

Tabellarische Übersicht.

Auf dieser Tabelle bedeutet: V = Vollanstalten, R = Realschulen, L = Lesungen, Sch = Schulen, Sa = Sachsen. (Die nicht-sächsischen Gebiete sind der Kürze wegen als „Ausland“ bezeichnet.) Die unter diese Abkürzungen gesetzten Ziffern geben die Anzahl der berücksichtigten Berichte bez. Schulen, das denkbare Maximum, an. Die Bedeutung der unter Nr. gegebenen Ziffern sowie die der Buchstaben a und b ist im Text erläutert. Für die Reihenfolge unter Nr. ist die Anzahl der Lesungen zu Grunde gelegt (nicht die der Schulen). Das Spannungsverhältnis zwischen Sch und L in der Rubrik „Summa“ verdient auch einige Beachtung: es ist ausser für die „Freiheitsdichter“ am grössten für Tell (1:4) und Hermann u. D. (1:3 $\frac{1}{2}$). Dann folgen: „Odyssee“, „Jungfrau“, „Minna“. Die mit * bezeichneten Werke sind die von der Glauchauer Versammlung empfohlenen.

Werk	Ausland			Sachsen				Summa		Klasse		Nr.	Bemerkungen	
	V	R	L	V		R		Sch	L	V	R			
	33	65	385	Sch	L	Sch	L	Sch	L					
a) Dramen														
Lessing, *Minna	22	55	225	15	53	22	75	114	353	II B	I [II]	3		
Emilia		2	4	1	1	1	1	4	6	II B	I	27		
*Nathan	2	4	8	1	3	8	15	15	26	II B	I [II]	17	Siebenbürgen: Kl. VI.	
Philotas	1		1	2	3			3	4	II B		b	Vollst. im Döbeln. Lsb. abgedr.	
Goethe, *Götz	9	28	75	18	69	21	65	76	209	II [III]	I [II]	7		
*Egmont	3	13	26	11	31	12	30	39	87	II B	I [II]	13		
*Iphigenie		6	12				10	30	16		I	15		
Tasso		1	1								I			
Faust						1	9	1	9		I		Leipzig I: „ausgewählte	
Schiller, Räuber	1	1				1	2	2	3		I		[Stücke“	
Fiesco		1	1								I			
Don Carlos				2	4	1	1	3	5	II B	I	30		
*Wallenstein	3	30	57	3	6	22	62	58	125	II B	I [II]	6	In verschied. Verbindungen auftretend, bes. geeignet a) u. c), wozu dann b) häufig als Privatlektüre angeführt.	
a. Lager		14	29	4	10	8	15	26	54	II, III	I, II			
b. Piccolom.		3	5			5	10	8	15		I [II]			
c. Tod		2	2			7	19	9	21		I [II]			
*Maria Stuart	12	24	80	10	24	16	52	62	156	II B	I [II]	10		
*Jungfrau v. O.	22	41	180	22	81	20	74	105	335	II B	I [II]	4		
*Braut v. M.		2	4			5	6	7	10		I	26		
Tell	29	63	309	26	139	30	144	148	592	II [III]	I, II	1	*Auch in Kl. III (Sa).	
Turandot		1	1								II			
Neffe a. O.		1	1								II			
Kleist, Pr. v. Homburg	8	9	31	5	10	3	6	25	47	II B	I, II*	14	Auch in Kl. III.	
Hermannsschl.	2	4	10	3	3			9	13	II B	I [III]	23		
Käthchen v. H.				1	1					II B				
Uhland, *H. Ernst	9	25	83	18	70	8	15	60	168	III [II]	[I] II [III]	9		
Ludwig d. B.	3	10	22	5	10			18	32	II, III	I, II	16		
Körner, *Zriny	5	16	40	19	56	11	22	51	118	II, III	I, II*	12	*Auch in Kl. III.	
Grillparzer, Ottokar		1	2			2	2	3	4		I	33		
Sappho				1	1					II B				
gold. Vliess				1	1					II B				
Ludwig, Erbfürster	1	1				2	2	3	3		I	34		
Freytag, Journalisten				1	1					II B				
Heyse, Kolberg	1	2	3					3	3	II B	I, II	35		
Wildenbruch, Quitzows	1		1							II B				
Greif, York v. Wart.		1	1								II [?]			
Meyer, Rossbach		1	1								I		An der betr. Anstalt zur Vor- bereitung einer Aufführung gelesen.	
Sophokles, *Antigone		1	1								?		Württemberg: Kl. VIII.	
Euripides, *Iph. i. Aul.		1	1			1	2	2	3		I		Schillers Übersetzung (?).	
Iphig. Taur.		1	1			1	6	2	7		I			
Plautus, Schatz	1									III A				
Shakespeare, Caesar		2	2			2	2	4	4		I	32		
Coriolan		1	1			1	1	2	2		I			
Macbeth	1	3	5					4	5	II B	I	29	Schillers Übersetzung (?).	
Hertz, K. Renés Tocht.		1	1								III [?]			

Werk	Ausland			Sachsen				Summa		Klasse		Nr.	Bemerkungen	
	V	R	L	V		R		Sch	L	V	R			
	33	65	385	Sch	L	Sch	L	Sch	L					
b) Episches														
Homer, Ilias	4	19	57	10 ¹	34	14	46	47	137	II [III]	I [II]	11	Dazu noch (ausserh. Sachsens) 17 mal Homer in 6 Schulen. Immer nur „Auswahl“.	
Odyssee	13	31	126	11 ¹	54	15	54	70	234	II, III	I, II	5		
Nibelungenlied	10	24	65	3	7	19	73	56	154	II [III]	I, II [III]	a	Hierzu 4 mal Proben aus dem deutsch. Volksepos (1 Schule)	
Gudrun	4	7	18	2	7	8	20	21	45	III [II]		b		
Wolfram, Parzival				1	2	4	8	3	12	III A	[I]II[III]	b	Wohl ausschl. Proben (Leipz. Leseb.) od. Prosabearbtg. (Döbeler Lesebuch).	
Zwergkönig Laurin	1		1							III A	II			
Wieland, Oberon							1	1					b	Inhaltsübersicht im Döb. Lsb.
Abderiten							1	1						
Voss, Luise	6		13	3	5	3	5	12	23	II [III]	I	19	Vgl. die Lesebücher.	
70. Geburtstag	2	4	16	1	4	4	5	11	25	II [III]	I [II]	b		
Herder, Cid		8	10	2	2	2	2	12	14	II, III	I [II]	21		
Goethe, *Hermann u. D.	21	56	286	22	73	28	123	127	482	II [III]	I [II]	2	Vgl. Döbeler Lesebuch.	
Reineke				2	2	1	2	3	4	II, III	I	b		
Schiller, Aeneide	1	2	9				1	4	13	II B	I [II]	24		
Kleist, Kohlhaas		2	2					3	6	III A	II	28		
Chamisso, Schlemihl				2	3			2	3	III A				
Eichendorff, Taugenicht				2	2			2	2	II, III				
Hauff, Lichtenstein	1	2	4	2	8			5	12	[II] III*	I [II]	25	*Auch Kl. III B.	
Märchen				1	1					III B				
Immermann, Oberhof				2	5			2	5	II, III				
Kinkel, Otto d. Sch.		1	1								II			
Scheffel, Ekkehard		1	1	1	1			2	2	II B	I			
Jordan, Nibelunge		1	1								I			
Storm, Grieshuus				1	1					II B				
Tegner, Frithjof				1	5			1	5	III A				
Tennyson, E. Arden		1	1								I			
c) Lyrik														
Walther v. d. V.	3	1	4				6	12	10	16	II, III	II	a	Siebenbürgen; Kl. VI (Urtext?)
Gellert, Fabeln				1	1						III A			
Schiller, Glocke	18	34	163	11	39	22	82	85	284	II, III	I, II	a	} a Bes. häufig namhaft gemacht: „Spaziergang“ u. „Eleus. Fest“. Bezw. „Kriegslyrik 1870/71“, „vaterländ. Dichtung“ Karlsruhe. Wohl vorwiegend Lyrik?	
Gedichte	1		5					1	5	II B				
philos. Gedichte	1	3	6	2	3	12	37	18	46	II B	I [II]			
Uhland, Gedichte				1	1					III A				
Freiheitslyrik	2	2	8	25	106	18	74	47	188	[II] III	II [I, III]	8		
Hebel, alem. Gedichte		1	1								?			
Dialektschriftsteller				1	1					III A				
d) Prosaschriften, Abhandlungen, Biographisches														
Lessing, Abb. ü. d. F.		1	1								I			
Goethe, Dichtung u. W.	2	6	22	1	1	1	2	10	25	II [III]	I	18	Nach Lyon? (Einmal aus- drücklich so angegeben.)	
Schillers Leben		1	4	1	1			2	5	III A	II			
Grund d. Vergn.		1	1								I			
Abf. d. Niederl.	1	4	8	4	10			9	18	II [III]	I [II]	20		
30jähriger Krieg	2	5	13	1	1			8	14	II, III	I, II	22		
Archenholtz, 7jähr. Kr.	1	2	5					3	5	III B	I, II	31		
Arndt, Rhein D. Str.		1	1								?			
Seume, Mein Leben				1	1						I			
Helmholtz, Eis u. Gl.		1	1								II			
Riehl, Land u. Leute						1	1			II B				
Lange, Cäsar Erob. Gall.	1		2					1	2	III B				
Sevin, Quellenbuch, 8. Bändchen		1	1								I			

1) Hierbei sind die Gymnasien ausgeschlossen.

Werk	ssse	Nr.	Bemerkungen
b) Episches			
Homer, Ilias	I [II]	11	Dazu noch (ausserh. Sachsens)
Odyssee	I, II	5	17 mal Homer in 6 Schulen. Immer nur „Auswahl“.
Nibelungenlied	I, II [III]	a	Hierzu 4 mal Proben aus dem
Gudrun		b	deutsch. Volksepos (1 Schule)
Wolfram, Parzival	[I]II[III]	b	Wohl ausschl. Proben (Leipz.
Zwergkönig Laurin	II		Leseb.) od. Prosabearbtg. (Döbelner Lesebuch).
Wieland, Oberon		b	Inhaltsübersicht im Döb. Lsb.
Abderiten			
Voss, Luise	I	19	
70. Geburtstag	I [II]	b	Vgl. die Lesebücher.
Herder, Cid	I [II]	21	
Goethe, *Hermann u. D.	I [II]	2	
Reineke	I	b	Vgl. Döbelner Lesebuch.
Schiller, Aeneide	I [II]	24	
Kleist, Kohlhaas	II	28	
Chamisso, Schlemihl			
Eichendorff, Taugenicht			
Hauff, Lichtenstein	I [II]	25	*Auch Kl. III B.
Märchen			
Immermann, Oberhof	II		
Kinkel, Otto d. Sch.	I		
Scheffel, Ekkehard	I		
Jordan, Nibelunge			
Storm, Grieshuus			
Tegner, Frithjof			
Tennyson, E. Arden	I		
c) Lyrik			
Walther v. d. V.	II	a	Siebenbürgen: Kl. VI (Urtext?)
Gellert, Fabeln			
Schiller, Glocke	I, II	a	
Gedichte			
philos. Gedichte	I [II]	a	Bes. häufig namhaft gemacht:
Uhland, Gedichte			„Spaziergang“ u. „Eleus. Fest“.
Freiheitslyrik	II [I, III]	8	Bezw. „Kriegslyrik 1870/71“, „vaterländ. Dichtung“
Hebel, alem. Gedichte	?		Karlsruhe.
Dialektschriftsteller			Wohl vorwiegend Lyrik?
d) Prosaschriften,			
Abhandlungen,			
Biographisches			
Lessing, Abb. ü. d. F.	I		
Goethe, Dichtung u. W.	I	18	Nach Lyon? (Einmal aus-
Schillers Leben	II		drücklich so angegeben.)
Grund d. Vergn.	I		
Abf. d. Niederl.	I [II]	20	
30jähriger Krieg	I, II	22	
Archenholtz, 7jähr. Kr.	I, II	31	
Arndt, Rhein D. Str.	?		
Seume, Mein Leben	I		
Helmholtz, Eis u. Gl.	II		
Riehl, Land u. Leute			
Lange, Cäsar Erob. Gall.			
Sevin, Quellenbuch, 8.			
Bändchen	I		

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

M Y C K G W B R

1) Hierbei sind die Gymnasien ausgezeichnet.

