

58.43-59.5

**58.43 St. Peter in Werden**

Literaturangaben über die **St. Peterskirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.44 Rathaus in Essen  
(Das dritte Rathaus)**

Literaturangaben über das **dritte Essener (Rathaus aus dem Jahre 1885) als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.45 Salvatorkirche  
in Werden**

Literaturangaben über die **Salvatorkirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.46 Schloß Schellenberg**

Literaturangaben über **Schloß Schellenberg als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619-1620  
C II 209,1

**58.47 Haus Scheppen**

Literaturangaben über **Haus Scheppen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.48 Haus Schuir**

Literaturangaben über **Haus Schuir als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.49 Stenzhof  
in Rüttenscheid**

Literaturangaben über den **Stenzhof in Rüttenscheid als Industriedenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.50 Schloß Styrum**

Literaturangaben über **Schloß Styrum als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.59 Silberkuhlsturm,  
Stenshofturm  
(Romanisches Haus)**

Literaturangaben über den **Silberkuhlsturm** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 798-799  
C II 209,1 u. LS

**Kreutzberger, Werner B.:** Die Entdeckung des „Romanischen Hauses“ am Hülshammerweg und die Geschichte der beiden Türme vom Silberkuhlshof und Stenshof. Mit Abb.

5 15 (1963/64) 169-177  
Th 115,15

**Rieth, Hugo:** Silberkuhlsturm und Stenshofturm (Romanisches Haus) in Essen. Mit Abb., Facs. u. Zeichnungen.

28 190 (1965) 1-15 Ya II 23,190

**58.60 Romanisches Haus  
s. Silberkuhlsturm**

**58.61 Stenshofturm  
s. Silberkuhlsturm**

**59 Theater**

Literaturangaben über **Essener Theatergeschichte** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1622-1648  
C II 209,1 u. LS

**59.1 Zeitschriften**

Literaturangaben über **Essener Theaterzeitschriften** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1622-1623  
C II 209,1 u. LS

**Essener Theaterzeitung.** 1-8 (1933-1941).  
Tp 14

das **stichwort.** bühnen der stadt essen. Hrsg.: Bühnen der Stadt Essen. 3-11 (1960-1968) Spielzeit 1960/61-1968/69.  
Tp 15

**szen** und **wort.** schriftenreihe der bühnen der stadt essen in verbindung mit der folkwangschule für gestaltung. Hrsg. von den Bühnen der Stadt Essen in Zusammenarbeit mit der Folkwangschule für Gestaltung. Juni 1959: **Schulze Vellinghausen, Albert:** Einführungsvortrag in das

Werk von Eugène Jonesco am 23. Oktober 1958. 11 S.

D II 3734,1959

Mai 1960: **Storz, Gerhard:** Vortrag zur Feier des 200. Geburtstages von Friedrich Schiller (geb. 10. 11. 1759) bei den Bühnen der Stadt Essen am 5. Dezember 1959. 11 S.

D II 3734,1960

[Mehr nicht vorhanden.]

Die **Theatergemeinde.** Blätter des Essener Theaterrings. 14-21 (1961/62-1968/69).  
Tp 16

**59.5 Städtische Bühnen**

Literaturangaben über die **Städtischen Bühnen** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 2 (1980) Sp. 1625-1635  
C II 209,1 u. LS

**Städtische Bühnen im Jahre 1937.**  
2068 (1938) 235-240 D II 3593

Die **Bühnen der Stadt Essen.** 1960-1968.

1949 (1960-1962) 262-273  
Yc II 70,1960/62  
(1963-1964) 210-216  
Yc II 70,1963/64  
(1965-1966) 231-247  
Yc II 70,1965/66  
(1967-1968) 241-247  
Yc II 70,1967/68

**Essener Theater** mit großem Programm. Generalintendant Dr. Schumacher erläuterte den Plan für die Spielzeit 1961/62.

10 11 (1961) H. 23, S. 7  
Th 116,11 T.1

**Presser, Diether:** Musik und Theater in Essen. - 1961 6 Bl. D II 1386

**Sie** werden Bestandteile des neuen Essener Opernhauses sein. Bemerkenswerte Erfindungen und Erneuerungen des technischen Bühnendirektors Karl Reiß.

10 11 (1961) H. 12, S. 19-20  
Th 116,11 T.1

„**Essener Theater** im guten Gespräch...“ Interview mit Erwin Piscator.

10 11 (1961) H. 2, S. 8-9  
Th 116,11 T.1

**Mausbach, Maria:** Die Misere ist augenfällig. Schlaglichter auf Essens Theaterpolitik.

1637 2 (1961) H. 4, S. 5-7 Ta 116,2

**70 Jahre Essener Stadttheater.** 1892-1962.

13 15 (1962) H. 1, S. 2-3  
Tp 16,15

**Jean-Louis Barrault** in Essen. Zur Inszenierung des Schauspiels „Das Buch von Christoph Columbus“ von Paul Claudel an den Bühnen der Stadt Essen in der Spielzeit 1961/62. - Essen 1962. 20 S. Text u. 16 ganzseit. Abb. **D 1721**

**Presser, Dieter:** Musik und Theater in Essen. Kunst zwischen Zechen und Walzstraßen. **1412 54 (1962) 67-68 D II 3550**

**Däbritz, Walther:** Das erste Essener Stadttheater und sein Stifter Friedrich Grillo. Mit Abb. **5 14 (1962/63) 93-99 Th 115,14**

**Feldens, Franz:** Essener Programmhefte und Programmzettel aus fünf Jahrhunderten. Mit Abb. **8 6 (1963/64) H. 11, S. 8-11 Tp 15,1963/64**

**Boll, Ilka:** Essen. Bühnen der Stadt Essen. Generalintendant Dr. Erich Schumacher. **701 18 (1964) 127-128 Musik G 2,1964**

**Feldens, Franz:** Theater- und Musikleben in Essen. Mit Abb. **2060 (1964) 51-54 C II 195**

**Schröter, Werner H.:** Essens Theater sollte unabhängig bleiben. Die Gespräche über Zusammenarbeit der Bühnen im Ruhrgebiet. **1637 6 (1965) H. 3, S. 11 Ta II 116,6**

**Theater-Ehe:** Essen sollte nicht abseits stehen. **1637 6 (1965) H. 7, S. 5 Ta II 116,6**

**Schauspiel.** Großes Haus verpflichtet zu großem Theater. Das Essener Schauspiel und die Nachbarbühnen. **1637 7 (1966) H. 2, S. 7 Ta II 116,7**

**Boll, Ilka:** Theater in Essen. Mit Abb. **1882 (1966) 41-42 D II 3354**

**Schröter, Werner H.:** Theaterneubauten rings um Essen ... aber die schwierige Situation der Städtischen Bühnen bleibt. **1637 7 (1966) H. 7, S. 7 Ta II 116,7**

**Steffens, Wilhelm:** Theater in Essen. Mit Abb. **5 18 (1966/67) 72-77 Th 115,18**

**Bühnen der Stadt Essen.** **2072 (Um 1967) 2 Bl. D II 3598**

**75 Jahre Essener Stadttheater.** **10 17 (1967) H. 37, S. 6-7 Th 116,17 T.2**

**Feldens, Franz:** 75 Jahre Städtische Bühnen Essen. Geschichte des Essener Theaters 1892-1967. Mit Abb. - Essen 1967. 523 S. **D 2376**

**Schumacher, Erich:** 75 Jahre Essener Opernhaus. Mit Abb. **8 10 (1967) H. 5, S. 1-12 Tp 10,1967/68**

**Hoffmann, Hans-Georg:** Theaterhehen haben Zukunft. Man sollte auch in Essen darüber sprechen. **1637 8 (1967) H. 2, S. 10 Ta II 116,8**

**Schröter, Werner H.:** Der aufhaltsame Abstieg des Schauspieltheaters. Zum Spielzeitbeginn der Städtischen Bühnen Essen. **1637 8 (1967) H. 6, S. 4-5 Ta II 116,8**

**Boll, Ilka:** Kontakte der Essener Bühnen mit den internationalen Theaterzentren. Mit Abb. **5 19 (1967/68) 87-93 Th 115,19**

**Forbach, Moje:** Erinnerungen an meine Bühnenjahre in Essen. Mit Bild. **5 19 (1967/68) 94 Th 115,19**

**Lewinski, Wolf-Eberhard von:** Die deutsche Erstaufführung von Alban Bergs Oper „Wozzeck“ fand 1953 in Essen statt. **8 10 (1967/68) H. 1, S. 11-12 Tp 15,1967/68**

**Werbefeldzug fürs theater.** 1969 wieder Gruga-Fest. **1637 9 (1968) H. 6, S. 32 Ta II 116,9**

**Spickermann, Johannes:** Hinter den Kulissen. Ein Besuch im Essener Opernhaus. Mit Abb. **730 23 (1968) 56-58 Td II 44,11**

**Boll, Ilka:** Der Essener Thespiskarren rollt ... Zu Gastspielen der Essener Bühnen. Mit Abb. **8 11 (1968/69) H. 12, S. 1-6 Tp 15,1968/69**

**Engler, Günter:** Zaungast in Barcelona. Notizen vom Essener Spanien-Gastspiel 1967. Mit Abb. **8 11 (1968/69) H. 12, S. 7-9 Tp 15,1968/69**

## 59.6 Tanztheater

Literaturangaben über das **Essener Tanztheater** für die Zeit bis Ende 1960 in: **2103 1 (1980) Sp. 1635-1636 C II 209,1 u. LS**

**Rudolph, Hermann:** Odyssee eines Balletts. Totentanz einer Epoche. „Der grüne Tisch“ von Kurt Jooss. Mit Abb. **8 7 (1964/65) H. 13, S. 7-12 Tp 15,1964/65**

**Lütgenhorst, Manfred:** Die Geburtsstätte des „Grünen Tisches“. (Kurt Joos). **1838 (1967) 169-174 D 2484**

## 59.7 Humboldttaula

**Schauspiel.** 10 Jahre Behelfsbühne in der Humboldttaula. **1637 7 (1966) H. 6, S. 5 Ta II 116,7**

## 59.10 Waldtheater

Literaturangaben über das **Waldtheater** für die Zeit bis Ende 1960 in: **2103 1 (1980) Sp. 1636-1637 C II 209,1 u. LS**

**Was wird aus dem Waldtheater?** Auch in diesem Jahre keine Aufführungen. **253 (1961) v. 17. 5. Enthalten in: 461 (1961) 38 Za 6,3**

## 59.12 Theaterring

Literaturangaben über den **Essener Theaterring** für die Zeit bis Ende 1960 in: **2103 1 (1980) Sp. 1638 C II 209,1 u. LS**

**Erfolgreiche Arbeit des Essener Theaterrings.** Geschäftsbericht über die Spielzeit 1961/62 und 1962/63. **13 15 (1963) H. 10, S. 22 Tp 16,15**



59.12-17

**Mitgliederversammlung** des Essener Theaterrings am 22. Januar 1966. Berichterstattung über die Spielzeiten 1963/64 und 1964/65.  
13 18 (1966) H. 7, S. 19

Th 16,18

59.17 Theaterneubau

Literaturangaben über **Planungsarbeiten für den Theaterneubau** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1642-1644  
C II 209,1 u. LS

**Ideen-Wettbewerb** für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Auszug aus der Ausschreibung.

2147 4 (1959) 2-4 D 3595,4

**Ideenwettbewerb** für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Mit Erläuterungsbericht des Verfassers 1. Preis. Mit Schaubild u. Planzeichnungen.

1423 (1959) 291-296 D II 3706

Das **Ergebnis** des Ideen-Wettbewerbs für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Mit Abb.

2147 5 (1959) 1-4 D 3595,5

1960

**Stand** der Neubauplanung für ein neues Opernhaus in Essen.

2147 6 (1960) 2-3 D 3595,6

Die **Ergebnisse** des Ideenwettbewerbs für den Neubau eines Opernhauses in Essen. Erster Preis: Architekt Prof. Alvar Aalto, Helsinki.

417 (1960) 103-104 D II 3705

1961

**Sabel, Karl:** Aalto brachte baureifen Plan für das Opernhaus mit.

253 (1961) v. 20. 4.

Enthalten in:

461 (1961) 31 Za 6,3

**Neues** Essener Opernhaus ist im Modell fertiggestellt. Prof. Alvar Aalto stellt der Öffentlichkeit den baureifen Entwurf vor.

10 11 (1961) H. 16, S. 10

Th 116,11 T.1

**Essen** hat ein Anrecht auf ein großes Theater.

10 11 (1961) H. 17, S. 10-12

Th 116,11 T.1

„**Essener** Opernhaus kann eine Ideal-Anlage werden ...“ Interview mit Prof. Dipl.-Ing. Walther Unruh, TH Berlin.

10 11 (1961) H. 19, S. 14-15

Th 116,11 T.1

**Feldens, Franz:** Neues Theater – Neue Impulse. Eine Lanze für den Theaterbau.

1833 (1961) 71-73 D 1062

10 11 (1961) H. 20, S. 71-73

Th 116,11 Z.1

**Feldens, Franz:** „Essen braucht ein neues Opernhaus“. Ausschau auf das Kulturleben.

211 (1961) v. 30. 11. D 1746

1830 (1961) 7-9 D III 41

**Deutsch-finnisches** Gespräch über das geplante neue Essener Opernhaus.

10 11 (1961) H. 9, S. 18

Th 116,11 T.1

1962

Der **Theater-Neubau** ist auf dem Vormarsch. Hoffnungsvolle Perspektiven.

10 12 (1962) H. 18, S. 7

Th 116,12 T.1

1963

Mit einem klaren „Ja“ zum Theaterneubau in das Jahr 1963.

10 13 (1963) H. 1, S. 12-13

Th 116,13 T.1

„Ein **Theater** ist die Krönung“.

10 13 (1963) H. 4, S. 14

Th 116,13 T.1

**Opernhaus-Pläne** jetzt detaillierter. Prof. Aalto legte die Zeichnungen im Maßstab 1:100 dem Hochbauamt vor.

10 13 (1963) H. 16, S. 7

Th 116,13 T.1

Der **Theaterbau** nimmt feste Formen an. Optimistische Aspekte.

10 13 (1963) H. 17, S. 6-7

Th 116,13 T.1

**Architekt** aus London vom Aalto-Projekt fasziniert.

10 13 (1963) H. 22, S. 22

Th 116,13 T.1

**Aalto-Bau** – immer im Gespräch. Auch außerhalb Essens.

10 13 (1963) H. 32, S. 8

Th 116,13 T.2

**Projekt** für das Opernhaus Essen. (Architekt Alvar Aalto). Mit Plänen.

732 54 (1963) 722-724 D II 3529

**Opernhaus** Essen, Deutschland. Wettbewerb 1959. 1. Preis. Deutsch, franz. u. engl. Mit Zeichnungen.

2226 (1963) 250-253 D II 3849

**Hoffmann, Hans-Georg:** Der Essener Theaterneubau.

1637 4 (1963) H. 6, S. 9 Ta II 116,4

**Hoffmann, Hans-Georg:** Theaterneubau. Trotz aller Bedenken: „Ruhr-Met“ sollte bald gebaut werden. Mit Abb.

1637 4 (1963) H. 1, S. 22-23

Ta II 116,4

**Kümmerlein, Hartmut:** Essen braucht ein neues Theater.

1301 12 (1963) 28-29 Td II 38,12

1964

Die **Pläne** sind fertig für ein neues Opernhaus. Wollen und Werden. Einleitungsworte.

13 16 (1963/64) H. 7, S. 2-3

Tp 16,16

**Endlich** das neue Opernhaus bauen!

1637 5 (1964) H. 1, S. 15

Ta II 116,5

**Ausstellung** im Amerikahaus zeigt Modelle und Pläne zum Essener Theaterneubau ...

10 14 (1964) H. 6, S. 11-12

Th 116,14 T.1

**Glanzvolle** Eröffnung der Aalto-Ausstellung im Amerikahaus.

10 14 (1964) H. 6, S. 12-13

Th 116,14 T.1

**Bürgerträume** vom schönsten Opernhaus. Aaltos Pläne im Essener Amerikahaus.

1970 (1964) Nr. 11, Bl. 5, S. 6

Te II 392,1964 T.1

**Lampe, Jorg:** Alvar Aalto, Essener Theaterneubau und andere Bauten. Amerikahaus. Bis 29. 2. 1964.

2110 8 (1964) 2 D II 3672

**Lampe, Jorg:** „Die 3 Preise des Rathaus-Wettbewerbes“. Haus Industrieform. Bis 15. 3. 1964.

2110 8 (1964) 2-3 D II 3672

**Theaterneubau** bleibt im Gespräch.

10 14 (1964) H. 7, S. 11

Th 116,14 T.1

**Essens** Theatersituation macht Sorgen. Opernhaus-Neubau – ein unabweisbares Problem.

10 14 (1964) H. 27, S. 9  
Th 116,14 T.2

**Begeisterung** vor fünf Jahren. Am 18. August 1959 erhielt Alvar Aalto den ersten Preis im Opernhaus-Wettbewerb.

10 14 (1964) H. 33, S. 7  
Th 116,14 T.2

Die **Pläne** sind fertig. Für ein neues Opernhaus. Willen und Werden.

13 16 (1964) H. 7, S. 2-3  
Tp 16,15

**Hollatz, Josef Walter:** Das neue Essener Opernhaus. Wollen und Werden. Mit Abb. – Essen 1964. 52 S.

D 2160

1965

**Günstige** Opernhaus-Prognose. Das neue Haus wird gebaut.

10 15 (1965) H. 2, S. 7  
Th 116,15 T.1

Wir werden ein neues Opernhaus bauen. Positive Äußerungen von Bürgermeister Katzor.

10 15 (1965) H. 8, S. 6  
Th 116,15 T.1

**Sieg** der Theaterneubau-Idee zeichnet sich ab.

10 15 (1965) H. 8, S. 8-9  
Th 116,15 T.1

**Theaterneubau** erstmalig im Rat diskutiert.

10 15 (1965) H. 9, S. 18-19  
Th 116,15 T.1

Der **Essener** Theaterneubau. Die Tragikomödie um eine öffentlich anerkannte Aufgabe, der es in 50 Jahren nicht gelang, zum Ziele zu gelangen. Eine Chronologie von 1852 bis 1966. 6 Bl.

D II 3690

1966

**Hauptausschuß** bejahte Theaterneubau. Jetzt entscheidet der Rat. Stellungnahmen zu dem positiven Beschluß.

10 16 (1966) H. 2, S. 14-15  
Th 116,16 T.1

„Essen braucht ein neues Opernhaus“. Oberbürgermeister Nieswandt auf der Silvester-Party im Opernhaus.

10 16 (1966) H. 2, S. 16  
Th 116,16 T.1

**Grünes** Licht für das Theater. Erste Rücklage zum Zwecke des Neubaus in dem jetzt vom Rate genehmigten Etat verankert.

10 16 (1966) H. 4, S. 8-10  
Th 116,16 T.1

**Stadt** erwartet Unterstützung von Land und Bürgerschaft für den Theaterneubau.

10 16 (1966) H. 6, S. 9  
The 116,16 T.1

Professor Alvar **Aalto** zwei Tage in Essen. Vieles blieb unausgesprochen.

10 16 (1966) H. 13, S. 10  
Th 116,16 T.1

1968

**Alle** waren für den Theaterbau. VHS-Seminar über das „große Problem Oper“.

10 18 (1968) H. 48, S. 9  
Th 116,18 T.2

**500 000** DM für Opernhausneubau. SPD-Antrag zum Nachtragshaushalt am 27. November 1968.

10 18 (1968) H. 48, S. 30  
Th 116,18 T.2

### 59.18 Gesellschaft zur Förderung des Theaterneubaus

Literaturangaben über die **Gesellschaft zur Förderung des Theaterneubaus** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 2382  
C II 209,1 u. LS

**Entwicklung** der Fördergesellschaft des Essener Theaterneubaus. Ge-gründet am 28. November 1955.

2147 1 (1957) 4 D 3595,1

**Wettbewerb** für den Neubau des Opernhauses. Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus übernimmt die Kosten.

2147 3 (1958) 1 D 3595,3

**Mitteilungen** der Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. 1-7 (November 1957 – Februar 1964). [Mehr nicht erschienen.]

D 3595,1-7

**Grugafest.** Theater fürs Theater. Programm. Nr. 5-7 (1961-1963). Tp 41

**Theaterförderungsgesellschaft** zog Bilanz. Vorstand auf der Jahreshauptversammlung einstimmig wiedergewählt.

10 11 (1961) H. 16, S. 9  
Th 116,11 T.1

**Aalto-Bau** war unsichtbare Kulisse. Ein starker Impuls für die Idee eines neuen Theaters war die Gala-Aufführung von „Castor und Pollux“ im Opernhaus.

10 12 (1962) H. 26, S. 7  
Th 116,12 T.1

**Saeger, Willi G.:** Der Essener Theaterneubau liegt jetzt allein in der Hand des Rates, wir Theaterförderer wünschen eine klare Entscheidung! Rede bei der Eröffnung der Aalto-Ausstellung im Amerikahaus am 5. Februar 1964.

2147 7 (1964) 1-4 D 3595,7  
10 14 (1964) H. 6, S. 8-11  
Th 116,14 T.1

Die **Gesellschaft** zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. führte ihre achte Jahreshauptversammlung durch,

10 14 (1964) H. 17, S. 11  
Th 116,14 T.1

**Für** die Idee des Theaterneubaus. Hügelkonzert der Förderergesellschaft.

10 15 (1965) H. 4, S. 4  
Th 116,15 T.1

**Idee** des neuen Opernhauses lebt. Neunte Jahreshauptversammlung der Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V.

10 15 (1965) H. 17, S. 13  
Th 116,15 T.1

**Gesellschaft** zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. besteht 10 Jahre.

10 15 (1965) H. 45, S. 10-11  
Th 116,15 T.2

**Theaterförderer** sind entmutigt. (Nach einer Sitzung des Rates der Stadt Essen vom 15. Juni 1966).

10 16 (1966) H. 26, S. 10  
Th 116,16 T.1

Der **Vorstand** der Gesellschaft zur Förderung des Essener Theaterneubaus e.V. tagte in einer Sondersitzung.

10 16 (1966) H. 3, S. 11  
Th 116,16 T.1

**Essens** Theaterzukunft hat begonnen. Zehnte Jahrestagung der Förderergesellschaft.

10 16 (1966) H. 18, S. 31  
Th 116,16 T.1

**Theaterneubau** bleibt Hauptziel. Aber die Aufgaben der Förderungsgesellschaft wurden erweitert.

10 18 (1968) H. 20, S. 8  
Th 116,18 T.1



## 59.18-60.3

**Unterschriftensammlung** für Theaterbau. Pressekonferenz der Theaterförderer. Fördergesellschaft legt ihr Programm 1968/69 vor.

10 18 (1968) H. 40, S. 16  
Th 116,18 T.2

### 59.19 Veranstaltungen zur Förderung des Theaterneubaus

**Grugafest** zugunsten eines neuen Essener Theaters. 1-7 (1957-1963).  
1. 7. und 11. September 1957.

2. 12. Juli 1958. Tp 41,1  
3. 4. Juli 1959. Tp 41,2  
4. 9. Juli 1960. Tp 41,3  
5. 8. Juli 1961. Tp 41,4  
6. 14. Juli 1962. Tp 41,5  
7. 12. Oktober 1963. Tp 41,6  
[In der Berichtszeit nicht mehr erschienen.]

Ein **festlicher** Abend in der Villa Hügel. Klavierabend von hohem Niveau für Förderer des Theaterneubaus und Freunde des Amerikahauses.

10 11 (1961) H. 3, S. 7  
Th 116,11 T.1

**Gruga** wird zum Märchen-Garten. „Theater fürs Theater“ wieder ganz groß. Am 8. Juli.

10 11 (1961) H. 27, S. 6  
Th 116,11 T.2

**Fest** des Jahres in der Gruga. Am 8. Juli 1961 wieder „Theater fürs Theater“.

10 11 (1961) H. 24, S. 7  
Th 116,11 T.1

**Glanzvolle** Gala-Soiree in der Villa Hügel. Theaterneubau-Fördergesellschaft.

10 12 (1962) H. 3, S. 7-8  
Th 116,12 T.1

6. Grugafest am 14. Juli 1962. Wieder „Theater fürs Theater“.

10 12 (1962) H. 11, S. 8  
Th 116,12 T.1

„Theater fürs Theater“. 6. Grugafest.

10 12 (1962) H. 29, S. 16-17  
Th 116,12 T.2

Im **Zeichen** des Theaterneubaues. Glanzvoller Gala-Abend in Villa Hügel.

10 13 (1963) H. 3, S. 7  
Th 116,13 T.1

**Neuer** Auftrieb für die Theaterbau-Idee. Das 7. Grugafest brachte materiellen Gewinn und moralischen Erfolg.

10 13 (1963) H. 43, S. 22  
Th 116,13 T.2

Ein **Schritt** weiter zum neuen Theater. Glanzvolles Hügel-Konzert.

10 15 (1965) H. 5, S. 20-21  
Th 116,15 T.1

**Sänger** und Schauspieler werben für den Theaterneubau. Verkauf von Lotterielosen am 18. Dezember 1965.

10 15 (1965) H. 52, S. 6  
Th 116,15 T.2

**Sommerball** „Presse/Bühne '66“ zugunsten des Theaterneubaues am 3. Juni 1966 im Städtischen Saalbau.

10 16 (1966) H. 22, S. 8,  
H. 24, S. 24-26  
Th 116,16 T.1

### 59.20 Das Schauspielhaus (Kriegerheim in der Hindenburgstraße)

Literaturangaben über das **Schauspielhaus in der Hindenburgstraße** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1644-1645  
C II 209,1 u. LS

**Feldens, Franz:** Vom Kriegerheim zum Schauspielhaus. Mit Abb. u. Facs.

5 17 (1965/66) 95-100  
Th 115,17

### 59.21 Colosseum, Komische Oper

Literaturangaben über das **Colosseum** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1645-1646  
C II 209,1 u. LS

**Brügger, Norbert:** Essen. Kopstadtplatz 17. [d.i. das Colosseum.] Folge 1-15. Mit Abb.

211 (1961) v. 22. 4. - 13. 5.  
Enthalten in:  
461 (1961) 11-19 Za 7,3

**Schmitz, Hubert:** Colosseum seit 1899. Mit Abb.

5 17 (1965/66) 105-108  
Th 115,17

## 60 Musik

### 60.1 Allgemeine Darstellungen

Literaturangaben über allgemeine **Darstellungen zur Essener Musikgeschichte** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1648-1653  
C II 209,1 u. LS

## 60.3 Konzerte

Literaturangaben über **Konzerte** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1653-1655  
C II 209,1 u. LS

**Konzertveranstaltungen** der Stadt Essen. Konzert für die Volksschulen der Stadt Essen.

Nr. 1-9 (1956-1963). D 3556

**Konzerte** der Stadt Essen. Gesamtleitung Gustav König. 1959/60 bis 1963/64 u.d.T. **Konzertveranstaltungen** der Stadt Essen. Programmvorschau. Mit Abb. 1959/60, 1960/61, 1961/62, 1962/63, 1963/64, 1964/65, 1965/66, 1966/67, 1968/69.

Yc 302

„**Bach** geht alle an ...“. OB Nieswandt: Nirgendwo fällt Kunst auf fruchtbareren Boden als im Lande von Eisen und Kohle.

10 11 (1961) H. 40, S. 13  
Th 116,11 T.2

**Essen** als Konzertstadt. Vorschau auf die Städtischen Konzerte 1961/62.

10 11 (1961) H. 18, S. 9  
Th 116,11 T.1

**Feldens, Franz:** 1000 Jahre Musik in Essen.

1836 (1961) 87-89 D 1133

**Ewens, Franz Josef:** Konzertplan für Essen fertiggestellt.

1412 53 (1961) 225 D II 3560

**Oberborbeck, Felix:** Musik am Burgynasium.

1412 53 (1961) 217 D II 3482

**Oberborbeck, Felix:** Essener Musikerinnerungen. Mit Abb.

1412 53 (1961) 163-164, 197-198,  
217-218, 235-237,  
257

54 (1962) 19-20, 61-62, 89-90,  
114-115, 157-158,  
171-172

D II 3482

**Presser, Diether:** Musik und Theater in Essen. - 1961. 6 Bl. D II 1386

**Schmidt, Heinrich:** Bachpflege in Essen.

1836 (1961) 90-91 D 1133

**Schmidt, Heinrich:** Aus der Musikgeschichte des Essener Stiftes.

6 14 (1961) 113-116 Th 114,14

**Presser, Diether:** Musik und Theater in Essen. Kunst zwischen Zechen und Walzstraßen.

1412 54 (1962) 67-68 D II 3550