



## Gruppe II

**Samstag, den 17. Juni 1916, abends 6 Uhr**

# PEER GYNT

**(I. und II. Teil)**

von Henrik Ibsen. Musik von Edvard Grieg.

Leiter der Aufführung: Gustav Lindemann.

Künstlerischer Beirat: Knut Ström.

Musikalische Leitung: Hans Ebert.

Personen des Stückes:

Aase, eine Bauernwitwe . . . . .	Louise Dumont	von Eberkopf . . . . .	Paul Kaufmann
Peer Gynt, ihr Sohn . . . . .	Otto Stoeckel	Monsieur Ballon . . . . .	Ferry Dittrich
Aslak, ein Schmied . . . . .	Paul Kaufmann	Der Dieb . . . . .	Eugen Keller
Ein zugewandertes Bauernpaar {	Elsa Dalands	Der Hehler . . . . .	Eugen Dumont
	Theodor Kigler	Anitra . . . . .	Olivia Veit
Solvejg } dessen Töchter {	Eva Keßler	Dr. Begriffenfeldt . . . . .	Paul Henckels
Helga } . . . . .	Irma Thöring	Fuchs, Wärter . . . . .	Fritz Sander
Der Haegstadtbauer . . . . .	Eugen Keller	Michel, Wärter . . . . .	Eugen Keller
Ingrid, seine Tochter . . . . .	Ruth von der Ohe	Schafmann, Wärter . . . . .	Otto Schotten
Der Bräutigam . . . . .	Paul Henckels	Schlingemann, Wärter . . . . .	Theodor Kigler
Seine Eltern {	Eugen Dumont	Huhu . . . . .	Eugen Dumont
	Josefa Stein	Der Fellah . . . . .	Willy Buschhoff
Ein grüngeschnittenes Weib . . . . .	Albert Fischel	Minister Hussein . . . . .	Peter Esser
Erste Saeterdirne . . . . .	Elsa Dalands	Der Kapitän . . . . .	Paul Kaufmann
Zweite Saeterdirne . . . . .	Marie Andor	Die Wache . . . . .	Friedrich Wörnle
Dritte Saeterdirne . . . . .	Helene Robert	Der Bootsmann . . . . .	Carl Walter Schott
Der Dovre Alte . . . . .	Oscar Fuchs	Der Koch . . . . .	Eugen Keller
Der große Krumme . . . . .	Peter Esser	Der fremde Passagier . . . . .	Emil Lind
Der Küchenmeister . . . . .	Otto Schotten	Der Pfarrer . . . . .	Peter Esser
Master Cotton . . . . .	Peter Esser	Der Knopfgießer . . . . .	Emil Lind
Trumpeterstrale . . . . .	Otto Schotten	Eine magere Person . . . . .	Ferry Dittrich

Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusler, Kirchgänger, Sklaven, Hochzeitsgäste, die Stimme der Memnonsäule,  
Musikstücke: Vorspiel, Norwegischer Bauernmarsch, Norwegischer Brautzug, In der Halle des Bergkönigs,  
Szene mit dem Krummen (melodramatisch), Solvejg Lied, Aases Tod. Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung,  
Arabischer Tanz, Anitras Tanz, Peer Gynts Heimkehr, Nocturno, Solvejgs Wiegenlied.

Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 Minuten Pause.

Nach dem vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.

Preise (einschließlich Garderobe und Steuer)

Proscenium-Loge Mk. 6.60; Mittelloge Mk. 6.60; Seitenloge, Parkettloge, 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40;  
2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.—; 3. bis 5. Reihe Mk. 1.50; 6. bis 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe  
Mk. 0.95; Stehplatz Mk. 0.70.

Kassenöffnung 5 Uhr.

Einlaß 5¼ Uhr.

Beginn der Vorstellung 6 Uhr.

Ende gegen 11 Uhr.

Sonntag, den 18. Juni 1916, nachmittags 2½ Uhr, zu ermäßigten Preisen

Zum 39. Male

## Jettchen Gebert

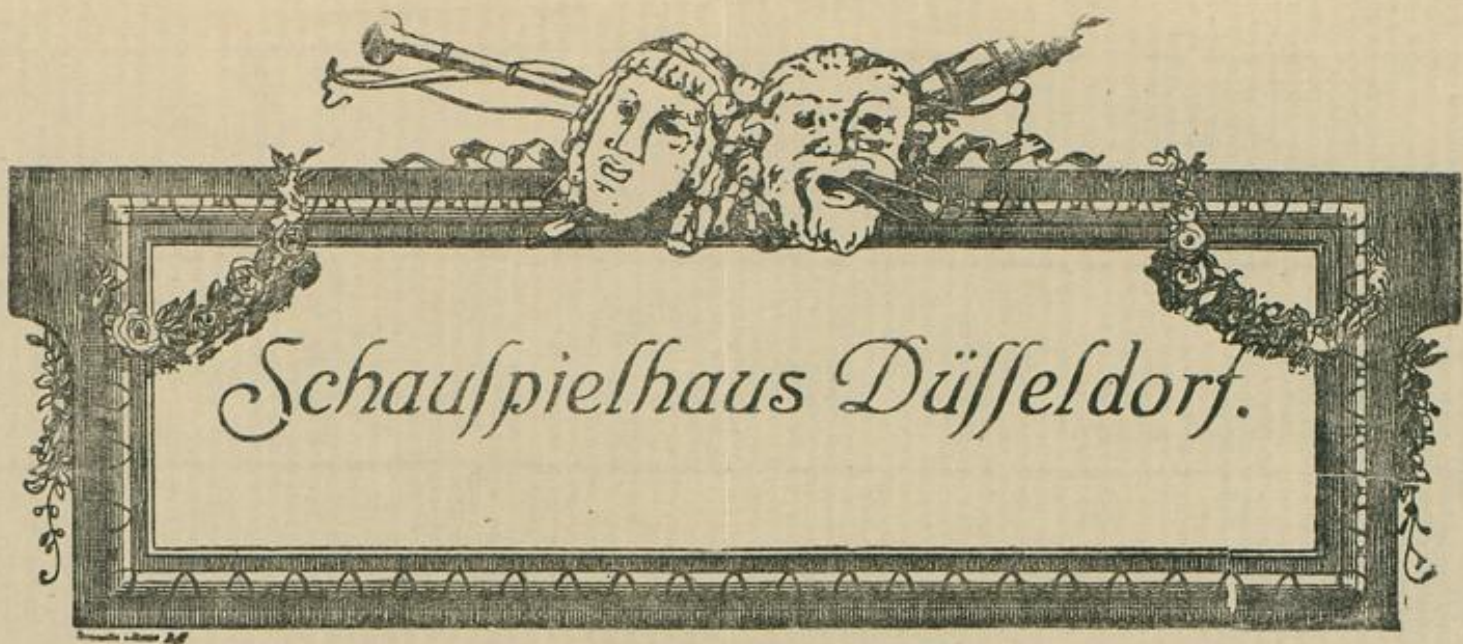
abends 8 Uhr

# Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.





Schauspielhaus Düsseldorf.

Gruppe II

Samstag, den 17. Juni 1916, abends 6 Uhr

PEER GYNT

<p>von Her Leiter K M</p> <p>Aase, eine Bauernwitwe . . . . . Lo Peer Gynt, ihr Sohn . . . . . O Aslak, ein Schmied . . . . . Pa</p> <p>Ein zugewandertes Bauernpaar { . . . Th Solvejg } dessen Töchter { . . . I Helga } Der Haegstadtbauer . . . . . Ingrid, seine Tochter . . . . . Ruth Der Bräutigam . . . . . Pa Seine Eltern { . . . . . Eu</p> <p>Ein grüngekleidetes Weib . . . . . A Erste Saeterdirne . . . . . Zweite Saeterdirne . . . . . Dritte Saeterdirne . . . . . H Der Dovre Alte . . . . . Der große Krumme . . . . . O Der Küchenmeister . . . . . O Master Cotton . . . . . Trumpeterstrale . . . . . O</p> <p>Trolle, Anitras Gespielinnen, Irrenhäusl Musikstücke: Vorspiel, Norwegisc Szene mit dem Krummen (melodrama Arabischer Tanz, Anitras</p> <hr/> <p>Nach dem dritten Akt (Aases Tod) 20 M</p> <p>Preise (e Proscenium-Loge Mk. 6,60; Mittelloge 2. Rang Balkon 1. und 2. Reihe Mk. 2.</p> <hr/> <p>Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5</p> <p>Sonntag, den 18. Juni 19</p>	<p>© The Tiffen Company, 2007</p> <p>TIFFEN Color Control Patches</p>	<p>Black</p> <p>3/Color</p> <p>White</p> <p>Magenta</p> <p>Red</p> <p>Yellow</p> <p>Green</p> <p>Cyan</p> <p>Blue</p>	<p>rd Grieg. m a n n. n. t.</p> <p>of . . . . . Paul Kaufmann allon . . . . . Ferry Dittrich Eugen Keller Eugen Dumont Olivia Veit Paul Henckels Fritz Sander Eugen Keller Otto Schotten Theodor Kigler Eugen Dumont Willy Buschhoff Peter Esser Paul Kaufmann Friedrich Wörnle Carl Walter Schott Eugen Keller Emil Lind Peter Esser Emil Lind Ferry Dittrich</p> <p>ts Gäste, die Stimme der Memnonsäule, Brautzug, In der Halle des Bergkönigs, Vorspiel zum II. Teil, Morgenstimmung, Arno, Solvejgs Wiegenlied.</p> <hr/> <p>vierten Akt (Irrenhaus) 10 Minuten Pause.</p> <p>Steuer) 1. Parkett Mk. 5.50; 2. Parkett Mk. 4.40; 3. 9. Reihe Mk. 1.25; 10. und 11. Reihe</p> <hr/> <p>ung 6 Uhr. Ende gegen 11 Uhr.</p> <p>ermäßigten Preisen</p>
--	---	---	---

Jett . . . . . bert

Logierbesuch

Schwank in 3 Aufzügen von Fritz Friedmann-Frederich.

Druck der Düsseldorfer Zeitung Aktien-Gesellschaft.