



## Gruppe I

**Montag, den 26. Juni 1916, abends 7½ Uhr**

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in zwei Teilen (8 Bilder) von **William Shakespeare**.  
In der Neuübertragung von **Georg Fuchs**. — Musik von **Anton Beer-Walbrunn**.

Gesamtinszenierung: **Gustav Lindemann**.

Künstlerischer Beirat: **Knut Ström**.

Musikalische Leitung: **Hans Ebert**.

### Personen des Stückes:

Prospero . . . . .	Peter Esser
Miranda, seine Tochter . . . . .	Thea Grodzinsky
Antonio, sein Bruder . . . . .	Oscar Fuchs
Ariel, sein luftiger Geist . . . . .	Olivia Veit
Caliban . . . . .	Paul Henckels
Alonso, König von Neapel . . . . .	Otto Schotten
Ferdinand, sein Sohn . . . . .	Willy Buschhoff
Sebastian, sein Bruder . . . . .	Carl Walter Schott

Gonzalo, sein Kanzler . . . . .	Emil Lind
Francisco } Herren seines Hofes {	Heinrich Felden
Adrian } . . . . .	Eugen Keller
Trinculo, sein Hofnarr . . . . .	Ferdinand Dittrich
Stephano, sein Kellermeister . . . . .	Eugen Dumont
Ein Bootsmann . . . . .	Paul Kaufmann
Der Schiffspatron . . . . .	Theodor Kigler

### Gestalten des Geister-Spieles:

Iris (Ariel) . . . . .	Olivia Veit
Ceres . . . . .	Elsa Dalands
Juno . . . . .	Marie Andor

Nymphen, Schnitter, Sturmgeister, Matrosen.

Die Tänze werden ausgeführt von den Damen: Grete Dörpelkus, Ria Herz, Else Koop, Ruth von der Ohe, Elli Oberbrinkmann, Herta Servos, Else Spieler, Irma Thöring.

Dekorationen, Kostüme sind angefertigt in den Werkstätten des Düsseldorfer Schauspielhauses.

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

### Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Presceniun-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Einlaß 7 Uhr

Beginn 7¼ Uhr

Ende 10¼ Uhr

Dienstag, den 27. Juni, **Serie III, zum ersten Male:**

# Die Hochzeitsreise

Lustspiel in zwei Aufzügen von Roderich Benedix.

# Die Dienstboten

Lustspiel in zwei Aufzügen von Roderich Benedix.

Mittwoch, den 28. Juli 1916, abends 8 Uhr, **Gruppe II**

# Der Diamant

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.





## Gruppe I

Montag, den 26. Juni 1916, abends 7½ Uhr

# Der Sturm

Ein festliches Spiel in  
In der Neuübertragung von

William Shakespeare.  
von Anton Beer-Walbrunn.

Prospero  
Miranda, seine Tochter  
Antonio, sein Bruder  
Ariel, sein luftiger Geist  
Caliban  
Alonso, König von Neapel  
Ferdinand, sein Sohn  
Sebastian, sein Bruder

Iris (Aurora)  
Ceres  
Juno

Die Tänze werden ausgeführt von  
Elli Oberbrunn  
Dekorationen, Kostüme sind

Nach dem ersten Teil 15 Minuten Pause

### Preise

Presceniun-Loge Mk. 6.60; Mittelloge  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2

Kassenöffnung 6¼ Uhr

Dienstag, den 26.

## Die Hochzeit

Lustspiel

## Die Boten

Lustspiel



mann.  
m.  
rt.

ein Kanzler . . . . . Emil Lind  
Herren seines Hofes { Heinrich Felden  
Eugen Keller  
ein Hofnarr . . . . . Ferdinand Dittrich  
sein Kellermeister . . . . . Eugen Dumont  
mann . . . . . Paul Kaufmann  
patron . . . . . Theodor Kigler

es:  
Olivia Veit  
sa Dalands  
arie Andor  
trosen.

Herz, Else Koop, Ruth von der Ohe,  
Irma Thöring.  
Düsseldorfer Schauspielhauses.

In der Pause fällt der eiserne Vorhang

nd Steuer)

1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
is 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe

7¼ Uhr

Ende 10¼ Uhr

im ersten Male:

## Reise

h Benedix.

## boten

h Benedix.

Mittwoch, den 26. Juni 1916, abends 8 Uhr, Gruppe II

# Der Diamant

Druck der Düsseldorfer Zeitung, Aktien-Gesellschaft.