



Freitag, den 7. Juli 1916

Beginn 8½ Uhr

Beginn 8½ Uhr

Julius Falkenstein

vom Kleinen Theater Berlin

in

Bodos Brautschau

Burlesker Schwank in drei Akten von Max Reichardt.

Personen:

Hektor Graf Giersdorf, Majoratsherr auf Poserow	Johann Seedorff
Komtesse Erika, seine Tochter	Anny Rubens
Baron Kuno von Dangern-Feldburg	Siegfr. Bruck
Bodo sein Sohn	Bodo Bronsky
Baronin Ursula von Westernberg	Toni Giebel
Vicky, ihre Tochter	Ida Frey
Dr. Hans Platen	Arthur Sturmburg
Albert Windmüller, Agent	Ernst Groß
Fritz Pillekorn, Bodos Diener	Julius Falkenstein v. Kleinen Theater Berlin
Irma, Erikas Zofe	Mia Bischoff
Christian, Hektors Diener	Max Reinhart

Ort der Handlung: Schloß Giersdorf

Der zweite Akt spielt einen Tag später als der erste, der dritte einen Tag später als der zweite.

Nach dem ersten und zweiten Akt 10 Minuten Pause.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Presencium-Loge Mk. 6.—; Mittelloge Mk. 5.—; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 7½ Uhr.

Einlaß 8 Uhr.

Beginn der Vorstellung 8½ Uhr.

Ende 10½ Uhr

Samstag, den 8. Juli und Sonntag, den 9. Juli 1916, abends 8½ Uhr

Bodos Brautschau

Burlesker Schwank in drei Akten von Max Reichardt.

Serienvorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Es beginnt: **Serie V Freitag, den 6. Oktober 1916.**

Preise der Plätze (für 24 Vorstellungen im Jahr):

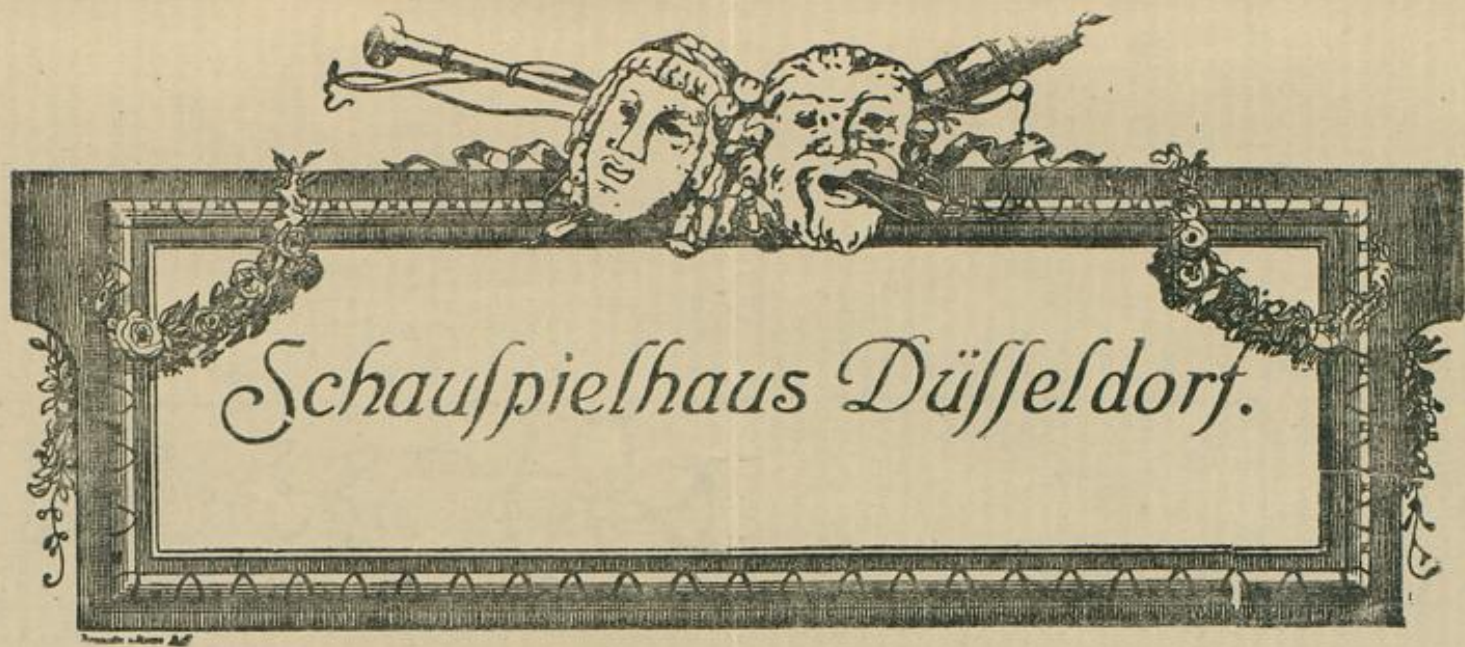
Parkett und I. Rang Mk. 50.80, II Rang Mk. 23.20 (einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.)

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.



Freitag, den 7. Juli 1916

Beginn 8½ Uhr

Beginn 8½ Uhr

Julius Falkenstein

vom Kleinen Theater Berlin

Bodo und die deutsche Muttschau

Burlesker

Max Reichardt.

Hektor Gra
Komtesse I
Baron Kun
Bodo sein
Baronin U
Vicky, ihre
Dr. Hans F
Albert W
Fritz Pillek

Johann Seedorff
. . . Anny Rubens
. . . Siegfr. Bruck
. . . Bodo Bronsky
. . . Toni Giebel
. Ida Frey
Arthur Sturmburg
. . . Ernst Groß
Julius Falkenstein
einen Theater Berlin
. . . Mia Bischoff
. . . Max Reinhart

Irma, Erika
Christian, F

Seedorff

Der zweite Akt spielt einen

Tag einen Tag später als der zweite.

Nach dem ersten und zweiten Akt 10

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

Preise

und Steuer)

Prescenum-Loge Mk. 6.—; Mittellog
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk.

e, 1. Parkett Mk. 4.—; 2. Parkett Mk. 3.—;
bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

Kassenöffnung 7½ Uhr. Ein

vorstellung 8½ Uhr. Ende 10½ Uhr

Samstag, den

1916, abends 8½ Uhr

Bodo und die deutsche Muttschau

Bodo und die deutsche Muttschau

Burlesker

Max Reichardt.

Serienvorstellung

ermäßigten Preisen.

Es beginnt:

Oktober 1916.

Preis

en im Jahr):

Parkett und I. Rang Mk. 50.80, II Rang Mk. 23.20 (einschließlich Kartensteuer und Garderobegebühr.)

Der Betrag wird in drei Raten erhoben.

Die Abonnements sind unpersönlich.

Neueinzeichnungen werden in der Rendantur (Eingang Tageskasse, Kasernenstraße) vormittags von 11 bis 1 Uhr und nachmittags von 6 bis 8 Uhr entgegengenommen.

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.

