

**Einige Fragen zur Sperrzone gegen Gewerbebeunzucht in Essen.**

165 18 (1963) Nr. 33, S. 8

Zg 104,18 T.2

**Zambauer, Eduard von:** Die Gammeler am Kennedyplatz beeinträchtigen das attraktive Bild der Einkaufsstadt.

10 16 (1966) H. 40, S. 12 u. 14

Th 116,16 T.2

**„Mitbürger Gammeler“.** Das Problem der seltsamen „Eckensteher“ aus polizeilichem Winkel betrachtet. Mit 1 Zeichnung.

10 16 (1966) H. 44, S. 15-16

Th 116,16 T.2

Eingesandt zu:

10 16 (1966) H. 40, S. 12 u. 14

Th 116,16 T.2

## 57 Kunst – Kunstleben

Literaturangaben über **Kunst und Kunstleben** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1598-1605

C II 209,11 u. LS

### 57.1 Allgemeine Darstellungen

**Köhn, Heinz:** Extrait de l'histoire des beaux-arts dans le bassin de la Ruhr. Traduit par Pierre Fabre. – Bochum 1952. 15 S. mit 8 Photographien.

D 3396

[Enthält zahlreiche Hinweise über Essener Bauten und Museen.]

das **erste** Jahrtausend. Kultur und Kunst im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr. Hrsg. im Auftrage des Arbeitsausschusses der Ausstellung „Werdendes Abendland“ von Kurt Böhner u.a. – Textband 1-2, 1 Taf. Band. 1962-1964. R II 146

[Enthält Beiträge zur älteren Essener und Werdener Kultur- und Kunstgeschichte.]

**Westecker, Wilhelm:** Essen, Stadt des Stahls, der Kohle und der Kunst. Hauptstadt des Ruhrgebiets. Mit Abb.

1855 (1962) 190-200

D 1594 u. G 673

**Elbern, Victor H.:** Essen und Werden auf der Kaiser-Karls-Ausstellung in Aachen. Mit Abb.

6 18 (1965) 127-135 Th 114,18

1249 32 (1966) 60-65

Tp II 48,32 u. D II 3384

**Zambauer, Eduard von:** Wie verkauft sich Kunst in Essen? Tendenzge-

spräch mit einem Fachmann, der es wissen muß. Hubert Lange-Hüsken, Galerie Assindia.

1843 (1966) 34-36

D 2369

### 57.5 Kirchliche Kunst

Literaturangaben über **Kirchliche Kunst** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1601-1602

C II 209,1 u. LS

**May, Heinrich:** Das große Geschäft mit Grünewalds „Kreuzigung“ aus Übrerruhr. (Kulturgeschichtliche Aufzeichnungen).

6 17 (1964) 61-62 Th 114,17

**May, Heinrich:** Das schönste und interessanteste Palmsonntags-Bild. Dokument eines tragischen Papst-Schicksals. Odyssee eines hochbedeutenden Kunstwerks aus Schloß Hugenpoet bei Kettwig/Ruhr.

6 19 (1966) 32-33 Th 114,19

### 57.6 Kunsthandwerk, Kunstgewerbe, Goldschmiedekunst

Literaturangaben über **Kunsthandwerk, Kunstgewerbe, Goldschmiedekunst** für die Zeit bis Ende 1980 in:

2103 1 (1980) Sp. 1602

C II 209,1 u. LS

**Essener Äbtissin Maria Kunigunde** verschenkte Schnupftabakdose.

620 6 (1963) H. 4, S. 4-6 Tm 33,6

### 57.7 Die Henry-Moore-Plastik

Rats **Kloepfer** zum Ankauf der Henry-Moore-Plastik.

1637 5 (1964) H. 6, S. 7 Ta II 116,5

### 57.8 Kunst in der Gruga

Literaturangaben über **Kunst in der Gruga** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 722

C II 209,1 u. LS

**Sabel, Karl:** Bildwerke beleben Gruga und Botanischen Garten. Vorschlag für 1965.

253 (1961) v. August

Enthalten in:

461 (1961) 78-79

Za 6,3

**Vogt, Paul:** Essen: Plastik in der Bundesgartenschau. Mit Abb.

1840 4 (1965) 1-47

D 1982,4

### 57.11 Kunst in Werden

Literaturangaben über **Kunst in Werden** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1603-1604

C II 209,1 u. LS

**Massner, Hans-Joachim:** Auf der Fährte des Löwen. Aus der Werdener Kunstgeschichte. Mit Bild.

5 14 (1962/63) 142-145

Th 115,14

**Elbern, Victor H.:** Essen und Werden auf der Kaiser-Karls-Ausstellung in Aachen. Mit Abb.

6 18 (1965) 127-135 Th 114,18

1249 32 (1966) 60-65

Tp II 48,32 u. D II 3384

## 58 Kunst-, Bau- und Industriedenkmäler

### 58.1 Allgemeine Darstellungen

Literaturangaben über **Bau-, Kunst- und Industriedenkmäler** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1605-1608

C II 209,1 u. LS

**Klein, Käthe:** die Baudenkmäler in Essen. – 1961. 1963. 6 Bl.

D II 1383

**Klein, Käthe:** Baudenkmäler der Ruhrmetropole. Das kulturelle Gesicht der Feststadt. (15. Deutsches Sängerbundfest 1962 in Essen.)

1412 54 (1962) 65-66 D II 3549

**Sattler, Paul:** Nur wenige Essener Bauwerke geschützt. Denkmalschutz geht unter im Paragrafenwald. Mit Abb.

1637 3 (1962) H. 12, S. 8-9

Ta II 116,3

**Kulturdenkmäler** in Essen.

788 (1963) 59-62 Tk 19,1963 d

**Kreutzberger, Werner B.:** Wiederaufbau und Restaurierung Essener Baudenkmäler.

5 17 (1965/66) 109-112

Th 115,17

Das **historische** Essen. Wanderung: Isenburg, Abteikirche in Werden, Abteigebäude. Besuch junger Franzosen. (Gruppe 1: Das historische Essen).

2201 (1968) 5 Bl.

D II 3796 u. D II 4770

**58.2 Abteigebäude in Essen**

Literaturangaben über das **Essener Abteigebäude** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1420, 1608  
C II 209,1 u. LS

**Schröter, Hermann:** Die Abteigebäude in Essen zur Zeit der Säkularisation. Mit Plänen.

6 21 (1968) 19-25 Th 114,21

**58.3 Abteigebäude in Werden**

Literaturangaben über das **Werde-ner Abteigebäude** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1425-1428, 1608  
C II 209,1 u. LS

**Bechthold, Gerhard u. Reinhard Wiener:** Das Abteigebäude in Werden.

28 180 (1962) 66-68  
Ya II 23,180

**Kreutzberger, Werner B.:** Das Prälaturgebäude der ehemaligen Abtei Werden. Mit Abb. (Wiederaufbau und Restaurierung Essener Baudenkmäler. T. 1).

5 17 (1965/66) 112-116  
Th 115,17

**Kreutzberger, Werner B.:** Das Torhaus der ehemaligen Abtei Werden. Mit Abb. (Wiederaufbau und Restaurierung Essener Baudenkmäler. T. 1).

5 17 (1965/66) 117-121  
Th 115,17

**58.4 Abteikirche in Werden**

Literaturangaben über die **Abteikirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1608-1609  
C II 209,1

**58.5 Annenkapelle**

Literaturangaben über die **Annenkapelle als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) 1609 C II 209,1

**58.6 Schloß Baldeney**

Literaturangaben über **Schloß Baldeney als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1609 C II 209,1

**58.7 Haus Berge bei Buer**

Literaturangaben über **Haus Berge bei Buer als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1605 C II 209,1

**58.8 Blücherturm**

Literaturangaben über den **Blücherturm als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1610 C II 209,1

**58.9 Schloß Borbeck**

Literaturangaben über **Schloß Borbeck** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 810-813, 1610  
C II 209,1 u. LS

**Kreutzberger, Werner B.:** Schloß Borbeck und sein Wirtschaftsgebäude. A. Wiederherstellung des Wirtschaftsgebäudes (1954-1960). B. Umbau und Renovierung des Schloßgebäudes (1960-1966). Mit Abb. (Wiederaufbau und Restaurierung Essener Baudenkmäler. Teil 2.)

5 18 (1966/67) 139-155  
Th 115,18

**58.10 Schloß Broich**

Literaturangaben über **Schloß Broich als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1610 C II 209,1

**58.11 Brücke über den Mühlenkanal in Kettwig**

Literaturangaben über die **Brücke über den Mühlenkanal als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1610 C II 209,1

**58.12 Burg Altendorf**

Literaturangaben über die **Burg Altendorf als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1610-1611  
C II 209,1

**58.13 Deilbachhammer**

Literaturangaben über den **Deilbachhammer** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1611-1612  
C II 209,1 u. LS

**Kreutzberger, Werner B.:** Der Deilbachhammer. Mit Abb. (Wiederaufbau und Restaurierung Essener Baudenkmäler. T. 1.)

5 17 (1965/66) 123-127

**Schröter, Hermann:** Die Kupferhütte am Deilbach in Essen-Kupferdreh. Mit Abb.

6 19 (1966) 115-128  
Th 114,19

**Schröter, Hermann:** Die Kupferhütte am Deilbach in Essen-Kupferdreh. Mit Abb. u. 1 Kte.

2025 15 (1966) 361-372  
Tg 36,15 u. D 3240

**58.14 St. Dionysius-Kirche in Borbeck**

Literaturangaben über die **St. Dionysius-Kirche als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) 1612 C II 209,1

**58.15 Evangelische Pfarrkirche in Rellinghausen**

Literaturangaben über die **Evangelische Pfarrkirche in Rellinghausen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) 1612 C II 209,1

**58.16 St. Gertrud (Altstadt)**

Literaturangaben über die **St. Gertrud-Kirche als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1612 C II 209,1

**58.17 Halbachhammer**

Literaturangaben über den **Halbachhammer als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1612-1613  
C II 209,1 u. LS

**Rieth, Hugo:** Der Halbachhammer. Mit Abb.

620 5 (1962) H. 2, S. 4-6 Tm 33,5

**Kreutzberger, Werner B.:** Der Halbachhammer. Mit Abb. (Wiederaufbau und Restaurierung Essener Baudenkmäler. T. 1.)

5 17 (1965/66) 121-123  
Th 115,17

**58.18 Haus Heck in Werden**

Literaturangaben über **Haus Heck in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) 1613 C II 209,1



**58.19 Haus Heisingen**

Literaturangaben über **Haus Heisingen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1613 C II 209,1

**58.20 Haus Horst bei Steele**

Literaturangaben über **Haus Horst bei Steele als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) 1613 C II 209,1

**58.21 Schloß Horst (Emscher)**

Literaturangaben über **Schloß Horst (Emscher) als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) 1614 C II 209,1

**58.22 Schloß Hugenpoet**

Literaturangaben über **Schloß Hugenpoet als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1614 C II 209,1

**58.23 Isenburg (Isenberg) bei Essen**

Literaturangaben über die **Isenburg bei Essen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1614 C II 209,1

**58.24 St. Johanniskirche (Anbetungskirche)**

Literaturangaben über die **St. Johanniskirche (Anbetungskirche) als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1614-1615 C II 209,1

**58.25 Kapuzinerkloster**

Literaturangaben über das **Kapuzinerkloster** (später katholisches Krankenhaus) **als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1615 C II 209,1

**58.26 Kastell in Werden**

Literaturangaben über das **Kastell in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1615 C II 209,1

**58.27 Kattenturm**

Literaturangaben über den **Kattenturm als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1615 C II 209,1

**58.28 Klemenskirche in Werden**

Literaturangaben über die **Klemenskirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1615 C II 209,1

**58.29 Kluse**

Literaturangaben über die **Kluse als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1615 C II 209,1

**58.30 Wasserschloß Knippenburg**

Literaturangaben über das **Wasserschloß Knippenburg als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1616 C II 209,1

**58.31 St. Lambertikirche (ehemalige Stiftskirche) in Rellinghausen**

Literaturangaben über die **St. Lambertikirche in Rellinghausen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1616 C II 209,1

**58.32 Schloß Landsberg**

Literaturangaben über **Schloß Landsberg als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1616 C II 209,1

**58.33 St. Laurentius in Steele**

Literaturangaben über die **Laurentiuskirche in Steele als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1616 C II 209,1

**58.34 St. Luciuskirche in Werden**

Literaturangaben über die **St. Luciuskirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1616-1617 C II 209,1

**58.35 Marktkirche**

(ehemalige Pfarrkirche St. Gertrud)

Literaturangaben über die **Marktkirche als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1617 C II 209,1

**58.36 Münsterkirche**

Literaturangaben über die **Münsterkirche als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1617-1618 C II 209,1

**58.37 Nikolaikapelle in Werden**

Literaturangaben über die **Nikolaikapelle in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1618 C II 209,1

**58.38 St. Nikolaus in Stoppenberg**

Literaturangaben über die **Nikolauskirche in Stoppenberg als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1618 C II 209,1

**58.39 Schloß Oberhausen**

Literaturangaben über **Schloß Oberhausen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1618 C II 209,1

**58.40 Haus Oefte**

Literaturangaben über **Haus Oefte als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1618 C II 209,1

**58.41 Schloß op de Loch**

Literaturangaben über **Schloß op de Loch als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.42 St. Peter in Kettwig**

Literaturangaben über die **St. Peterkirche in Kettwig als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:  
2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

58.43-59.5

**58.43 St. Peter in Werden**

Literaturangaben über die **St. Peterskirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.44 Rathaus in Essen  
(Das dritte Rathaus)**

Literaturangaben über das **dritte Essener (Rathaus aus dem Jahre 1885) als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.45 Salvatorkirche  
in Werden**

Literaturangaben über die **Salvatorkirche in Werden als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619 C II 209,1

**58.46 Schloß Schellenberg**

Literaturangaben über **Schloß Schellenberg als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1619-1620  
C II 209,1

**58.47 Haus Scheppen**

Literaturangaben über **Haus Scheppen als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.48 Haus Schuir**

Literaturangaben über **Haus Schuir als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.49 Stenzhof  
in Rüttenscheid**

Literaturangaben über den **Stenzhof in Rüttenscheid als Industriedenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.50 Schloß Styrum**

Literaturangaben über **Schloß Styrum als Kunstdenkmal** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1620 C II 209,1

**58.59 Silberkuhlsturm,  
Stenshofturm  
(Romanisches Haus)**

Literaturangaben über den **Silberkuhlsturm** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 798-799  
C II 209,1 u. LS

**Kreutzberger, Werner B.:** Die Entdeckung des „Romanischen Hauses“ am Hülshammerweg und die Geschichte der beiden Türme vom Silberkuhlshof und Stenshof. Mit Abb.

5 15 (1963/64) 169-177  
Th 115,15

**Rieth, Hugo:** Silberkuhlsturm und Stenshofturm (Romanisches Haus) in Essen. Mit Abb., Facs. u. Zeichnungen.

28 190 (1965) 1-15 Ya II 23,190

**58.60 Romanisches Haus  
s. Silberkuhlsturm**

**58.61 Stenshofturm  
s. Silberkuhlsturm**

**59 Theater**

Literaturangaben über **Essener Theatergeschichte** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1622-1648  
C II 209,1 u. LS

**59.1 Zeitschriften**

Literaturangaben über **Essener Theaterzeitschriften** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 1 (1980) Sp. 1622-1623  
C II 209,1 u. LS

**Essener Theaterzeitung.** 1-8 (1933-1941).  
Tp 14

das **stichwort.** bühnen der stadt essen. Hrsg.: Bühnen der Stadt Essen. 3-11 (1960-1968) Spielzeit 1960/61-1968/69.  
Tp 15

**szen**e und **wort.** schriftenreihe der bühnen der stadt essen in verbindung mit der folkwangschule für gestaltung. Hrsg. von den Bühnen der Stadt Essen in Zusammenarbeit mit der Folkwangschule für Gestaltung. Juni 1959: **Schulze Vellinghausen, Albert:** Einführungsvortrag in das

Werk von Eugène Ionesco am 23. Oktober 1958. 11 S.

D II 3734,1959

Mai 1960: **Storz, Gerhard:** Vortrag zur Feier des 200. Geburtstages von Friedrich Schiller (geb. 10. 11. 1759) bei den Bühnen der Stadt Essen am 5. Dezember 1959. 11 S.

D II 3734,1960

[Mehr nicht vorhanden.]

Die **Theatergemeinde.** Blätter des Essener Theaterrings. 14-21 (1961/62-1968/69).  
Tp 16

**59.5 Städtische Bühnen**

Literaturangaben über die **Städtischen Bühnen** für die Zeit bis Ende 1960 in:

2103 2 (1980) Sp. 1625-1635  
C II 209,1 u. LS

**Städtische Bühnen im Jahre 1937.**  
2068 (1938) 235-240 D II 3593

Die **Bühnen der Stadt Essen.** 1960-1968.

1949 (1960-1962) 262-273  
Yc II 70,1960/62  
(1963-1964) 210-216  
Yc II 70,1963/64  
(1965-1966) 231-247  
Yc II 70,1965/66  
(1967-1968) 241-247  
Yc II 70,1967/68

**Essener Theater** mit großem Programm. Generalintendant Dr. Schumacher erläuterte den Plan für die Spielzeit 1961/62.

10 11 (1961) H. 23, S. 7  
Th 116,11 T.1

**Presser, Diether:** Musik und Theater in Essen. - 1961 6 Bl. D II 1386

**Sie** werden Bestandteile des neuen Essener Opernhauses sein. Bemerkenswerte Erfindungen und Erneuerungen des technischen Bühnendirektors Karl Reiß.

10 11 (1961) H. 12, S. 19-20  
Th 116,11 T.1

„**Essener Theater** im guten Gespräch...“ Interview mit Erwin Piscator.

10 11 (1961) H. 2, S. 8-9  
Th 116,11 T.1

**Mausbach, Maria:** Die Misere ist augenfällig. Schlaglichter auf Essens Theaterpolitik.

1637 2 (1961) H. 4, S. 5-7 Ta 116,2

**70 Jahre Essener Stadttheater.** 1892-1962.

13 15 (1962) H. 1, S. 2-3  
Tp 16,15