellenberg

Literaturangaben über **Schloß Schellenberg als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619-1620
C II 209,1

58.47 Haus Scheppen

Literaturangaben über **Haus Scheppen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

58.48 Haus Schuir

Literaturangaben über **Haus Schuir als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.49 Stenzhof
in Rüttenscheid**

Literaturangaben über den **Stenzhof in Rüttenscheid als Industriedenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

58.50 Schloß Styrum

Literaturangaben über **Schloß Styrum als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.59 Silberkuhlsturm,
Stenshofturm
(Romanisches Haus)**

Literaturangaben über den **Silberkuhlsturm** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 798-799
C II 209,1 u. LS

Kreutzberger, Werner B.: Die Entdeckung des „Romanischen Hauses“ am Hülshammerweg und die Geschichte der beiden Türme vom Silberkuhlshof und Stenshof. Mit Abb.

5 15 (1963/64) 169-177
Th 115,15

Rieth, Hugo: Silberkuhlsturm und Stenshofturm (Romanisches Haus) in Essen. Mit Abb., Facs. u. Zeichnungen.

28 190 (1965) 1-15 Ya II 23,190

**58.60 Romanisches Haus
s. Silberkuhlsturm**

**58.61 Stenshofturm
s. Silberkuhlsturm**

59 Theater

Literaturangaben über **Essener Theatergeschichte** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1622-1648
C II 209,1 u. LS

59.1 Zeitschriften

Literaturangaben über **Essener Theaterzeitschriften** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1622-1623
C II 209,1 u. LS

Essener Theaterzeitung. 1-8 (1933-1941).
Tp 14

das **stichwort.** bühnen der stadt essen. Hrsg.: Bühnen der Stadt Essen. 3-11 (1960-1968) Spielzeit 1960/61-1968/69.
Tp 15

szene und wort. schriftenreihe der bühnen der stadt essen in verbindung mit der folkwangschule für gestaltung. Hrsg. von den Bühnen der Stadt Essen in Zusammenarbeit mit der Folkwangschule für Gestaltung. Juni 1959: **Schulze Vellinghausen, Albert:** Einführungsvortrag in das

Werk von Eugène Ionesco am 23. Oktober 1958. 11 S.

D II 3734,1959

Mai 1960: **Storz, Gerhard:** Vortrag zur Feier des 200. Geburtstages von Friedrich Schiller (geb. 10. 11. 1759) bei den Bühnen der Stadt Essen am 5. Dezember 1959. 11 S.

D II 3734,1960

[Mehr nicht vorhanden.]

Die **Theatergemeinde.** Blätter des Essener Theaterrings. 14-21 (1961/62-1968/69).
Tp 16

59.5 Städtische Bühnen

Literaturangaben über die **Städtischen Bühnen** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 2 (1980) Sp. 1625-1635
C II 209,1 u. LS

Städtische Bühnen im Jahre 1937.
2068 (1938) 235-240 D II 3593

Die **Bühnen der Stadt Essen.** 1960-1968.

1949 (1960-1962) 262-273
Yc II 70,1960/62
(1963-1964) 210-216
Yc II 70,1963/64
(1965-1966) 231-247
Yc II 70,1965/66
(1967-1968) 241-247
Yc II 70,1967/68

Essener Theater mit großem Programm. Generalintendant Dr. Schumacher erläuterte den Plan für die Spielzeit 1961/62.

10 11 (1961) H. 23, S. 7
Th 116,11 T.1

Presser, Diether: Musik und Theater in Essen. - 1961 6 Bl. D II 1386

Sie werden Bestandteile des neuen Essener Opernhauses sein. Bemerkenswerte Erfindungen und Erneuerungen des technischen Bühnendirektors Karl Reiß.

10 11 (1961) H. 12, S. 19-20
Th 116,11 T.1

„**Essener Theater** im guten Gespräch...“ Interview mit Erwin Piscator.

10 11 (1961) H. 2, S. 8-9
Th 116,11 T.1

Mausbach, Maria: Die Misere ist augenfällig. Schlaglichter auf Essens Theaterpolitik.

1637 2 (1961) H. 4, S. 5-7 Ta 116,2

70 Jahre Essener Stadttheater. 1892-1962.

13 15 (1962) H. 1, S. 2-3
Tp 16,15

Jean-Louis Barrault in Essen. Zur Inszenierung des Schauspiels „Das Buch von Christoph Columbus“ von Paul Claudel an den Bühnen der Stadt Essen in der Spielzeit 1961/62. - Essen 1962. 20 S. Text u. 16 ganzseit. Abb. **D 1721**

Presser, Dieter: Musik und Theater in Essen. Kunst zwischen Zechen und Walzstraßen. **1412 54 (1962) 67-68 D II 3550**

Däbritz, Walther: Das erste Essener Stadttheater und sein Stifter Friedrich Grillo. Mit Abb. **5 14 (1962/63) 93-99 Th 115,14**

Feldens, Franz: Essener Programmhefte und Programmzettel aus fünf Jahrhunderten. Mit Abb. **8 6 (1963/64) H. 11, S. 8-11 Tp 15,1963/64**

Boll, Ilka: Essen. Bühnen der Stadt Essen. Generalintendant Dr. Erich Schumacher. **701 18 (1964) 127-128 Musik G 2,1964**

Feldens, Franz: Theater- und Musikleben in Essen. Mit Abb. **2060 (1964) 51-54 C II 195**

Schröter, Werner H.: Essens Theater sollte unabhängig bleiben. Die Gespräche über Zusammenarbeit der Bühnen im Ruhrgebiet. **1637 6 (1965) H. 3, S. 11 Ta II 116,6**

Theater-Ehe: Essen sollte nicht abseits stehen. **1637 6 (1965) H. 7, S. 5 Ta II 116,6**

Schauspiel. Großes Haus verpflichtet zu großem Theater. Das Essener Schauspiel und die Nachbarbühnen. **1637 7 (1966) H. 2, S. 7 Ta II 116,7**

Boll, Ilka: Theater in Essen. Mit Abb. **1882 (1966) 41-42 D II 3354**

Schröter, Werner H.: Theaterneubauten rings um Essen ... aber die schwierige Situation der Städtischen Bühnen bleibt. **1637 7 (1966) H. 7, S. 7 Ta II 116,7**

Steffens, Wilhelm: Theater in Essen. Mit Abb. **5 18 (1966/67) 72-77 Th 115,18**

Bühnen der Stadt Essen. **2072 (Um 1967) 2 Bl. D II 3598**

75 Jahre Essener Stadttheater. **10 17 (1967) H. 37, S. 6-7 Th 116,17 T.2**

Feldens, Franz: 75 Jahre Städtische Bühnen Essen. Geschichte des Essener Theaters 1892-1967. Mit Abb. - Essen 1967. 523 S. **D 2376**

Schumacher, Erich: 75 Jahre Essener Opernhaus. Mit Abb. **8 10 (1967) H. 5, S. 1-12 Tp 10,1967/68**

Hoffmann, Hans-Georg: Theaterhehen haben Zukunft. Man sollte auch in Essen darüber sprechen. **1637 8 (1967) H. 2, S. 10 Ta II 116,8**

Schröter, Werner H.: Der aufhaltsame Abstieg des Schauspieltheaters. Zum Spielzeitbeginn der Städtischen Bühnen Essen. **1637 8 (1967) H. 6, S. 4-5 Ta II 116,8**

Boll, Ilka: Kontakte der Essener Bühnen mit den internationalen Theaterzentren. Mit Abb. **5 19 (1967/68) 87-93 Th 115,19**

Forbach, Moje: Erinnerungen an meine Bühnenjahre in Essen. Mit Bild. **5 19 (1967/68) 94 Th 115,19**

Lewinski, Wolf-Eberhard von: Die deutsche Erstaufführung von Alban Bergs Oper „Wozzeck“ fand 1953 in Essen statt. **8 10 (1967/68) H. 1, S. 11-12 Tp 15,1967/68**

Werbefeldzug fürs theater. 1969 wieder Gruga-Fest. **1637 9 (1968) H. 6, S. 32 Ta II 116,9**

Spickermann, Johannes: Hinter den Kulissen. Ein Besuch im Essener Opernhaus. Mit Abb. **730 23 (1968) 56-58 Td II 44,11**

Boll, Ilka: Der Essener Thespiskarren rollt ... Zu Gastspielen der Essener Bühnen. Mit Abb. **8 11 (1968/69) H. 12, S. 1-6 Tp 15,1968/69**

Engler, Günter: Zaungast in Barcelona. Notizen vom Essener Spanien-Gastspiel 1967. Mit Abb. **8 11 (1968/69) H. 12, S. 7-9 Tp 15,1968/69**

59.6 Tanztheater

Literaturangaben über das **Essener Tanztheater** für die Zeit bis Ende 1960 in: **2103 1 (1980) Sp. 1635-1636 C II 209,1 u. LS**

Rudolph, Hermann: Odyssee eines Balletts. Totentanz einer Epoche. „Der grüne Tisch“ von Kurt Jooss. Mit Abb. **8 7 (1964/65) H. 13, S. 7-12 Tp 15,1964/65**

Lütgenhorst, Manfred: Die Geburtsstätte des „Grünen Tisches“. (Kurt Joos). **1838 (1967) 169-174 D 2484**

59.7 Humboldttaula

Schauspiel. 10 Jahre Behelfsbühne in der Humboldttaula. **1637 7 (1966) H. 6, S. 5 Ta II 116,7**

59.10 Waldtheater

Literaturangaben über das **Waldtheater** für die Zeit bis Ende 1960 in: **2103 1 (1980) Sp. 1636-1637 C II 209,1 u. LS**

Was wird aus dem Waldtheater? Auch in diesem Jahre keine Aufführungen. **253 (1961) v. 17. 5. Enthalten in: 461 (1961) 38 Za 6,3**

59.12 Theaterring

Literaturangaben über den **Essener Theaterring** für die Zeit bis Ende 1960 in: **2103 1 (1980) Sp. 1638 C II 209,1 u. LS**

Erfolgreiche Arbeit des Essener Theaterrings. Geschäftsbericht über die Spielzeit 1961/62 und 1962/63. **13 15 (1963) H. 10, S. 22 Tp 16,15**

59.12-17

Mitgliederversammlung des Essener Theaterrings am 22. Januar 1966. Berichterstattung über die Spielzeiten 1963/64 und 1964/65.
13 18 (1966) H. 7, S. 19

Th 16,18

59.17 Theaterneubau

Literaturangaben über **Planungsarbeiten für den Theaterneubau** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1642-1644
C II 209,1 u. LS

Ideen-Wettbewerb für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Auszug aus der Ausschreibung.
2147 4 (1959) 2-4 D 3595,4

Ideenwettbewerb für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Mit Erläuterungsbericht des Verfassers 1. Preis. Mit Schaubild u. Planzeichnungen.
1423 (1959) 291-296 D II 3706

Das **Ergebnis** des Ideen-Wettbewerbs für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Mit Abb.
2147 5 (1959) 1-4 D 3595,5

1960

Stand der Neubauplanung für ein neues Opernhaus in Essen.
2147 6 (1960) 2-3 D 3595,6

Die **Ergebnisse** des Ideenwettbewerbs für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Erster Preis: Architekt Prof. Alvar Aalto, Helsinki.
417 (1960) 103-104 D II 3705

1961

Sabel, Karl: Aalto brachte baureifen Plan für das Opernhaus mit.
253 (1961) v. 20. 4.

Enthalten in:
461 (1961) 31 Za 6,3

Neues Essener Opernhaus ist im Modell fertiggestellt. Prof. Alvar Aalto stellt der Öffentlichkeit den baureifen Entwurf vor.
10 11 (1961) H. 16, S. 10

Th 116,11 T.1

Essen hat ein Anrecht auf ein großes Theater.
10 11 (1961) H. 17, S. 10-12

Th 116,11 T.1

„**Essener** Opernhaus kann eine Ideal-Anlage werden ...“ Interview mit Prof. Dipl.-Ing. Walther Unruh, TH Berlin.
10 11 (1961) H. 19, S. 14-15

Th 116,11 T.1

Feldens, Franz: Neues Theater – Neue Impulse. Eine Lanze für den Theaterbau.
1833 (1961) 71-73 D 1062

10 11 (1961) H. 20, S. 71-73
Th 116,11 Z.1

Feldens, Franz: „Essen braucht ein neues Opernhaus“. Ausschau auf das Kulturleben.
211 (1961) v. 30. 11. D 1746

1830 (1961) 7-9 D III 41

Deutsch-finnisches Gespräch über das geplante neue Essener Opernhaus.
10 11 (1961) H. 9, S. 18

Th 116,11 T.1

1962

Der **Theater-Neubau** ist auf dem Vormarsch. Hoffnungsvolle Perspektiven.
10 12 (1962) H. 18, S. 7

Th 116,12 T.1

1963

Mit einem klaren „Ja“ zum Theaterneubau in das Jahr 1963.
10 13 (1963) H. 1, S. 12-13

Th 116,13 T.1

„Ein **Theater** ist die Krönung“.
10 13 (1963) H. 4, S. 14

Th 116,13 T.1

Opernhaus-Pläne jetzt detaillierter. Prof. Aalto legte die Zeichnungen im Maßstab 1:100 dem Hochbauamt vor.
10 13 (1963) H. 16, S. 7

Th 116,13 T.1

Der **Theaterbau** nimmt feste Formen an. Optimistische Aspekte.
10 13 (1963) H. 17, S. 6-7

Th 116,13 T.1

Architekt aus London vom Aalto-Projekt fasziniert.
10 13 (1963) H. 22, S. 22

Th 116,13 T.1

Aalto-Bau – immer im Gespräch. Auch außerhalb Essens.
10 13 (1963) H. 32, S. 8

Th 116,13 T.2

Projekt für das Opernhaus Essen. (Architekt Alvar Aalto). Mit Plänen.
732 54 (1963) 722-724 D II 3529

Opernhaus Essen, Deutschland. Wettbewerb 1959. 1. Preis. Deutsch, franz. u. engl. Mit Zeichnungen.
2226 (1963) 250-253 D II 3849

Hoffmann, Hans-Georg: Der Essener Theaterneubau.
1637 4 (1963) H. 6, S. 9 Ta II 116,4

Hoffmann, Hans-Georg: Theaterneubau. Trotz aller Bedenken: „Ruhr-Met“ sollte bald gebaut werden. Mit Abb.
1637 4 (1963) H. 1, S. 22-23

Ta II 116,4

Kümmerlein, Hartmut: Essen braucht ein neues Theater.
1301 12 (1963) 28-29 Td II 38,12

1964

Die **Pläne** sind fertig für ein neues Opernhaus. Wollen und Werden. Einleitungsworte.
13 16 (1963/64) H. 7, S. 2-3

Th 16,16

Endlich das neue Opernhaus bauen!
1637 5 (1964) H. 1, S. 15

Ta II 116,5

Ausstellung im Amerikahaus zeigt Modelle und Pläne zum Essener Theaterneubau ...
10 14 (1964) H. 6, S. 11-12

Th 116,14 T.1

Glanzvolle Eröffnung der Aalto-Ausstellung im Amerikahaus.
10 14 (1964) H. 6, S. 12-13

Th 116,14 T.1

Bürgerträume vom schönsten Opernhaus. Aaltos Pläne im Essener Amerikahaus.
1970 (1964) Nr. 11, Bl. 5, S. 6

Te II 392,1964 T.1

Lampe, Jorg: Alvar Aalto, Essener Theaterneubau und andere Bauten. Amerikahaus. Bis 29. 2. 1964.
2110 8 (1964) 2 D II 3672

Lampe, Jorg: „Die 3 Preise des Rathaus-Wettbewerbes“. Haus Industrieform. Bis 15. 3. 1964.
2110 8 (1964) 2-3 D II 3672

Theaterneubau bleibt im Gespräch.
10 14 (1964) H. 7, S. 11

Th 116,14 T.1

Essens Theatersituation macht Sorgen. Opernhaus-Neubau – ein unabweisbares Problem.

10 14 (1964) H. 27, S. 9
Th 116,14 T.2

Begeisterung vor fünf Jahren. Am 18. August 1959 erhielt Alvar Aalto den ersten Preis im Opernhaus-Wettbewerb.

10 14 (1964) H. 33, S. 7
Th 116,14 T.2

Die **Pläne** sind fertig. Für ein neues Opernhaus. Willen und Werden.

13 16 (1964) H. 7, S. 2-3
Tp 16,15

Hollatz, Josef Walter: Das neue Essener Opernhaus. Willen und Werden. Mit Abb. – Essen 1964. 52 S.

D 2160

1965

Günstige Opernhaus-Prognose. Das neue Haus wird gebaut.

10 15 (1965) H. 2, S. 7
Th 116,15 T.1

Wir werden ein neues Opernhaus bauen. Positive Äußerungen von Bürgermeister Katzor.

10 15 (1965) H. 8, S. 6
Th 116,15 T.1

Sieg der Theaterneubau-Idee zeichnet sich ab.

10 15 (1965) H. 8, S. 8-9
Th 116,15 T.1

Theaterneubau erstmalig im Rat diskutiert.

10 15 (1965) H. 9, S. 18-19
Th 116,15 T.1

Der **Essener** Theaterneubau. Die Tragikomödie um eine öffentlich anerkannte Aufgabe, der es in 50 Jahren nicht gelang, zum Ziele zu gelangen. Eine Chronologie von 1852 bis 1966. 6 Bl.

D II 3690

1966

Hauptausschuß bejahte Theaterneubau. Jetzt entscheidet der Rat. Stellungnahmen zu dem positiven Beschluß.

10 16 (1966) H. 2, S. 14-15
Th 116,16 T.1

„Essen braucht ein neues Opernhaus“. Oberbürgermeister Nieswandt auf der Silvester-Party im Opernhaus.

10 16 (1966) H. 2, S. 16
Th 116,16 T.1

Grünes Licht für das Theater. Erste Rücklage zum Zwecke des Neubaus in dem jetzt vom Rate genehmigten Etat verankert.

10 16 (1966) H. 4, S. 8-10
Th 116,16 T.1

Stadt erwartet Unterstützung von Land und Bürgerschaft für den Theaterneubau.

10 16 (1966) H. 6, S. 9
The 116,16 T.1

Professor Alvar **Aalto** zwei Tage in Essen. Vieles blieb unausgesprochen.

10 16 (1966) H. 13, S. 10
Th 116,16 T.1

1968

Alle waren für den Theaterbau. VHS-Seminar über das „große Problem Oper“.

10 18 (1968) H. 48, S. 9
Th 116,18 T.2

500 000 DM für Opernhausneubau. SPD-Antrag zum Nachtragshaushalt am 27. November 1968.

10 18 (1968) H. 48, S. 30
Th 116,18 T.2

59.18 Gesellschaft zur Förderung des Theaterneubaus

Literaturangaben über die **Gesellschaft zur Förderung des Theaterneubaus** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 2382
C II 209,1 u. LS

Entwicklung der Fördergesellschaft des Essener Theaterneubaus. Ge-gründet am 28. November 1955.

2147 1 (1957) 4 D 3595,1

Wettbewerb für den Neubau des Opernhauses. Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus übernimmt die Kosten.

2147 3 (1958) 1 D 3595,3

Mitteilungen der Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. 1-7 (November 1957 – Februar 1964). [Mehr nicht erschienen.]

D 3595,1-7

Grugafest. Theater fürs Theater. Programm. Nr. 5-7 (1961-1963). Tp 41

Theaterförderungsgesellschaft zog Bilanz. Vorstand auf der Jahreshauptversammlung einstimmig wiedergewählt.

10 11 (1961) H. 16, S. 9
Th 116,11 T.1

Aalto-Bau war unsichtbare Kulisse. Ein starker Impuls für die Idee eines neuen Theaters war die Gala-Aufführung von „Castor und Pollux“ im Opernhaus.

10 12 (1962) H. 26, S. 7
Th 116,12 T.1

Saeger, Willi G.: Der Essener Theaterneubau liegt jetzt allein in der Hand des Rates, wir Theaterförderer wünschen eine klare Entscheidung! Rede bei der Eröffnung der Aalto-Ausstellung im Amerikahaus am 5. Februar 1964.

2147 7 (1964) 1-4 D 3595,7
10 14 (1964) H. 6, S. 8-11
Th 116,14 T.1

Die **Gesellschaft** zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. führte ihre achte Jahreshauptversammlung durch,

10 14 (1964) H. 17, S. 11
Th 116,14 T.1

Für die Idee des Theaterneubaus. Hügelkonzert der Förderergesellschaft.

10 15 (1965) H. 4, S. 4
Th 116,15 T.1

Idee des neuen Opernhauses lebt. Neunte Jahreshauptversammlung der Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V.

10 15 (1965) H. 17, S. 13
Th 116,15 T.1

Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. besteht 10 Jahre.

10 15 (1965) H. 45, S. 10-11
Th 116,15 T.2

Theaterförderer sind entmutigt. (Nach einer Sitzung des Rates der Stadt Essen vom 15. Juni 1966).

10 16 (1966) H. 26, S. 10
Th 116,16 T.1

Der **Vorstand** der Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. tagte in einer Sondersitzung.

10 16 (1966) H. 3, S. 11
Th 116,16 T.1

Essens Theaterzukunft hat begonnen. Zehnte Jahrestagung der Förderergesellschaft.

10 16 (1966) H. 18, S. 31
Th 116,16 T.1

Theaterneubau bleibt Hauptziel. Aber die Aufgaben der Förderungsgesellschaft wurden erweitert.

10 18 (1968) H. 20, S. 8
Th 116,18 T.1

59.18-60.3

Unterschriftensammlung für Theaterbau. Pressekonferenz der Theaterförderer. Fördergesellschaft legt ihr Programm 1968/69 vor.

10 18 (1968) H. 40, S. 16
Th 116,18 T.2

59.19 Veranstaltungen zur Förderung des Theaterneubaus

Grugafest zugunsten eines neuen Essener Theaters. 1-7 (1957-1963).
1. 7. und 11. September 1957.

2. 12. Juli 1958. Tp 41,1
3. 4. Juli 1959. Tp 41,2
4. 9. Juli 1960. Tp 41,3
5. 8. Juli 1961. Tp 41,4
6. 14. Juli 1962. Tp 41,5
7. 12. Oktober 1963. Tp 41,6
7. 12. Oktober 1963. Tp 41,7

[In der Berichtszeit nicht mehr erschienen.]

Ein **festlicher** Abend in der Villa Hügel. Klavierabend von hohem Niveau für Förderer des Theaterneubaus und Freunde des Amerikahauses.

10 11 (1961) H. 3, S. 7
Th 116,11 T.1

Gruga wird zum Märchen-Garten. „Theater fürs Theater“ wieder ganz groß. Am 8. Juli.

10 11 (1961) H. 27, S. 6
Th 116,11 T.2

Fest des Jahres in der Gruga. Am 8. Juli 1961 wieder „Theater fürs Theater“.

10 11 (1961) H. 24, S. 7
Th 116,11 T.1

Glanzvolle Gala-Soiree in der Villa Hügel. Theaterneubau-Fördergesellschaft.

10 12 (1962) H. 3, S. 7-8
Th 116,12 T.1

6. Grugafest am 14. Juli 1962. Wieder „Theater fürs Theater“.

10 12 (1962) H. 11, S. 8
Th 116,12 T.1

„Theater fürs Theater“. 6. Grugafest.

10 12 (1962) H. 29, S. 16-17
Th 116,12 T.2

Im **Zeichen** des Theaterneubaues. Glanzvoller Gala-Abend in Villa Hügel.

10 13 (1963) H. 3, S. 7
Th 116,13 T.1

Neuer Auftrieb für die Theaterbau-Idee. Das 7. Grugafest brachte materiellen Gewinn und moralischen Erfolg.

10 13 (1963) H. 43, S. 22
Th 116,13 T.2

Ein **Schritt** weiter zum neuen Theater. Glanzvolles Hügel-Konzert.

10 15 (1965) H. 5, S. 20-21
Th 116,15 T.1

Sänger und Schauspieler werben für den Theaterneubau. Verkauf von Lotterielosen am 18. Dezember 1965.

10 15 (1965) H. 52, S. 6
Th 116,15 T.2

Sommerball „Presse/Bühne '66“ zugunsten des Theaterneubaues am 3. Juni 1966 im Städtischen Saalbau.

10 16 (1966) H. 22, S. 8,
H. 24, S. 24-26
Th 116,16 T.1

59.20 Das Schauspielhaus (Kriegerheim in der Hindenburgstraße)

Literaturangaben über das **Schauspielhaus in der Hindenburgstraße** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1644-1645
C II 209,1 u. LS

Feldens, Franz: Vom Kriegerheim zum Schauspielhaus. Mit Abb. u. Facs.

5 17 (1965/66) 95-100
Th 115,17

59.21 Colosseum, Komische Oper

Literaturangaben über das **Colosseum** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1645-1646
C II 209,1 u. LS

Brügger, Norbert: Essen. Kopstadtplatz 17. [d.i. das Colosseum.] Folge 1-15. Mit Abb.

211 (1961) v. 22. 4. - 13. 5.
Enthalten in:
461 (1961) 11-19 Za 7,3

Schmitz, Hubert: Colosseum seit 1899. Mit Abb.

5 17 (1965/66) 105-108
Th 115,17

60 Musik

60.1 Allgemeine Darstellungen

Literaturangaben über allgemeine **Darstellungen zur Essener Musikgeschichte** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1648-1653
C II 209,1 u. LS

60.3 Konzerte

Literaturangaben über **Konzerte** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1653-1655
C II 209,1 u. LS

Konzertveranstaltungen der Stadt Essen. Konzert für die Volksschulen der Stadt Essen.

Nr. 1-9 (1956-1963). D 3556

Konzerte der Stadt Essen. Gesamtleitung Gustav König. 1959/60 bis 1963/64 u.d.T. **Konzertveranstaltungen** der Stadt Essen. Programmvor-schau. Mit Abb. 1959/60, 1960/61, 1961/62, 1962/63, 1963/64, 1964/65, 1965/66, 1966/67, 1968/69.

Yc 302

„**Bach** geht alle an ...“. OB Nies-wandt: Nirgendwo fällt Kunst auf fruchtbareren Boden als im Lande von Eisen und Kohle.

10 11 (1961) H. 40, S. 13
Th 116,11 T.2

Essen als Konzertstadt. Vorschau auf die Städtischen Konzerte 1961/62.

10 11 (1961) H. 18, S. 9
Th 116,11 T.1

Feldens, Franz: 1000 Jahre Musik in Essen.

1836 (1961) 87-89 D 1133

Ewens, Franz Josef: Konzertplan für Essen fertiggestellt.

1412 53 (1961) 225 D II 3560

Oberborbeck, Felix: Musik am Burg-gymnasium.

1412 53 (1961) 217 D II 3482

Oberborbeck, Felix: Essener Musikerinnerungen. Mit Abb.

1412 53 (1961) 163-164, 197-198,
217-218, 235-237,
257

54 (1962) 19-20, 61-62, 89-90,
114-115, 157-158,
171-172

D II 3482

Presser, Diether: Musik und Theater in Essen. - 1961. 6 Bl. D II 1386

Schmidt, Heinrich: Bachpflege in Essen.

1836 (1961) 90-91 D 1133

Schmidt, Heinrich: Aus der Musikgeschichte des Essener Stiftes.

6 14 (1961) 113-116 Th 114,14

Presser, Diether: Musik und Theater in Essen. Kunst zwischen Zechen und Walzstraßen.

1412 54 (1962) 67-68 D II 3550